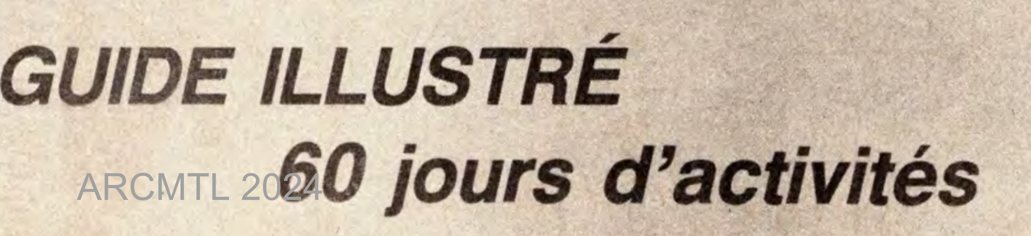

VIVA
FUSION ARTS STYLE SPECTACLES DEC 83/JAN 84


GUIDE ILLUSTRÉ
60 jours d'activités



FUSION ARTS STYLE SPECTACLES

SUPPLEMENT MONTREALAIS DU MAGAZINE INTERNATIONAL VIVA VIRUS



Photo de Milton Greene tirée du calendrier "Marilyn '84". Distribution Maison Hornblower. En vente à la boutique du Musée. Photo couverture du guide tirée du même calendrier.

VOL. 6 No. 10
DÉCEMBRE 83 / JANVIER 84

SOMMAIRE

PUBLICITÉ : 271-4228

VIVA

VIRUS est publié 10 fois par année par 119357 CANADA INC., C.P. 217, Succursale E, Montréal H2T 3A7. Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec ISSN 004-8475. Enregistrement de seconde classe no 4328.

Photo de Max Waldman tirée du calendrier "Baryshnikov '84". Distribution Maison Hornblower. En vente à la boutique du Musée.



Rocco et ses frères. Cinémathèque, le 16 déc.

ADRESSES DES CINÉMAS

L'AUTRE CINÉMA
6430, rue Papineau. 722-1451. Entrée: 3 $. Moins de 14 ans et plus de 50 ans: 1,50 $.

CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
20, rue Pierre-Boucher, Boucherville. 655-4342.

CINÉMA V
5560 ouest, rue Sherbrooke. 489-5559. Autobus 105, 103, 17
Entrée: 1,99 $; âge d'or: 0,99 $.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335 est, de Maisonneuve. Métro Berri-de-Montigny. 842-9763. Entrée: 1,50 $

CONSERVATOIRE
1455 ouest, de Maisonneuve. 879-4349. Métro Guy. Entrée: 1,75 $ chaque film.

DECOUVERTE DU MONDE
Théatre Felix-Leclerc
1450 est, rue Ste-Catherine, 526-6363

LES GRANDS EXPLORATEURS
Université populaire
1004 est, rue Ste-Catherine. 288-4391.

LOYOLA
F.C. Smith Auditorium
7141 ouest, rue Sherbrooke. 879-4349

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, chemin de la Côte-des-Neiges
739-7195

OUIMETOSCOPE
1204 est, rue Ste-Catherine. Métro Beaudry. 525-8600. Entrée: 2,75 $; enfants (moins de 14 ans) et âge d'or: 1,35 $.

OUTREMONT
1248 ouest, rue Bernard, Outremont. 277-4145/277-2001. Métro Beaubien; autobus 160. Entrée générale: 3,00 $; 50 ans et plus, ou moins de 14 ans: 1,50 $.

PARALLÈLE
3682, boul. St-Laurent. 843-4725. Autobus 55, Entrée: 3 $.

SÉVILLE
2155 ouest, rue Ste-Catherine. 932-1139. Métro Atwater, autobus 15, Entrée: 2,99 $ chaque film; 5 films 10 $; âge d'or et enfants de moins de dix ans: 0,99 $.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Centre communautaire 6e
2332, rue Edouard-Montpetit
Entrée : 2 $ avec carte; 2,50 $ autres.

DÉCEMBRE

JEU 1

AUTRE CINÉMA
Vrais perdants 18h30; Post scriptum 19h; Mémoire battante 20h30; En haut des marches 21h30.
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Jeunes délinquants V 20h
CINÉMA V
Psycho II 19h; Time Bandits 19h15; Star Chamber 21h15; Solaris 21h30
CINÉMATHÈQUE
Emploi 18h35; Cinéma expérimental canadien I 20h35
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Close up in Time 14h; Ormindo 20h
OUTREMONT
Tootsie 19h; Horloger de Saint-Paul 21h30
PARALLÈLE
Shadows of Fogotten Ancestors 19h15, 21h30
SÉVILLE
Diabolo menthe 19h30; Best of Benny Hill 21h30

VEN 2

AUTRE CINÉMA
En haut des marches 18h30; Poltergeist 19h; Mémoire battante 20h30; Retour de Martin Guerre 21h30
CINÉMA V
Star Chamber 19h; Psycho II 19h15; Uns et les autres 21h; Spacehunter 21h30
CINÉMATHÈQUE
Bruges la morte 18h35; Champ de lin 20h35
CONSERVATOIRE
Blue Angel 19h; Three-Penny Opera 21h
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Hommage à Béjart 14h
OUTREMONT
Tootsie 18h; Gandhi 20h30
PARALLÈLE
Voir le 1
SÉVILLE
Rebel Without a Cause 19h30; Beau mariage 21h30

SAM 3

AUTRE CINÉMA
Voir le 2
CINÉMA V
Spacehunter 19h; Class of 1984 19h15; Uns et les autres 21h; Psycho II 21h30
CINÉMATHÈQUE
Zaman 18h35; Femme entre chien et loup 20h35
CONSERVATOIRE
Joyless Street 19h; Grande illusion 21h
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Don Giovanni 14h, 19h
OUTREMONT
Aladin et la lampe merveilleuse 13h; Gandhi 14h30, 20h30; Tootsie 18h
PARALLÈLE
Voir le 1
SÉVILLE
Diabolo menthe 19h30; Femme d'à côté 21h30; Rocky Horror 23h30

DIM 4

AUTRE CINÉMA
Voir le 2
CINÉMA V
Unsinkable Molly Brown 13h; Fiddler on the Roof 13h15; Sound of Music 15h30; Time Bandits 16h45; Spacehunter 19h; Cujo 19h15; Uns et les autres 21h; Class of 1984 21h15
CINÉMATHÈQUE
Parlez-nous d'amour 15h; Soleil se lève en retard 18h35; Il était une fois dans l'est 20h35
CONSERVATOIRE
Black Beauty 15h; Alexander Nevsky 18h; Hôtel du Nord 20h
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Omagio a Verdi 19h
OUTREMONT
Aladin et la lampe merveilleuse 13h; Gandhi 14h30, 20h30; Chariots de feu 18h
PARALLÈLE
Voir le 1
SÉVILLE
Popeye 13h30; Barry Lyndon 15h45, 21h15; Femme d'à côté 19h15

LUN 5

AUTRE CINÉMA
Voir le 2
CINÉMA V
Casablanca 19h; Everything You've Always Wanted To Know 19h15; Cujo 21h15; Fritz the Cat 21h30
CONSERVATOIRE
Hiroshima mon amour 20h30
OUTREMONT
Deux heures moins le quart... 19h15; J'ai épousé une ombre 21h30
PARALLÈLE
Honduras au coeur des Amériques 19h30; Carta de Morazan 21h30
SÉVILLE
Grey Fox 19h30; Realm of the Senses 21h30

MAR 6

AUTRE CINÉMA
Voir le 2
CINÉMA V
Seven Beauties 19h; Bananas 19h15; Edvard Munch 21h; Nine Lives of Fritz the Cat 21h15
CINÉMATHÈQUE
Collants noirs 18h35; Deux contes de la rue Berri 20h35
CONSERVATOIRE
Potemkine/Octobre 20h30
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Old Maid and the Thief 14h, 20h
OUTREMONT
Sur mesure 19h30; Aguirre 21h30
PARALLÈLE
Voir le 5
SÉVILLE
1984 19h; Sophie's Choice 20h45

MER 7

AUTRE CINÉMA
Voir le 2
CINÉMA V
Gregory's Girl 19h15; Gandhi 21h; In a Year with 13 Moons 21h30
CINÉMATHÈQUE
Bête 18h35; Cinéma d'animation flamand 20h35
CONSERVATOIRE
Andrei Roubliev 20h30
OUTREMONT
Aguirre 19h; Fitzcarraldo 21h
PARALLÈLE
Voir le 5
SÉVILLE
Ninotchka 19h15; Fahrenheit 451 21h30

JEU 8

AUTRE CINÉMA
Voir le 2
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
O.K. Laliberté 20h
CINÉMA V
Gregory's Girl 19h; Twilight Zone 19h15; Gandhi 21h; Andy Warhol's Bad 21h30
CINÉMATHÈQUE
Paradis perdu 18h35; Filasse 20h35
CONSERVATOIRE
Baby Doll 19h; On est au coton 21h
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Boléro, Rehearsal Room Omaggio a Verdi, 14h, 20h
OUTREMONT
Aguirre 19h; C'est l'apocalypse 21h
PARALLÈLE
Voir le 5
SÉVILLE
Tootsie 19h15; Blade Runner 21h30

VEN 9

AUTRE CINÉMA
Tootsie 19h; Tout... sur le sexe 19h15; Aguirre 21h15; Chariots de feu 21h30
CINÉMA V
Tootsie 19h; Man Who Wasn't There 19h15; Twilight Zone 21h15; Quadrophenia 21h30
CINÉMATHÈQUE
Viaggio in Italia 18h35; Mioir 20h35
CONSERVATOIRE
Quai des brumes 19h; Paths of Glory 21h
OUTREMONT
Wall 19h; Choix de Sophie 21h
PARALLÈLE
Voir le 5
SÉVILLE
Frances 19h; Tootsie 21h30; 200 Motels 24h

SAM 10

AUTRE CINÉMA
Voir le 9
CINÉMA V
Gregory's Girl 19h15; Metalstorm 19h15; Gandhi 21h; Tootsie 21h15
CINÉMATHÈQUE
Touch of Evil 18h35; À tout prendre 20h35
CONSERVATOIRE
Règle du jeu 19h; Dolce Vita 21h
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Sacre du Printemps 14h
OUTREMONT
Soupe aux choux 13h; Choix de Sophie 15h30; 21h; Wall 19h
PARALLÈLE
Nicaragua Sandinista, 1e partie 19h30; 2e partie 21h30
SÉVILLE
Casablanca 19h; Uns et les autres 21h; Mad Max 24h15

DIM 11

AUTRE CINÉMA
Voir le 9
CINÉMA V
Dark Crystal 13h; Doctor Zhivago 13h15; Tootsie 14h45; Excalibur 17h; Man Who Wasn't There 17h15; Quadrophenia 19h30; Édith et Marcel 20h; Twilight Zone 21h45
CINÉMATHÈQUE
Voyage des comédiens 15h; Maîtres fous 18h35; Miroir, 20h35
CONSERVATOIRE
Adventures of Robin Hood 15h; Amants 18h; Pretty Baby 20h

CALENDRIER DES FILMS

OUTREMONT
Soupe aux choux 13h; Choix de Sophie 15h30, 21h; Verdict 18h30
PARALLÈLE
Carta de Morazan 19h30; Nicaragua Sandinista, 1e partie 21h
SÉVILLE
Heidi's Song 13h30; Gandhi 15h30; Hair 19h15; Night of the Shooting Stars 21h30

LUN 12
AUTRE CINÉMA
Voir le 9
CINÉMA V
Dark Crystal 19h; 1984 19h15; 48 Hrs 21h15; Eraserhead 21h30
CONSERVATOIRE
Viridiana 20h30
OUTREMONT
Verdict 18h30; Choix de Sophie 21h
PARALLÈLE
Honduras au coeur des Amériques 19h30; Nicaragua Sandinista, 2e partie 21h30
SÉVILLE
Lord of the Rings 19h; Gandhi 21h30

MAR 13
AUTRE CINÉMA
Voir le 9
CINÉMA V
Dressed to Kill 19h; 48 Hrs 19h15; Macbeth 21h; What? 21h15
CINÉMATHÈQUE
Ossessione 18h35; Giorni di Gloria 20h35
CONSERVATOIRE
Exterminating Angel 20h30
OUIMETOSCOPE
Afrique tribale 19h30
OUTREMONT
J'ai épousé une ombre 19h; Java des ombres 21h30
PARALLÈLE
Voir le 11
SÉVILLE
French Lieutenant's Women 19h; Close Encounters of the Third Kind 21h30

MER 14
AUTRE CINÉMA
Voir le 9
CINÉMA V
Breathless 19h; Marriage of Maria Braun 19h15; Gallipoli 21h15; Dressed to Kill 21h30
CINÉMATHÈQUE
Terra Trema 18h35; Metropolis 20h35
CONSERVATOIRE
Shadows of Forgotten Ancestors 20h30
DÉCOUVERTE DU MONDE
Voir le 13
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Paul Taylor Dance Company 14h; Bakhti 20h
OUTREMONT
Piège mortel 19h; Come Back to the Five and Dime Jimmy Dean 21h30
PARALLÈLE
Voir le 12
SÉVILLE
Top Hat 19h30; Clockwork Orange 21h30

JEU 15
AUTRE CINÉMA
Voir le 9
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Bête lumineuse 20h
CINÉMA V
Diva 19h; Rebel Without a Cause 19h15; Marriage of Maria Braun 21h15; Breathless 21h30
CINÉMATHÈQUE
Bellissima 18h35; Senso 20h35
CONSERVATOIRE
Extase 19h; War Game 21h
DÉCOUVERTE DU MONDE
Afrique tribale 20h30
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Portrait of Zubin Mehta, Rehearsal Room, Boléro, 14h, 20h
OUTREMONT
Voir le 14
PARALLÈLE
Nicaragua Sandinista 1e partie 19h30; Carta de Morazan 21h30
SÉVILLE
Death in Venice 19h; Escape from New York 21h30

VEN 16
AUTRE CINÉMA
Aguirre 19h; Piège mortel 19h15; Choix de Sophie 21h; Come Back to the Five and Dime Jimmy Dean 21h30
CINÉMA V
Officer and a Gentleman 19h; Private Lessons 19h15; Diva 21h15; Eraserhead 21h30
CINÉMATHÈQUE
Nuits blanches 18h35; Rocco et ses frères 20h35
CONSERVATOIRE
Âge d'Or/Zéro de conduite 19h; Shadows of the Wind 21h
DÉCOUVERTE DU MONDE
Afrique tribale 20h30
OUTREMONT
Meilleurs films du Festival érotique 19h30; Querelle 21h30
PARALLÈLE
Nicaragua Sandinista, 2e partie 19h30; Honduras au coeur des Amériques 21h30
SÉVILLE
Arthur 19h30; Rocky Horror 21h30; Dawn of the Dead 23h45

SAM 17
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CINÉMA V
Man From Snowy River 19h; Ordinary People 19h15; Uns et les autres 21h; Gallipoli 21h30
CINÉMATHÈQUE
Ossessione 18h35; Gattopardo 20h35
CONSERVATOIRE
Teorema 19h; Salo 21h
DÉCOUVERTE DU MONDE
Afrique tribale 20h30
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Flûte enchantée 14h, 19h
OUTREMONT
Superman II 13h30; Diva 16h; Meilleurs films érotiques 19h30; Querelle 21h30
PARALLÈLE
Voir le 11
SÉVILLE
Beau mariage 19h30; Year of Living Dangerously 21h30; Texas Chainsaw Massacre 23h45

DIM 18
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CINÉMATHÈQUE
Sandra 15h; Terra Trema 18h35; Straniero 20h35
CONSERVATOIRE
Little Prince 15h; Jackal of Nahueltoro 18h; Last Tango in Paris 20h
DÉCOUVERTE DU MONDE
Afrique tribale 14h30
OUTREMONT
Superman II 13h30; Diva 16h, 21h30; Meilleurs films érotiques 19h30
PARALLÈLE
Voir le 12
SÉVILLE
Wizard of Oz 14h30; Jesus Christ Superstar 16h30; Dernier métro 19h; All That Jazz 21h30

LUN 19
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CONSERVATOIRE
Patagonia Rebelde 20h30
OUTREMONT
Meilleurs films érotiques 19h30; Femme tatouée 21h30
PARALLÈLE
Allegro non troppo 19h30
SÉVILLE
Long Good Friday 19h15; Rose 21h30

MAR 20
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CINÉMATHÈQUE
Nijinski 19h35; Damnés 20h35
CONSERVATOIRE
Diable au corps 20h30
OUTREMONT
Rouges 20h30
PARALLÈLE
Voir le 19
SÉVILLE
Last Tango in Paris 19h; Brimstone & Treacle 21h30

MER 21
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CINÉMATHÈQUE
Four in the Morning 18h35; Mort à Venise 20h35
CONSERVATOIRE
Empire des sens 20h30
OUTREMONT
J'ai épousé une ombre 19h; Hunger 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19
SÉVILLE
All About Eve 19h; Alien 21h30

JEU 22
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Martien de Noël, 20h
CINÉMATHÈQUE
Bellissima 18h35; Ludwig 20h35
CONSERVATOIRE
Story of Sin 19h; Not a Love Story 21h
OUTREMONT
Pulsions 19h15; Hunger 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19
SÉVILLE
Poltergeist 19h; 2001, a Space Odyssey 21h30

VEN 23
AUTRE CINÉMA
Voir le 16
CINÉMATHÈQUE
Violence et passion 18h35; Innocent 20h35
OUTREMONT
Tout sur le sexe 19h30; Chasse 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19
SÉVILLE
Victor Victoria 19h; Wall, 21h30; Rocky Horror 23h30

LUN 26
AUTRE CINÉMA
Querelle 18h45; Diva 19h; Choix de Sophie 21h; Aventure c'est l'aventure 21h30
OUTREMONT
Cristal magique 14h; Monde selon Garp 16h, 21h30; À la recherche de la panthère rose 19h15

MAR 27
AUTRE CINÉMA
Voir le 26
OUTREMONT
Y a-t-il enfin un pilote dans l'avion 18h45; Monde selon Garp 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19

MER 28
AUTRE CINÉMA
Voir le 26
OUTREMONT
Voir le 27
PARALLÈLE
Voir le 19

JEU 29
AUTRE CINÉMA
Voir le 26
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Cordélia 20h
OUTREMONT
J'ai épousé une ombre 19h; Victor Victoria 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19

VEN 30
AUTRE CINÉMA
Voir le 26
OUTREMONT
Aventuriers de l'arche perdue 19h; Victor Victoria 21h30
PARALLÈLE
Voir le 19

JANVIER

LUN 2
AUTRE CINÉMA
Aventuriers de l'arche perdue 19h; Meilleurs films érotiques 19h15; Brimstone Pierre qui brûle 21h15; J'ai épousé une ombre 21h30
OUTREMONT
Crique 13h30; Rocky Horror 16h; 48 Heures 19h30; Un paquet de spots 21h30

MAR 3
AUTRE CINÉMA
Voir le 2
OUTREMONT
Sarah 19h15; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Sauve qui peut la vie 19h30; Vérités et mensonges 21h30

MER 4
AUTRE CINÉMA
Voir le 2
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
Sept sur sept, Madame Butterfly, 14h Mozart and Salieri, Sacre du Printemps 20h
OUTREMONT
Comédie érotique d'une nuit d'été 19h30; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 3

JEU 5
AUTRE CINÉMA
Voir le 2
OUTREMONT
Au clair de la lune 19h30; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 3

VEN 6
AUTRE CINÉMA
J'ai épousé une ombre 18h15; Au clair de la lune 19h; Uns et les autres 20h30; Monde selon Garp 21h
OUTREMONT
J'ai épousé une ombre 19h; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 3

SAM 7
AUTRE CINÉMA
Voir le 6
OUTREMONT
Temps modernes 13h30; Rocky Horror 16h; Monty Python, le sens de la vie 19h15; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 3

DIM 8
AUTRE CINÉMA
Voir le 6
OUTREMONT
Voir le 7
PARALLÈLE
Voir le 3

LUN 9
AUTRE CINÉMA
Voir le 6
OUTREMONT
Montenegro 19h30; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Chambre 666, 19h30, 21h30

MAR 10
AUTRE CINÉMA
Voir le 6
OUTREMONT
Sweet Movie 19h30; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

MER 11
AUTRE CINÉMA
Voir le 6
OUTREMONT
Maîtresse du lieutenant français 19h; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

JEU 12
AUTRE CINÉMA
Voir le 6
OUTREMONT
Odyssée des Juifs du Maroc 19h30; Un paquet de spots 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

VEN 13
AUTRE CINÉMA
Arthur 18h30; Monde selon Garp 18h45; Gandhi 20h30; Odyssée des Juifs du Maroc 21h30
OUTREMONT
Un paquet de spots 19h15; Danton 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

SAM 14
AUTRE CINÉMA
Voir le 13
OUTREMONT
Jouet 13h30; J'ai épousé une ombre 16h; Un paquet de spots 19h15; Danton 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

DIM 15
AUTRE CINÉMA
Voir le 13
OUTREMONT
Jouet 13h30; J'ai épousé une ombre 16h; Un paquet de spots 19h15; Sans soleil 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

LUN 16
AUTRE CINÉMA
Voir le 13
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 20h
OUTREMONT
Un paquet de spots 19h15; Sans soleil 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

MAR 17
AUTRE CINÉMA
Voir le 13
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 20h
OUTREMONT
Voir le 16
PARALLÈLE
Voir le 9

MER 18
AUTRE CINÉMA
Voir le 13
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 20h
OUTREMONT
Voir le 16
PARALLÈLE
Voir le 9
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Diva 18h, 20h30

JEU 19
AUTRE CINÉMA
Voir le 13
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 19h
OUTREMONT
Un paquet de spots 19h15; Nicaragua/Honduras 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

VEN 20
AUTRE CINÉMA
Danton 18h45; Un paquet de spots 19h; Sans soleil 21h15; Nicaragua/Honduras 21h30
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 19h, 21h30
OUTREMONT
Clarence and Angel 18h45; Gandhi 20h30
PARALLÈLE
Voir le 9

SAM 21
AUTRE CINÉMA
Voir le 20
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 19h, 21h30
OUTREMONT
Lucky Luke: La ballade des Dalton 13h30; J'ai épousé une ombre 16h; Gandhi 18h; Traviata 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

DIM 22
AUTRE CINÉMA
Voir le 20
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 13h30, 16h, 20h30
OUTREMONT
Lucky Luke: La ballade des Dalton 13h30; J'ai épousé une ombre 16h; Coup de foudre 19h; Traviata 21h30
PARALLÈLE
Voir le 9

LUN 23
AUTRE CINÉMA
Voir le 20
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 20h
OUTREMONT
Coup de foudre 19h; Traviata 21h30
PARALLÈLE
In a Year with 13 Moons 19h; Bitter Tears of Petra Von Kant 21h30

MAR 24
AUTRE CINÉMA
Voir le 20
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 19h
OUTREMONT
Troupeau 19h; Autour du mur 21h30
PARALLÈLE
Voir le 23

MER 25
AUTRE CINÉMA
Voir le 20
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 19h
OUTREMONT
Yol 19h; Autour du mur 21h30
PARALLÈLE
Voir le 23
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Monde selon Garp 18h, 20h30

JEU 26
AUTRE CINÉMA
Voir le 20
CINÉMATHÈQUE
Cinéma Expérimental Canadien II 20h35
GRANDS EXPLORATEURS
Ceylan 19h, 21h30
OUTREMONT
Autour du mur 19h30; Le Mur 21h30
PARALLÈLE
Voir le 23

VEN 27
AUTRE CINÉMA
Un paquet de spots 19h; Sans soleil 19h15; Traviata 21h15; Nicaragua/Honduras 21h30
OUTREMONT
Parsifal 19h
PARALLÈLE
Voir le 23

SAM 28
AUTRE CINÉMA
Voir le 27
OUTREMONT
Garennes de Watership Down 13h30; J'ai épousé une ombre 16h; Parsifal 19h
PARALLÈLE
Voir le 23

DIM 29
AUTRE CINÉMA
Voir le 27
OUTREMONT
Voir le 28
PARALLÈLE
Voir le 23

LUN 30
AUTRE CINÉMA
Voir le 27
OUTREMONT
Parsifal

MAR 31
AUTRE CINÉMA
Voir le 27
DÉCOUVERTE DU MONDE
Japon 19h30
OUTREMONT
Parsifal



Four In The Morning

Four In The Morning

TRENTE ANS DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL EN FRANCE

(1950-1980)

Du 12 janvier au 5 février 1984 Au Musée des beaux-arts, à la Cinémathèque québécoise et au Cinéma parallèle.

JEU 12
Pacific 231, Jean Mitry, 1949, 11mn ; *Aube*, Jean-Claude See, 1950, 21mn ; *La lune des lapins*, Kenneth Anger, 1950, 16mn ; *Un chant d'amour*, Jean Genêt, 1950, 35mn ; *Genèse*, Edgar Pillet, 1950, 13mn ; *Paris-Saint-Brieuc*, Jacques de La Villègle, 1950, 3mn. **Musée des beaux-arts, 19h30.**

SAM 14
La villa Santo-Sospir, Jean Cocteau, 1951, 36mn ; *Le film est déjà commencé ?*, Maurice Lemaître, 1951, 75mn. **Musée des beaux-arts, 15h.**

DIM 15
Très courts métrages (de 48 sec. à 2mn) d'Alexandre Alexeieff, de 1952 à 1964 ; *L'anticoncept*, Gil J. Wolman, 1952, 70mn. **Musée des beaux-arts, 15h30.**
Images pour Debussy, Jean Mitry, 1952, 22mn ; *Pénélope*, Raymond Hains, 1950-1981, 20mn ; *Tambours du jugement premier*, Francois Dufresne, 1952, 60mn. **Cinémathèque québécoise, 18h35.** *Traité de bave et d'éternité*, Isidore Isou, 1951, 175mn. **Cinémathèque québécoise, 20h35.**

MAR 17
Courts métrages 1954 à 1961, de Robert Breer, Pontus Hulten, Jean Mitry, Albert Pierru, Michel Fano, Roger Moulinet, Nicolas Schoffer, Jacques Brissot, Walerian Borowczyck, Robert Lapoujade, Gérard Patris, Piotr Kamler, Jean Kerchbron, Vic Towas, Marcel Hanoun. **Cinémathèque, 18h35.**
Courts métrages 1962-1965, de Marcel Hanoun, Robert Lapoujade, Vic Towas, Henri Chopin, Peter Foldes, Étiennes-Bertrand Weill, Gianni Bertini, Serge Beguier. **Cinémathèque québécoise, 20h35.**

MER 18
ÉSU 2, Jean Clareboudt et Roland Bembaron, 1965-66, 25mn ; *Méditerrannée*, Jean-Daniel Pollet, 1963-66, 40mn ; *Grimace*, Erro, 1962-67, 45mn. **Cinémathèque québécoise, 18h35.**

JEU 19
Éveil, Peter Foldes, 1967, 14mn ; *Waterloo, morne plaine*, Robert Sève, 1964-67, 7mn ; Homero Presto, Martial Raysse, 1968, 15mn ; *Boléro* et *Casse-noisettes*, Piotr Kamler, 1968, 2mn ; *Pellicule*, Maurice Lemaître, 1968, 41mn ; *Ex*, Jacques Monory, 1968, 4mn. **Musée des beaux-arts, 19h30.**

SAM 21
L'homme qui tousse, 1969, 3mn – *L'homme qui lèche*, 1969, 2mn – *Tout ce dont je me souviens*, 1969, 18mn – *Comment pouvons-nous le supporter?*, 1969, 24mn, de Christian Boltanski ; *Montage IV*, Alain Fleischer, 1968, 90mn. **Musée des beaux-arts, 13h30.** *Vite*, Daniel Pommereulle, 1969, 35mn ; Deux fois, Jackie Raynal, 1969, 72mn. **Musée des beaux-arts, 15h30.**

DIM 22
L'homme nu, 1969, 3mn – *La source de la Loire*, 1969, 3mn – *La vache qui rumine*, 1970, 3mn, de Georges Rey ; *Signal*, Jean Le Gac, 1970, 2mn ; *Images du monde visionnaire*, Henri Michaux et Éric Duvivier, 1969, 41mn ; *La femme 100 têtes*, Éric Duvivier, 1970, 20mn ; *Une statuette*, Cárlos Vilardebo, 1970, 10mn ; *Visa de censure*, Pierre Clémenti, 1967-77, 55mn. **Musée des beaux-arts, 13h.**

MAR 24
Expressions, Jean-Pierre Bertrand, 1971, 20mn ; *Main Line*, Michel Bulteau, 1971, 12mn ; *8500 tonnes de fer*, Pol Bury et Clovis Prévost, 1971, 14mn ; *Délicieuse catastrophe*, Piotr Kamler, 1971, 11mn ; *La femme qui se poudre*, Patrick Bokanowski, 1972, 17mn ; *Athanor*, Philippe Garrel, 1972, 20mn. **Cinémathèque québécoise, 18h35.**
Le volet, Carlos Vilardebo, 1972, 8mn ; *Au-delà des ombres*, Jean-Paul Dupuis, 1973, 60mn ; *F.S.C. 1*, Giovanni Martedi, 1973, 11mn ; *Paris la cumparsita*, Antoni Miralda et Benet Rossel, 1973, 23mn. **Cinémathèque québécoise, 20h35.**

MER 25
Coeur de secours, Piotr Kamler, 1973, 9mn ; *Ciné-Cité*, Djouhra Abouda et Alain Bonnamy, 1974, 15mn ; Les intrigues de Sylvia Couski, Adolfo Arrieta, 1974, 90mn. **Cinémathèque québécoise, 18h35.**
Le corbeau, Marc Berri, 1974, 16mn ; *Ligne continue*, Peter Stampfli, 1974, 8mn ; *Yaa Boê*, Dominique Avron et Jean-Bernard Brunet, 1975, 12mn ; *Robbert F. Lying*, Rodolphe Bouquerel, 1975, 66mn ; *F.S.C.T.Q.*, Giovanni Martedi, Alain Bonnamy et anonyme, 1975, 11mn. **Cinémathèque québécoise, 20h35.**

JEU 26
Black & Light, Pierre Rovere, 1974-75, 8mn ; *La perdue, Portrait of(f) the Queen*, Dominique Willoughby, 1975, 5mn ; *La griffe et la dent*, François Bel, Michel Fano, Gérard Vienne, 1976, 90mn. **Cinémathèque québécoise, 18h35.**
Cygne II, Absis, 1976, 10mn ; *Le vent souffle où il veut*, Marcel Hanoun, 1976, 17mn ; *Rythmes de passage*, Plassun Harel, 1976, 3mn ; *Irisation*, Frédéric Jaulmes, 1976, 10mn ; *Salomé*, Teo Hernandez, 1976, 80mn. **Musée des beaux-arts, 19h30.**

SAM 28
Sensitométrie III, Patrice Kirchhofer, 1976, 20mn ; *Gradiva*, Raymond Carasco, 1977, 25mn ; *Scandés*, Patrick Delabre, 1974-77, 20mn ; *Un navet*, Maurice Lemaître, 1975-77, 40mn. **Musée des beaux-arts, 13h.**
Chromaticité 1, Patrice Kirchhofer, 1977, 11mn ; *La petite fille*, Pascal Auger, 1978, 10mn ; *Droids*, Jean-Pascal Aubergé, 1978, 90mn. **Musée des beaux-arts, 15h.**

DIM 29
L'idole des jeunes, 1e partie, Yvan Lagrange, 1974-76, 150mn. **Musée des beaux-arts, 13h30.**

LUN 30
Mis en pièce, Yann Beauvais, 1976-78, 12mn ; *Frauenzimmer*, Pierre Bressan, 1978, 17mn ; *Réseaux*, Christian Lebrat, 1978, 10mn ; *Dessert*, Rose Lowder, 1978, 3mn ; *Celluloid Heroes*, Jérôme de Missolz, 1978, 10mn ; *The Song of Rio Jim*, Maurice Lemaître, 1978, 3mn. **Cinéma parallèle, 19h.**
Gestuel, Michel Nedjar, 1978, 20mn ; L'été madrilène, 1978, 90mn et *Les sorties de Charlerine Dupas (L'été)*, 1979, 3mn de Joseph Morder. **Cinéma parallèle, 21h.**

MAR 31
Un film commercial et militant, Maurice Lemaître, 1979, 6mn ; *Théophanie*, Pierre Jouvet, 1979, 96mn. **Cinémathèque québéboise, 18h35.**
Forward, Pierre Rovere, 1978, 18mn ; *Narcisse*, Vincent Toledano, 1978, 3mn ; *L'ultime dissonance*, Daniel Viguier, 1978, 35mn ; *Panorama 1 & 2*, Jacques Haubois, 1977-78, 20mn ; *Sécan-ciel*, Jean-Michel Bouhours, 1976-79, 11mn ; *Narcisso-métal*, Jean-Pierre Ceton, 1979, 12mn. **Cinéma parallèle, 19h.**
Tables d'hiver, Teo Hernandez, 1979, 47mn ; *Parcelle*, 1979, 3mn – *Couleurs mécaniques*, 1979, 15mn – *Rue des teinturiers*, 1979, 33mn de Rose Lowder ; *Fotomatar*, Dominique Noguez, 1979, 12mn ; *Le trièdre fertile*, Pierre Schaeffer, 1979, 20mn. **Cinémathèque québécoise, 20h35.**
Vision élargie, Jacques Curty, 1979, 12mn ; *Dansité*, Jean-Paul Dupuis, 1979, 10mn ; *Mode d'emploi*, Claude Duty, 1979, 3mn ; *General Picture...*, David Wharry, 1978-81, 53mn. **Cinéma parallèle, 21h.**

A

ADVENTURES OF ROBIN HOOD
Michael Curtiz. É.-U. 1938, 105mn ; avec Errol Flynn, Olivia de Haviland. Ce film, tout comme la légende, n'a pas perdu son charme. **Conservatoire, 11 déc.**

AFRIQUE TRIBALE
Pierre Batique, 1982. Pistes du Soudan, Désert de Nubie, Coutumes fascinantes des tribus. **Découverte du Monde, 13 au 18 déc.**

ÂGE D'OR
Bunuel et Dali. France 1930, 62mn ; avec Gaston Modot, Lya Lys. Exaltation de « l'amour fou », symbolique freudienne et violentes attaques contre la religion et l'ordre social. **Suivi de** *Zéro de conduite*. Jean Vigo. France 1933-45, 44mn ; avec Jean Dasté. D'un côté le monde des enfants et du peuple, de l'autre celui des adultes, des bourgeois. **Conservatoire, 16 déc.**

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU
Werner Herzog. RFA 1973, 95mn ; avec Klaus Kinski. Jusqu'où peut aller l'orgueil et la démesure de l'homme ? Une superbe tragédie terriblement humaine. F.C. **Outremont, 6 au 8 déc. Autre Cinéma, 9 au 23 déc.**

ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE
Jean Image. France, 70mn. Dessin animé. **Outremont, 3 et 4 déc.**

À LA RECHERCHE DE LA PANTHÈRE ROSE
Blake Edwards. G.-B. 1982, 96mn ; avec Peter Sellers, Joanna Lumley. Cinquième épisode des aventures de la Panthère rose, constituée de chutes de films précédents. Produit après la mort de Sellers. **Outremont, 26 déc.**

ALEXANDER NEVSKY
Sergei Eisenstein. U.R.S.S. 1938. 100mn ; avec Nikolai Cherkassov. Un opéra cinématographique fondé sur un contrepoint sonore entre la partition de Prokofiev et les images-montages du film. **Conservatoire, 4 déc. (s.t.a.).**

ALIEN
Ridley Scott, É.-U. 1978, 116 mn; avec Tom Skerrit, Sigourney Weaver. Une créature extra-terrestre dont les capacités dévastatrices rivalisent avec celles d'une curiosité scientifique malsaine. **Séville, 21 déc.**

ALL ABOUT EVE
Joseph L. Mankiewicz. É.-U. 1950, 138mn ; avec Bette Davis, George Sanders, Marilyn Monroe. Satire des milieux d'acteurs. **Séville, 21 déc.**

ALLEGRO NON TROPPO
Bruno Bozzetto. Italie 1976, 85mn. Une excursion en dessins animées, à travers des pièces de Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Vivaldi et Stravinski. **Parallèle, 19 au 23, 27 au 30 déc. (v.f.).**

ALL THAT JAZZ
Bob Fosse. É.-U. 1979, 120mn ; avec Roy Scheider, Jessica Lange. Folle densité, humour, franchise. **Séville, 18 déc.**

AMANTS, LES
Louis Malle. France 1958, 88mn ; avec Jeanne Moreau, Alain Cuny. Une riche bourgeoise mariée s'ennuie, jusqu'au jour où elle rencontre un jeune homme, et quitte tout par amour pour lui. **Conservatoire, 11 déc. (s.t.a.).**

ANDREI ROUBLIEV
Andrei Tarkovsky. URSS 1971, 150mn ; avec Anatoly Solonitsyn, Ivan Lapidov. Une longue et vaste fresque historique qui est aussi une réflexion sur la création artistique et sur la liberté de l'artiste. **Conservatoire, 7 déc. (s.t.a.).**

ANDY WARHOL'S BAD
Andy Warhol. É.-U. 1976, 105mn ; avec Carroll Baker, Perry King. Une comédie qui cherche à faire du mauvais goût un art. **Cinéma V, 8 déc.**

ARTHUR
Steve Shapiro. É.-U. 1981, 91mn ; avec Liza Minelli, Dudley Moore, Comédie. Un homme riche décide, à l'encontre de sa mère, d'épouser une fille pauvre. **Séville, 16 déc (v.o.) Autre Cinéma, 13 au 19 jan. (v.f.).**

À TOUT PRENDRE
Claude Jutras. Québec 1963, 100mn ; avec Victor Désy, Monique Mercure. Claude Jutra magnifiquement aidé par la photographie de Brault et Labrecque d'où sort tout la poésie de Montréal, des visages. **Précédé de** *Normétal*. Gilles Groulx. Québec 1959, 17mn. **Cinémathèque, 10 déc.**

AU CLAIR DE LA LUNE
André Forcier, Québec 1982, 90mn ; avec Michel Côté, Guy L'Ecuyer. Du grand cinéma québécois. **Outremont, 5 jan. Autre Cinéma, 6 au 12 jan.**

AUTOUR DU MUR
Patrick Blossier. France 1982, 75mn. Documentaire sur les méthodes de tournage de Yilmaz Güney, cinéaste Turc exilé en France, et qui cherche à recréer l'univers carcéral. **Outremont, 24 au 26 jan.**

AVENTURE C'EST L'AVENTURE, L'
Claude Lelouch. France 1972, 121mn ; avec Lino Ventura, Jacques Brel, Johnny Halliday. Cinq truands qui opéraient à Paris en solitaires décident de mettre en commun leurs talents. **Autre Cinéma, 26 au 30 déc.**

AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE, LES
Steven Spielberg. É.-U. 1981, 115mn ; avec Harrison Ford, Karen Allen. Un essoufflant thriller, farci de situations infernales et de périls mortels desquels le héros émerge, presque intact. **Outremont, 30 déc.**

B

BABY DOLL
Elia Kazan. É.-U. 1956, 116mn ; avec Karl Malden, Eli Wallach, Carroll Baker. Une étude à la fois émouvante et ironique de la grandeur et de la décadence du sud des États-Unis. **Conservatoire, 8 déc.**

BANANAS
Woody Allen. É.-U. 1971, 82mn ; avec Woody Allen. Louise Lasser. Woody se retrouve à la tête de la rébellion, dans une colonie de bananes. Le film le plus « marxien » d'Allen. F.C. **Cinéma V, 6 déc.**

BARRY LYNDON
Stanley Kubrick. G.-B. 1975, 185mn ; avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson. Somptueux tableau de la vie de cour en Europe, au XVIIIe siècle. Kubrick se révèle un témoin froid et impassible de cette époque. F.C. **Séville, 4 déc.**

BEAU MARIAGE, LE
Éric Rohmer, France 1982, 99mn ; avec Béatrice Romand, André Dussolier. Une jeune femme décide d'épouser un jeune avocat et se met à lui faire la cour. **Séville, 2 et 17 déc. (s.t.a.).**

BELLISSIMA
Luchino Visconti. Italie 1951, 113mn ; avec Anna Magnani, Walter Chiari. Oui, l'histoire était réellement un prétexte. Mon sujet, c'était Magnani. Visconti. **Cinémathèque, 15 et 22 déc. (s.t.f.).**

BEST OF BENNY HILL, THE
G.-B. 1976, 90mn. Une série de satires par les maîtres de l'humour britannique. **Séville, 1 déc.**

BÊTE, LA
Paul Collet. Belgique 1982, 86mn ; avec Willem Ruis, Hedie Meyling. Un jeune cadre, pourtant l'image même du succès, ne peut plus contenir sa révolte intérieure. **Cinémathèque, 7 déc. (s.t.f.).**

BÊTE LUMINEUSE, LA
Pierre Perrault. Québec 1982, 127mn. Une partie de chasse ; on se saoûle la gueule, on déraisonne. Un chasseur novice se sent tout à coup plus chassé que chasseur. **Précédé de** *La faim*, Paul Driessen, Québec 1973, 11mn. **Ciné-club de Boucherville, 15 déc.**

BITTER TEARS OF PETRA VON KANT, THE
Rainer Werner Fassbinger. RFA 1972, 124mn ; avec Margit Carsten, Hanna Schygulla. Un drame humain, doublé d'une allégorie sociale. Une femme ne peut aimer que si elle domine l'être aimé. Interprétation et mise en scène exceptionnelles. **Parallèle, 23 au 29 jan. (s.t.a.).**

BLACK BEAUTY
James Hill. É.-U. 1971, 106mn ; avec Mark Lester, Walter Slezak. Amitié d'un jeune garçon pour un cheval. **Conservatoire, 4 déc.**

BLADE RUNNER
Ridley Scott. É.-U. 1981, 114mn; avec Harrison Ford. «Spartacus» et «Metropolis» revus et corrigés par Ridley Scott. À la façon d'un bon roman policier des années 40. **Séville, 8 déc.**

BLUE ANGEL, THE
Josef Von Sternberg. Allemagne 1930, 82mn ; avec Marlene Dietrich, Kurt Gerron. Une chanteuse de cabaret aussi jolie que cruelle mène Herr Professor droit à sa perte. **Conservatoire, 2 déc. (s.t.a.).**

BREATHLESS
Jim McBride. É.-U. 1983, 100mn ; avec Richard Gere, Valerie Kiprisky. « À bout de souffle » de Jean-Luc Godard, style Hollywood. **Cinéma V, 14 et 15 déc.**

BRIMSTONE & TREACLE
Richard Loncraine. G.-B. 1981, 82mn ; avec Sting, Denholm Elliott. L'arrivée d'un étrange visiteur ne manquera pas de laisser des traces dans un foyer déjà chancelant. **Séville, 20 déc.** (v.o.). **Autre Cinéma, 2 au 5 jan.** (v.f.).

BRIMSTONE PIERRE QUI BRÛLE
(voir Brimstone & Treacle).

BRUGES LA MORTE
Roland Verhaert. Belgique 1980, 93mn ; avec Eve Lyne, Idnig Stépahne. Bouleversé par la mort de sa femme, un homme devient obsédé par son souvenir. Dans le décor magnifique de Bruges. **Cinémathèque, 2 déc. (s.t.f.).**

C

CARTA DE MORAZAN
Radio Venceremos. Salvador 1983, 56mn. La vie quotidienne dans les zones libérées par la guérilla ; la campagne d'alphabétisation et d'information sur la santé. Un démenti des informations officielles sur la situation au Salvador. **Parallèle, 5 au 9, 11, 13, 15 et 17 déc.**

CASABLANCA
Michael Curtiz. É.-U. 1942, 102mn; avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Un intermède amoureux, parfumé par le Maroc, le danger et la décontraction «bogartienne». F.C. **Cinéma V, 5 déc. Séville, 10 déc.**

C'EST L'APOCALYPSE
Francis Coppola. É.-U. 1978, 152mn ; avec Martin Sheen, Robert Duvall. Trente-trois millions de dollars, neuf mois de tournage et quatre ans de préparation. **Outremont, 8 déc.**

CEYLAN, L'ÎLE RESPLENDISSANTE
Avec Patrick Moreau. Reportage sur la civilisation ancienne de Sri Lanka. **Grands Explorateurs, 16 au 26 jan.**

CHAMBRE 666
Wim Wenders. É.-U. 1982, 48mn. Une étude sur l'avenir du cinéma. Antonioni, Godard, Herzog, Spielberg, Wenders s'interrogent. **Précédé de** *Wim Wenders, an Interview*, Peter Wintonick, Québec 1982, 25mn. (vidéo, en anglais) et *Quand je m'éveille*, Wim Wenders, É.-U. 1982, 18mn. Wenders juxtapose un collage de séquences sur sa conception personnelle de la cinématographie. **Parallèle, 9 au 22 jan.**

CHAMP DE LIN, LE
Jan Gruyaert. Belgique 1983, 90mn ; avec Vic Moeremans, Dora Van der Groen. Conflits entre un paysan et son fils, dans le beau décor de la campagne flamande. **Cinémathèque, 2 déc. (s.t.f.).**

CHARIOTS DE FEU, LES
Hugh Hudson, G.-B. 1981, 124mn ; avec Ben Cross, Lindsay Anderson Le triomphe de deux coureurs aux Olympiques de 1929. **Outremont, 4 déc. Autre Cinéma, 9 au 15 déc.**

CHASSE, LA
William Friedkin. É.-U. 1979. 106mn ; avec Al Pacino, Paul Sorvino. Entretient l'esprit de violence envers les gais. **Outremont, 23 déc.**

CHEYENNE AUTUMN
John Ford. É.-U. 1964, 146mn ; avec Carroll Baker, Richard Widmark. Persécution d'une tribu de 300 cheyennes, en 1878 ; affamés, ils cherchaient à rejoindre leur terre natale. **Loyola, 7 déc.**

CHOIX DE SOPHIE, LE
(Voir Sophie's Choice)

CINÉMA D'ANIMATION FLAMAND
Courts métrages de Raoul Servais, de *Chronomophobia*, 1966, à *Harpya*, 1979 ; de Katrien Alliet, Cath Van Damme, Veronique Steeno, Dick De Paepe, Josette Janssen, ses élèves. **Cinémathèque, 7 déc.**

CINÉMA EXPÉRIMENTAL CANADIEN I
Courts métrages de Patricia Gruber, Rick Hancox, Andrew Lugg, Bruce Elder, Peter Lipskis. Cinq jeunes cinéastes de Toronto et de Vancouver, dont les travaux sont postérieurs à ceux de Michael Snow et de David Rimmer. **Cinémathèque, 1 déc.**

CINÉMA EXPÉRIMENTAL CANADIEN II
Courts métrages de David Rimmer. *Variations on a Cellophane Wrapper*, 1970, 8mn ; *Surfacing on the Thames*, 1970, 9mn ; *Real Italian Pizza*, 1971, 13mn ; *Canadian Pacific*, 1974, 11mn ; *Al Neil, A Portrait*, 1978, 40mn, *Narrow Inlet 1980, 10mn.* **Cinémathèque, 26 jan.**

CIRQUE, LE
Charles Chaplin. É.-U. 1927 (version sonore 1969). Poursuivi par des policiers qui le prennent pour un pickpocket, Charlot fait une entrée imprévue sur la piste d'un cirque. **Outremont, 2 jan. (v.f.).**

A-Z FILMS DU MOIS

CLARENCE AND ANGEL
Robert Gardner. É.-U. 1980, 75mn ; avec Darren Brown, Mark Cardova. Dans un quartier pauvre de New York, deux enfants pétillants de malice s'entraident. **Outremont, 20 jan. (s.t.f.).**

CLASS OF 1984
Mark Lester. É.-U. 1982, 97mn ; avec Roddy McDowall, Timothy van Patten. Une école où des adolescents violents se déchaînent. **Cinéma, 3 et 4 déc.**

CLOCKWORK ORANGE, A
Stanley Kubrick. G.-B. 1971, 137mn; avec Malcolm McDowell, Patrick Magee. Réquisitoire psychédélique contre la violence sauvage et institutionnelle. F.C. **Séville, 14 déc.**

CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND
Steven Spielberg. É.-U. 1980, 136mn ; avec Richard Dreyfuss, François Truffaut. Coûte que coûte, trois individus chercheront à rencontrer les extra-terrestres, le jour de leur atterrissage. **Séville, 13 déc.**

COLLANTS NOIRS, LES
Terence Young. France 1960, 120mn ; avec Zizi Jeanmaire, Cyd Charisse. Enregistrement fidèle de quatre des plus célèbres ballets de Roland Petit, alors à son apogée. **Cinémathèque, 6 déc.**

COME BACK TO THE FIVE AND DIME JIMMY DEAN
Robert Altman. É.-U. 1981, 109mn ; avec Sandy Dennis, Cher, Karen Black. Un film sur la distorsion, au sens littéral et figuratif. Loin de cacher l'origine théâtrale de l'oeuvre, Altman la souligne en l'assouplissant. **Outremont, 14 et 15 déc. (s.t.f.) Autre Cinéma, 16 au 23 déc. (s.t.f.).**

COMÉDIE ÉROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
Woody Allen. É.-U. 1982, 88mn ; avec Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer. « Sourires d'une nuit d'été », le film de Bergman, revu et corrigé par Woody Allen. **Outremont, 4 jan.**

CORDÉLIA
Jean Beaudin. Québec 1979, 116mn ; avec Louise Portal, Gaston Lepage, Raymond Cloutier. *Cordelia* est un film bâclé, décousu et complaisant qui ne vaut que par la beauté des images de Mignot et la reconstitution historique. F.C. **Précédé de** *Moi, un savon*. Claude Péloquin, 9mn. Narration de Raymond Lévesque. **Ciné-club de Boucherville., 29 déc.**

COUP DE FOUDRE
Diane Kurys. France 1983 ; avec Miou-Miou, Isabelle Huppert, Guy Marchand. Amitié entre femmes, de la réalisatrice de *Diabolo Menthe*. **Outremont, 22 et 23 jan.**

CRISTAL MAGIQUE, LE
(Voir Dark Crystal).

CUJO
Lewis Teague. É.-U. 1983, 93mn ; avec Daniel Hugh-Kelly, Danny Pintauro. Film d'horreur, d'après le roman de Stephen King. **Cinéma V, 4 et 5 déc.**

D

DAMNÉS, LES
Luchino Visconti. Italie/Allemagne 1969, 160mn ; avec Helmut Berger, Ingrid Thulin. La décadence d'une vieille et riche famille d'industriels allemands, au moment de la montée du nazisme. **Cinémathèque, 20 déc. (v.f.).**

DANTON
Andrzej Wajda. France/Pologne 1983, 136mn ; avec Gérard Depardieu, Wojchiech Pszoniak. Drame historique. La Révolution française sous la Terreur. **Outremont, 13 et 14 jan. Autre Cinéma, 20 au 26 jan.**

DARK CRYSTAL, THE
Jim Henson et Frank Oz. G.-B. 1982, 93mn. Film d'animation. Les terribles Skeksis dominent le monde après avoir exterminé tous les Gelfings sauf un, qui fait face à mille périls pour vaincre les tyrans. **Cinéma V, 11 et 12 déc. (v.o.) Outremont, 26 déc. (v.f.).**

DAWN OF THE DEAD
George Romero. É.-U. 1978, 125mn ; avec David Emge, Ken Force. La suite de « Night of the Living Dead ». **Séville, 16 déc.**

DEATH IN VENICE
Luchino Visconti. France/Italie, 1970, 128mn ; avec Dirk Bogarde, Silvana Mangano. La sérénité, avant la mort. Le film le plus nuancé du maître lombard. F.C. **Séville, 15 déc. Cinémathèque, 21 déc. (v.f.).**

DERNIER MÉTRO, LE
François Truffaut, France 1980, 131mn ; avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu. Un théâtre parisien pendant l'occupation allemande. De l'académisme bien rembourré. F.C. **Séville, 18 déc. (s.t.a.).**

DEUX CONTES DE LA RUE BERRI
Paul Tana. Québec 1975/76, 64mn ; avec Hélène Loiselle, Rita Lafontaine. 1. *Pauline* ; 2. *Les gens heureux n'ont pas d'histoire*. Bribes de vie saisies comme témoignage essentiel sur le quotidien. **Suivi de** *La crue*. Denyse Benoît, Québec 1976, 29mn ; avec André Poirier. **Cinémathèque, 6 déc.**

DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT J.C.
Jean Yanne. France 1983, 97mn ; avec Coluche, Michel Serrault, Dary Cowl. Pour les amateurs de comédie française et d'histoire fantaisiste de l'antiquité. **Outremont, 5 déc.**

DIABLE AU CORPS, LE
Claude Autant-Lara, France 1947, 110mn ; avec Gérard Philipe, Micheline Presle. L'histoire d'un amour tragique entre un jeune collégien et l'épouse d'un militaire, souleva une polémique après la guerre. **Cinémathèque, 20 déc.**

DIABOLO MENTHE
Diane Kurys, France 1977, 101mn ; avec Eleonore Klarwein, Odile Michel. Le passage de l'enfance à l'âge adulte. **Séville, 1 et 3 déc. (s.t.a.).**

DIVA
Jean-Jacques Beneix, France 1980, 115mn ; avec Frédéric Andrei, Wilhelmenia Fernandez. Un film grandement inspiré de la bande dessinée et des thrillers, dans un Paris contemporain. **Cinéma V, 15 et 16 déc. (s.t.a.) Outremont, 17 et 18 déc. Autre Cinéma, 26 au 30 déc. Université de Montréal, 18 jan.**

DOCTOR ZHIVAGO
David Lean. É.-U. 1965, 197mn ; avec Omar Sharif, Alec Guinness, Julie Christie. D'après le roman de Boris Pasternak. Un homme est déchiré entre ses deux amours et ses responsabilités politiques. **Cinéma V, 11 déc.**

DOLCE VITA, LA
Federico Fellini, France/Italie 1960, 174mn ; avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée. La haute société romaine, dans toute la splendeur de sa décadence. Un intellectuel se demande ce qu'il fait là-dedans... **Cinémathèque, 10 déc. (v.a.).**

DRESSED TO KILL
Brian de Palma. É.-U. 1980. 105mn ; avec Michael Caine, Angie Dickinson. La comédie et le suspense entremêlés étirent au maximum les moments de panique et de désarroi. **Cinéma V, 13 et 14 déc. Outremont, 22 déc. (v.f.).**

É

ÉDITH ET MARCEL
Claude Lelouch. France 1983, 160mn ; avec Évelyn Brouix, Jacques Villeret, Marcel Cerdan Jr. Un mélodrame tournant autour de la vie amoureuse d'Édith Piaf. **Cinéma V, 11 déc. (v.f.).**

EDVARD MUNCH
Peter Watkins. Norvège 1976, 167mn. Un portrait émouvant du grand peintre norvégien qui a beaucoup influencé l'expressionnisme européen. **Cinéma V, 6 déc. (s.t.a.).**

EMPIRE DES SENS, L'
(Voir Realm of the Senses).

EMPLOI, L'
Ermanno Olmi. Italie 1961, 105mn ; avec Sandro Panzeri, Loredana Detto. Olmi est bien dans la meilleure tradition du néoréalisme italien : rigueur documentaire et refus du pittoresque et du sentimentalisme. **Cinémathèque, 1 déc. (v.f.).**

EN HAUT DES MARCHES
Paul Vecchiali. France 1982, 92mn ; avec Hélène Surgère, Danielle Darrieux. Le passé envahit l'esprit d'une femme, de retour dans sa ville natale. **Autre Cinéma, 1 au 8 déc.**

ERASERHEAD
David Lynch. É.-U. 1978, 90mn ; avec Charlotte Stewart, Jack Nance. Le cauchemar d'un homme écrit, réalisé et produit par David Lynch. Natures sensibles, s'abstenir ! **Cinéma V, 12 et 16 déc.**

ESCAPE FROM NEW YORK
John Carpenter. É.-U. 1981, 99mn ; avec Kurt Russell, Lee van Cleef, 1997 : New York est un gigantesque pénitencier. Quand les « crazies » sortent des égouts, les spectateurs cherchent la sortie du cinéma. **Séville, 15 déc.**

EVERYTHING YOU'VE ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT SEX
Woody Allen. É.-U. 1972, 88mn ; avec Woody Allen, Lou Jacobi. 7 sketches sur les fantaisies sexuelles. **Cinéma V, 5 déc. (v.o.) Autre Cinéma, 9 au 15 déc. (v.f.) Outremont, 23 déc. (v.f.).**

EXCALIBUR
John Boorman. G.-B. 1981, 140mn ; avec Nigel Terry, Helen Mirren. C'est la démesure wagnérienne des grands mythes de conquête revus et « hollywoodisés » avec audace par Boorman. F.C. **Cinéma V, 11 déc.**

EXTASE
Gustav Machaty. Tchécoslovaquie 1932, 89mn ; avec Heddy Kiessler, Aubert Mog. La description de l'amour physique, directe mais non choquante fit le succès international du film. **Conservatoire, 15 déc. (s.t.a.).**

EXTERMINATING ANGEL, THE
Luis Bunuel. Mexique 1962, 90mn ; avec Silvia Pinal, Augusto Benedico. « Si le film que vous allez voir vous semble énigmatique ou incongru, la vie l'est aussi. Il est répétitif comme la vie, et comme elle, sujet à beaucoup d'interprétations. » Bunuel. **Conservatoire, 13 déc. (s.t.a.).**

F

FAHRENHEIT 451
François Truffaut. G.-B. 1966 112mn ; avec Julie Christie, Oskar Werner. Dans une civilisation de l'avenir, les pompiers ont pour principale fonction de brûler les livres. D'après Ray Bradbury. **Séville, 7 déc. (v.o.a.)**

FEMME D'À CÔTÉ, LA
François Truffaut, France 1981, 106mn ; avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant. Retrouvailles d'un couple. **Séville, 3 déc. (s.t.a.).**

FEMME ENTRE CHIEN ET LOUP
André Delvaux. Belgique 1978, 108mn ; avec Marie-Christine Barrault, Rutcher Haver. La fascinante ambiguïté de ce film contribue paradoxalement à perpétuer les stéréotypes de l'éternel féminin. F.C. **Cinémathèque, 3 déc. (s.t.f.).**

FEMME TATOUÉE, LA
Yoichi Takabayashi. Japon 1982, 108mn ; avec Masayo Utsunomiya. Yusuke Takita. Le long processus du tatouage d'un corps, et les plaisirs érotiques qui l'accompagnent. **Outremont, 19 déc. (s.t.f.).**

FIDDLER ON THE ROOF
Norman Jewison É.-U. 1971, 180mn ; avec Topol, Norma Crane, Une comédie musicale sur la vie et l'émigration forcée d'une communauté juive en Russie, au début du siècle. **Cinéma V, 4 déc.**

FILASSE
Robbe de Hert. Belgique 1980, 106mn ; avec Eric Clercx, Paul S'Jongers. Enfance espiègle d'un fils de cultivateur, au début du siècle : une société en pleine mutation. **Cinémathèque, 8 déc. (s.t.f.).**



La Terra Trema. L'importance accordée à la nature donne à ce film néoréaliste – dénonciation de l'exploitation capitaliste – sa poésie et son lyrisme.

FITZCARRALDO
Werner Herzog. RFA 1982, 157mn ; avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale. La folle épopée d'un passionné d'opéra qui rêve de construire un théâtre dans la jungle amazonienne. **Outremont, 7 déc. (v.f.).**

FOUR IN THE MORNING
Anthony Simmons. G.-B. 1965, 94mn ; avec Ann Lynch, Brian Phelan. Deux histoires d'amour, étrangement liées par la présence arbitraire d'un cadavre. Un point-limite du « Free Cinema ». **Cinémathèque, 2 déc. (s.t.f.).**

48 HOURS
Walter Hill. É.-U. 1982, 96mn ; avec Nick Nolte, Eddie Murphy. Un policier s'associe avec un prisonnier qu'il fait libérer pour faire la chasse aux voleurs. **Cinéma V, 12 déc. (v.o.) Outremont, 2 jan. (v.f.).**

FRANCES
Graeme Clifford. É.-U. 1982, 139mn ; avec Jessica Lange, Sam Shepard. La vie tragique d'une star hollywoodienne. **Séville, 9 déc.**

FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN, THE
Karel Reisz. G.-B. 1981, 124mn ; avec Meryl Streep, Jeremy Irons. Drame psychologique. L'infinie patience d'une femme attendant le retour de son mari. **Séville, 13 déc. (v.o.) Outremont, 11 jan. (v.f.).**

FRITZ THE CAT
Ralph Bakshi. É.-U. 1972, 78mn. Film d'animation. Les aventures de Fritz le chat à travers les bas-fonds du centre ville et la faune de la contre-culture. **Cinéma V, 5 déc.**



Mémoire battante. Gabriel Arcand dans le rôle d'un Jésuite.

G

GALLIPOLI
Peter Weir. Australie 1980, 110mn ; avec Mel Gibson, Mark Lee, Bill Kerr. Une défaite militaire transformée au cours des ans en victoire morale. **Cinéma V, 14 et 17 déc.**

GANDHI
Richard Attenborough. G.-B./Inde 1982, 188mn ; avec Ben Kingsley. Une superproduction consacrée au Mahatma Gandhi dont le courage et la spiritualité ont marqué toute une époque importante de l'Histoire de l'Inde. **Outremont, 2 au 4 déc., 20, 21 jan. (v.f.) Cinéma V, 7, 8 et 10 déc. (v.o.) Séville, 11 et 12 déc. (v.o.) Autre Cinéma, 13 au 19 jan (v.f.).**

GARENNES DE WATERSHIP-DOWN, LES
Martin Rosen. G.-B. 1978, 92mn. Une version animée des belles histoires de Richard Adams. Des lapins chassés de leur campagne vont à la recherche d'une nouvelle terre. **Outremont, 28 et 29 jan.**

GATTOPARDO, IL
Luchino Visconti. Italie/France 1963, 185mn ; avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale. Pour que tout reste pareil, il faut que tout change, voilà le thème central de ce film : la déformation des aspirations populaires. **Cinémathèque, 17 déc. (s.t.f.).**

GIORNI DI GLORIA
Giuseppe de Santis, Mario Serandrei, et Luchino Visconti. Italie 1945, 70mn. Montage Collectif sur la résistance et la libération de l'Italie. **Cinémathèque, 13 déc. (v.o.).**

GRANDE ILLUSION, LA
Jean Renoir. France 1937, 120mn ; avec Eric von Stroheim, Jean Gabin. Pendant la guerre de 14-18, la captivité fait tomber les barrières sociales entre les prisonniers de guerre. **Conservatoire, 3 déc. (s.t.a.).**

GREGORY'S GIRL
Bill Forsyth. Écosse 1982, 88mn ; avec Gordon John Sinclair, Dee Hepburn. Une comédie discrète venant d'Écosse. **Cinéma V, 7, 8 et 10 déc.**

GREY FOX, THE
Phil Borsos, Canada 1983, 92mn ; avec Jackie Burroughs, Richard Farnsworth. Un bandit se recycle... en bandit, après 30 ans en prison. **Séville, 5 déc.**

H

HAIR
Milos Forman. É.-U. 1979, 118mn ; d'après le spectacle de Jérôme Ragni, James Rado, Galt MacDermot. L'exubérance des années 60, revue et corrigée. Rafraîchissant ! F.C. **Séville, 11 déc.**

HEIDI'S SONG
Robert Taylor. É.-U. 1982, 94mn ; avec les voix de Lorne Greene, Margery Gray. Aventures de la petite filles des alpes. **Séville, 11 déc.**

HIROSHIMA MON AMOUR
Alain Resnais. France 1959, 88mn ; avec Emmanuelle Riva, Eisi Okada. Ce film considéré comme le plus important de la Nouvelle Vague, a su allier actualités documentaires, mises en scène japonaises et commentaire musical et vocal d'une extrême intensité. Sadoul. **Précédé de** *Nuit et Brouillard*. Alain Resnais, 1955, 30mn. **Conservatoire, 5 déc. (s.t.a.).**

HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES
Centro de communicacion popular de Honduras et Denis Fournier. Québec 1981, 75mn. Documentaire sur la vie et la société honduriennes. **Parallèle, 5 au 9, 12, 14, 16 et 18 déc.**

HORLOGER DE SAINT-PAUL, L'
Bertrand Tavernier. France, 105mn ; avec Philippe Noiret, Jean Rochefort. Le premier film de Tavernier, d'après Simenon. **Outremont, 1 déc.**

HÔTEL DU NORD
Marcel Carné. France 1938, 95mn ; avec Jean-Pierre Aumont, Louis Jouvet. Dans un hôtel minable, chaque chambre a son histoire : suicide, prostitution, trahison d'une amitié. Du grand Carné. **Conservatoire, 4 déc. (s.t.a.)**

HUNGER, THE
Tony Scott. É.-U. 1983, 86mn ; avec Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon. L'amour n'est pas éternel, même pour les immortels. **Outremont, 21 et 22 déc. (v.o.).**

I

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST
André Brassard. Québec 1974, 100mn ; avec Denise Filiatrault, Michelle Rossignol. Une synthèse de l'univers de Michel Tremblay. « J'ai voulu créer un monde dans une heure et demie. » **Cinémathèque, 4 déc.**

IN A YEAR WITH THIRTEEN MOONS
R.W. Fassbinder. RFA 1978, 129mn ; avec Volker Spengler, Ingrid Caven. Un transsexuel constate l'échec de sa vie en tant qu'homme, et en tant que femme. **Cinéma V, 7 déc. (s.t.a.) Parallèle, 23 au 29 jan. (s.t.a.).**

INNOCENT, L'
Luchino Visconti. Italie/France 1976, 129mn ; avec Giancarlo Giannini, Laura Antonelli. Adapté d'une roman de Gabrièle d'Annunzio, ce film ressasse sans conviction les thèmes chers à Visconti. F.C. **Cinémathèque, 23 déc. (v.f.).**

J

JACKAL OF NAHUELTORO, THE
Miguel Littin. Chili 1969, 95mn ; avec Nelson Villagra. L'étude d'un crime monstrueux sert de prétexte à une excellente analyse de la justice et du développement social et politique au Chili. **Conservatoire, 18 déc. (s.t.a.).**

J'AI ÉPOUSÉ UNE OMBRE
Robin Davis. France 1983, 109mn ; avec Nathalie Baye, Francis Huster, Richard Bohringer. Une femme trahie par l'amour... **Outremont, 5, 13, 21 et 29 déc. ; 6, 14, 15, 21, 22, 28 et 29 jan. Autre Cinéma, 2 au 12 jan.**

JAPON
Gérard Bourges. 1981. Survol de la civilisation japonaise où l'ancien côtoie le moderne. **Découverte du Monde, 31 jan. au 5 fév.**

JAVA DES OMBRES, LA
Romain Goupil. France 1983, 90mn ; avec Tcheky Karyo, Francis Camus, Anne Alvaro. Services secrets, espionnage, politique, du réalisateur de *Mourir à trente ans*. **Outremont, 13 déc.**

JESUS CHRIST SUPERSTAR
Norman Jewison, É.-U. 1973, 107mn ; avec Ted Neely, Yvonne Elliman. La version cinématographique du célèbre opéra rock. **Séville, 18 déc.**

JEUNES DÉLINQUANTS V
Jean-Paul Fugère. Québec 1980, 57mn. Dernier épisode : *Un dialogue de sourds*, sur les vols à main armée, la forme la plus grave de la délinquance. **Prédédé de** *Balablok*, B. Pojar, Québec 1972, 7mn. **Ciné-club de Boucherville, 1 déc.**

JOUET, LE
Francis Véber. France, 1981, 92mn ; avec Pierre Richard, Michel Bouquet. Un employé de magasin de jouets sert de jouet au fils du patron. **Outremont, 14 et 15 jan.**

JOYLESS STREET, THE
G.W. Pabst, Allemagne 1925, 118mn ; avec Greta Garbo, Werner Krauss. Portrait d'une société en dégénérescence. « À quoi bon essayer de traiter un sujet de façon romantique ? La vie elle-même est trop romantique, trop terrible. » Pabst. **Conservatoire, 3 déc.**

L

LAST TANGO IN PARIS
Bernardo Bertolucci. France 1973, 129mn ; avec Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud. Un des plus beaux films réalisés par Bertolucci avant qu'il se prenne pour... Bertolucci. F.C. **Conservatoire, 18 déc. Séville, 20 déc.**

LITTLE PRINCE
Stanley Donen. É.-U. 1974, 88mn ; avec Richard Kiley, Steven Warner. Adaptation musicale de la fable de Saint-Exupéry. **Conservatoire, 18 déc.**

LONG GOOD FRIDAY, THE
John Mackenzie. G.-B. 1980, 105mn ; avec Bob Hoskins, Helen Mirren. Règlements de comptes parmi les gangsters londoniens. **Séville, 19 déc.**

LORD OF THE RINGS
Ralph Bakshi. É.-U. 1978, 133mn. L'adaptation par Bakshi de la trilogie épique de Tolkien est étonnamment fidèle au texte original et aux illustrations de l'auteur. **Séville, 12 déc.**

LUCKY LUKE : LA BALLADE DES DALTON
René Goscinny et Morris. France 1978, 83mn ; Western réalisé en dessins animés. **Outremont, 21 et 22 jan.**

LUDWIG OU LE CRÉPUSCULE DES DIEUX
Luchino Visconti. Italie/France/Allemagne 1972, 184mn ; avec Helmut Berger, Romy Schneider. Un roi-vierge, un roi-fou et le dernier des rois romantiques. Il écrivit : « Je veux rester une énigme pour moi et pour les autres. » **Cinémathèque, 22 déc. (v.f.).**

M

MACBETH
Roman Polanski, G.-B. 1971, 140mn ; avec John Finch, Francesca Annis. Interprétation, rythme et accents américains. Un vide. **Cinéma V, 13 déc.**

MAÎTRE FOUS, LES
Jean Rouch. France 1954/55, 36mn. Où la réalité dépasse la fiction la plus délirante. **Précédé de** *Las Hurdes*, Luis Bunuel, Espagne 1932, 40mn. Documentaire sur la vie d'un village extrêmement pauvre. **Cinémathèque, 11 déc.**

MAÎTRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS, LA
(Voir French Lieutenant's Woman).

MAN FROM SNOWY RIVER, THE
George Miller, Australie 1982, 102mn ; avec Kirk Douglas, Jack Thompson. Basé sur une ballade populaire du siècle dernier, des aventures romanesques et de rudes épreuves. **Cinéma V. 17 déc.**

MAD MAX
Georges Miller. Australie 1979, 93mn ; avec Mel Gibson, Joanne Samuel. Dans un futur proche « punks » et policiers s'affrontent sur la route. Réalisation innovatrice. **Séville, 10 déc.**

MAN WHO WASN'T THERE, THE, 3D
Bruce Malmuth. É.-U. 1983, 111mn ; avec Steve Guttenberg. Comédie concernant un homme invisible. **Cinéma V, 9 et 11 déc.**

MARRIAGE OF MARIA BRAUN, THE
Werner Rainer Fassbinder. RFA 1979, 120mn ; avec Hanna Schygulla, Klaus Lowitsch. Le mariage de raison de l'Allemagne de l'après-guerre avec le capitalisme. F.C. **Cinéma V, 14 et 15 déc.**

MARTIEN DE NOËL, LE
66mn. Conte de noël fantaisiste. **Précédé de** *Père Noël, Père Noël*, Pierre Hébert, Québec 1974, 12mn ; *Babiole*, 23mn ; *Une vieille boîte*, Paul Driessen. Québec 1975, 9mn. **Ciné-club de Boucherville, 22 déc.**

MEILLEURS FILMS DU FESTIVAL ÉROTIQUE DE NEW YORK
Sélection de courts métrages « érotiques », nous assure-t-on. 95mn, versions originales. **Outremont, 16 au 19 déc. Autre Cinéma, 2 au 5 jan.**

MÉMOIRE BATTANTE, LA
Arthur Lamothe. Québec 1983, 1e et 2e volets, 55 et 56mn. Douloureux constat de traditions en perte de vitesse, chez les Montagnais de la Côte Nord. **Autre Cinéma, 1 au 8 déc.**

METALSTORM, 3D
É.-U. 1983, 82mn. Visions apocalyptiques (?). **Cinéma V, 10 déc.**

METROPOLIS
Fritz Lang. Allemagne 1926 ; avec Brigitte Helm, Alfred Abel. Une science-fiction expressionniste et d'un futurisme médiéval. Accompagné au piano. **Cinémathèque, 14 déc. (s.t.a.).**

MIROIR, LE
Andrei Tarkovsky. URSS 1974, 125mn ; avec Margarita Terekhova, I. Daniltsev. Tarkovsky rejette le dogme du réalisme en proposant sa propre esthétique du rêve. **Cinémathèque, 9 et 11 déc. (s.t.f.).**

MONDE SELON GARP, LE
George Roy Hill. É.-U. 1982, 135mn ; avec Robin Williams, Mary Beth Hurt. Un personnage sans limites. **Outremont, 26 au 28 déc. Autre Cinéma, 6 au 19 jan. Université de Montréal, 25 jan.**

MONTENEGRO
Dusan Makavejev, Suède/G.-B. 1981, 96mn ; avec Susan Anspach, Erland Josephson. Une satire de moeurs d'esprit sardonique. **Outremont, 9 jan. (v.f.).**

MONTY PYTHON, LE SENS DE LA VIE
G.-B. 1983, 105mn ; avec le Monty Python Flying Circus. D'autres sketches humoristiques de la célèbre troupe londonienne. **Outremont, 7 et 8 jan.**

MORT À VENISE
(Voir Death in Venice).

MUR, LE
Yilmaz Güney. France 1983, 114mn ; avec Tuncel Kurliz, Ayse Emel Mesci. Emprisonné à cause de ses écrits politiques, le réalisateur turc a passé plus de 10 ans derrière les barreaux. Le film est un rappel de faits vécus. **Outremont, 26 jan. (v.o.f.).**

N

NICARAGUA/HONDURAS : ENTRE DEUX GUERRES
Yvan Patry, Jackie Reiter, Danièle Lacourse. Québec, 1983, 85mn. En trois volets, l'opposition entre deux gouvernements d'Amérique centrale : *Combattante parmi les hommes ; Les Indiens Miskitos ; Honduras, le nouveau gendarme.* **Outremont, 19 jan. Autre Cinéma, 20 au 31 jan.**

NICARAGUA SANDINISTA I
« Jamais nous ne redeviendrons des esclaves. » Luciano Benevuto. Québec 1982, 80mn, s.-t.f. L'historique, la réforme agraire, et les problèmes socio-économiques. **Parallèle, 10, 11, 13, 15 et 17 déc.**

NICARAGUA SANDINISTA II
Luciano Benevuto. Québec 1982, 80mn, s.-t.f. L'identité culturelle, les orientations politiques et syndicales, la défense du peuple et les organisations de masse. **Parallèle, 10, 12, 14, 16 et 18 déc.**

NIGHT OF THE SHOOTING STARS
Paolo et Vittorio Taviani. Italie 1981, 106mn. En 1944, en Toscane, des hommes, des femmes et des enfants se dressent contre les Allemands. **Séville, 11 déc. (s.t.a.).**

NIJINSKI
Herbert Ross. É.-U. 1979, 118mn ; avec Alan Bates, George de la Pena, Leslie Browne. Les relations orageuses entre le danseur Nijinski et son amant, l'imprésario Sergi Diaghilev. **Cinémathèque, 20 déc. (v.f.).**

NINE LIVES OF FRITZ THE CAT, THE
Robert Taylor. É.-U. 1971, 78mn. Dessins animés d'après les dessins de R. Crumb. **Cinéma V, 6 déc.**

1984
Michael Anderson, G.-B., 1955, 91mn ; avec Michael Redgrave, Jan Sterling. Une critique de toutes les bureaucraties, si l'on en croit Orwell. **Séville, 6 déc. Cinéma V, 12 déc.**

NINOTCHKA
Ernst Lubitsch. É.-U. 1939, 110mn ; avec Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi. Une comédie légère mais aussi une oeuvre de propagande politique. **Séville, 7 déc.**

Rocco et ses frères. La désintégration causée par les forces corruptrices du succès et de la ville.

NOT A LOVE STORY
Bonnie Sherr Klein. Canada 1981, 70mn. La réalisatrice et une strip-teaseuse explorent, à Montréal, l'univers de la pornographie. **Conservatoire, 22 déc.**

NUITS BLANCHES, LES
Luchino Visconti. Italie/France 1957, 105mn ; avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais. « Je sais que l'on me dit parfois : que mes films sont un peu théâtraux et mon théâtre un peu cinématographique. Je ne vois aucun inconvénient à cela. » Visconti. **Cinémathèque, 16 déc. (v.f.).**

O

ODYSSÉE DES JUIFS AU MAROC, L'
Eugen Rosow. É.-U. 1982, 90mn. Les Juifs marocains : 2000 ans d'histoire, les racines berbères, l'héritage espagnol et la coexistence avec les Arabes. **Outremont, 12 jan. Autre Cinéma, 13 au 19 jan.**

OFFICER AND A GENTLEMAN, AN
Taylor Hackford. É.-U. 1982, 124mn ; avec Richard Gere, Debra Winger. Comment allier discipline militaire et galanterie. **Cinéma V, 16 déc.**

O.K. LALIBERTÉ
Marcel Carrière. Québec 1973, 112mn. Dans un milieu typiquement montréalais, l'amour à quarante ans entre un chômeur devenu exterminateur de rats et une femme instinctive. Précédé de *Cent ans*, 3mn. **Ciné-club de Boucherville, 8 déc.**

ON EST AU COTON
Denys Arcand. Québec 1970, 159mn. Documentaire-enquête sur les travailleurs du textile au Québec, leur vie quotidienne et les souvenirs de leurs luttes passées. Un film qui fut interdit durant 7 ans, pour avoir dénoncé les monopoles industriels. **Conservatoire, 8 déc.**

ORDINARY PEOPLE
Robert Redford. É.-U. 1980, 123mn ; avec Donald Sutherland, Mary Tyler Moore. Platitudes autour d'un garçon à l'adolescence particulièrement difficile. **Cinéma V, 17 déc.**

OSSESSIONE
Luchino Visconti. Italie 1942, 112mn ; avec Massimo Girotti, Clara Calamai. Le geste le plus humble de l'homme, son pas, ses hésitations et ses impulsions, donnent à eux seuls poésie et vibration aux choses qui l'entourent. Visconti. **Cinémathèque, 13 et 17 déc. (s.t.f.).**

P

PAQUET DE SPOTS, SANS FILTRE..., UN
Sélection de spots publicitaires, présentés à Venise en 1983. Versions internationales, 105mn. **Outremont, 2 au 19 jan. Autre Cinéma, 20 au 31 jan.**

PARADIS PERDU, LE
Harry Kummel. Belgique 1978, 94mn ; avec Willeke van Ammelrooy, Hugo van den Berghe. Un village typique des Flandres, aujourd'hui menacé : une nouvelle autoroute va être construite, et les autorités ont prévu qu'elle traverserait les terres... **Cinémathèque, 8 déc. (s.t.f.).**

PARLEZ-NOUS D'AMOUR
Jean-Claude Lord. Québec 1976, 127mn ; avec Jacques Boulanger, Benoît Girard. Ma violence à moi est verbale et je crois la violence verbale très efficace dans une oeuvre de dénonciation. Tremblay (auteur du scénario). **Prédédé de** *Françoise Durocher, Waitress*, André Brassard, Québec 1972, 29mn. **Cinémathèque, 4 déc.**

PARSIFAL
Hans-Jurgen Syberberg. RFA/France 1983, 260mn ; avec Armin Jordan, Michael Kutter. L'opéra de Wagner, et la vision délirante de Syberberg. **Outremont, 27 au 31 jan. (s.t.f.).**

PATAGONIA REBELDE, LA
Hector Olivera. Argentine 1974, 107mn ; avec Luis Brandoni, Federico Luppi. Soulèvement et répression d'une communauté de paysans italiens et anarchistes, vers 1920, en Patagonie. **Conservatoire, 19 déc. (s.t.a.).**

PATHS OF GLORY
Stanley Kubrick. É.-U. 1957, 86mn ; avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou. Pendant la Première Guerre mondiale, un général n'hésite pas à sacrifier inutilement un bataillon. Les soldats qui protestent sont traduits en cour martiale. **Conservatoire, 9 déc.**

A-Z FILMS DU MOIS



La Terra Trema

PIÈGE MORTEL
Sidney Lumet. É.-U. 1982, 115mn ; avec Michael Caine, Christopher Reeve. Comédie policière. Un homme veut tuer sa femme. **Outremont, 14 et 15 déc. Autre Cinéma, 16 au 23 déc.**
POLTERGEIST
Tobe Hooper. É.-U. 1982, 114mn ; avec Craig T. Nelson, Jobeth Williams. Écrit par Steven Spielberg, le film fut réalisé par Tobe Hooper, réalisateur de « Texas Chainsaw Massacre ». **Autre Cinéma, 2 au 8 déc. (v.f.) Séville, 22 déc. (v.o.).**
POPEYE
Robert Altman. É.-U. 1980, 96mn ; avec Robin Williams, Shelley Duvall. Les aventures du « vrai marin ». **Séville, 4 déc.**
POST SCRIPTUM
Georges Dufaux. Québec 1983, 115mn. Que sont devenus les jeunes rencontrés au cours du tournage des *Enfants des normes* ? Le réalisateur les retrouve et, avec beaucoup de respect, les filme dans leur quotidien, interrogeant leur passé, leur futur. **Autre Cinéma, 1 déc.**
POTEMKINE
S.M. Eisenstein. URSS 1925, 83mn. Un, sinon Le, chef-d'oeuvre de l'histoire du cinéma. **Suivi de** *Octobre.* S.M. Eisenstein. URSS 1928, 162mn. « Le langage hiéroglyphique du cinéma est capable d'exprimer tout concept, toute idée de classe, sans recourir au passé... passablement suspect. » Eisenstein. **Conservatoire, 6 déc.**
PRETTY BABY
Louis Malle. É.-U. 1978, 109mn ; avec Keith Carradine, Susan Sarandon, Brooke Shields. À la Nouvelle-Orléans, une adolescente est élevée dans une maison close. **Conservatoire, 11 déc.**

PRIVATE LESSONS
Alan Myerson. É.-U. 1980, 87mn ; avec Eric Brown, Sylvia Kristel. Une relation sexuelle entre un teen-ager et une femme plus âgée. **Cinéma V, 16 déc.**
PSYCHO II
Richard Franklin. É.-U. 1983, 113mn ; avec Anthony Perkins, Vera Miles. Suite du célèbre Hitchcock... **Cinéma V, 1 au 3 déc.**

PULSIONS
(Voir Dressed to Kill).

QUADROPHENIA
Franc Roddam. G.-B. 1979, 115mn ; avec Phil Daniels, Leslie Ash, Sting. En Angleterre, au début des années 60, les Mods font la guerre aux Rockers. **Cinéma V, 9 et 11 déc.**
QUAI DES BRUMES
Marcel Carné. France 1938, 90mn ; avec Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Le destin sépare tragiquement deux amants. Le tandem Carné-Prévert à son apogée, dans le style « réaliste-poétique ». **Conservatoire, 9 déc.**
48 HEURES
(Voir 48 Hours).
QUERELLE
R.W. Fassbinder. R.F.A. 1980, 108mn ; avec Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau. D'après « Querelle de Brest » de Jean Genêt. Le dernier film de Fassbinder. **Outremont, 16 et 17 déc. (v.f.). Autre Cinéma, 26 au 30 déc. (v.f.).**

REALM OF THE SENSES
Nagisa Oshima. Japon/France 1976, 108mn ; avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji. Droit au but, sans anecdote, ni fioriture. **Séville, 5 déc. (s.t.a.) Conservatoire, 21 déc. (s.t.f.).**
REBEL WITHOUT A CAUSE
Nicholas Ray. É.-U. 1955, 100mn ; avec James Dean, Nathalie Wood. La révolte de la jeunesse américaine des années 50 s'exprime dans ce film avec toute son acuité. Un film-charnière où triomphe James Dean. **F.C. Séville, 2 déc. Cinéma V, 15 déc.**
RÈGLE DU JEU, LA
Jean Renoir. France 1939 ; avec Marcel Dalio, J. Carette, Gaston Modot. Une transposition libre des « Caprices de Marianne », de Musset ; un condensé des talents de Renoir, et une réflexion sociale. **Conservatoire, 10 déc. (s.t.a.).**

RETOUR DE MARTIN GUERRE, LE
Daniel Vigne. France 1982, 124mn ; avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye et Roger Planchon. Procès d'une mystification au XVIe siècle. **Autre Cinéma, 2 au 8 déc.**
ROCCO ET SES FRÈRES
Luchino Visconti. Italie/France 1960, 165mn ; avec Alain Delon, Renato Salvatori. La clef de voûte des états d'âme, des psychologies et des conflits, est pour moi à prédominance sociale. Visconti. **Cinémathèque, 16 déc. (s.t.f.).**
ROCKY HORROR PICTURE SHOW
Jim Sharman. G.-B. 1975, 100mn ; avec Tim Curry, Susan Sarandon. Cette comédie musicale se moque de tous : du cinglé de cinéma au sexiste bon teint. **Séville, 3, 16 et 23 déc. Outremont, 2, 7, et 8 jan. (s.t.f.)**
ROSE, THE
Mark Rydell. É.-U. 1979, 135mn ; avec Bette Midler, Alan Bates. Le fantôme de Janis Joplin hante ce film, que la flamboyante Bette Midler interprète avec conviction. La vie de superstar n'est pas toujours rose... F.C. **Séville, 19 déc.**
ROUGES, LES
Warren Beatty. É.-U. 1981, 196mn ; avec Warren Beatty, Diane Keaton. La révolution bolchévique, telle que vécue par le journaliste américain John Reed. **Outremont, 20 déc.**

SALO ou les 120 jours de Sodome
Pier Paolo Pasolini. Italie 1975, 117mn ; avec Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi. Inspiré par le livre de Sade, ce film se veut une dénonciation du fascisme. **Conservatoire, 17 déc. (s.t.a.).**
SANDRA
Luchino Visconti. Italie 1965, 102mn ; avec Claudia Cardinale, Jean Sorel. Conflit entre la fille d'un savant juif déporté et son entourage. **Cinémathèque, 18 déc. (v.f.).**
SANS SOLEIL
Chris Marker. France 1982, 100mn. Réflexions d'un photographe sur le sens de cette représentation du monde dont il est l'instrument. D'une série de souvenirs, une mémoire fictive prend forme. **Outremont, 15 au 18 jan. Autre Cinéma, 20 au 31 jan.**
SARAH
Maurice Dugowson. France 1982, 106mn ; avec Jacques Dutronc, Gabrielle Lazure, Jean-Claude Brialy. Intrigue mystérieuse sur le lieu d'un tournage. Long, mais non dépourvu d'intérêt. **Outremont, 3 jan.**
SAUVE QUI PEUT LA VIE
Jean-Luc Godard. France/Suisse 1979, 88mn ; avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Nathalie Baye. L'imaginaire, la peur, le « commerce » : voilà les mouvements de la sonate électro-acoustique composée par l'iconoclaste Godard, F.C. **Parallèle, 3 au 8 jan.**
SENSO
Luchino Visconti. Italie 1954, 115mn ; avec Alida Valli, Farley Granger. Venise, printemps 1866. Amour tragique entre une Italienne et un étranger. **Précédé de** *Siamo Donne*, (épisode Visconti) Italie 1953. **Cinémathèque, 15 déc. (s.t.f.).**
SEVEN BEAUTIES
Lina Wertmuller. Italie 1975, 115mn, s.-t.a. ; avec Giancarlo Giannini. Pasqualino s'enrôle dans l'armée de Mussolini pour écourter son séjour dans un asile. Une bouleversante réflexion sur la destinée humaine à travers les horreurs de la guerre. **Cinéma V, 6 déc.**
SHADOWS OF FORGOTTEN ANCESTORS
Sergei Paradjanov. URSS 1964, 99mn ; avec Ivan Nikolaichuk, Larisa Kadochnikova. Fantastique et primitivisme religieux s'allient pour nous ramener aux sources de l'humanité, un monde de visions occultes. **Parallèle, 1 au 4 déc. (s.t.a.) Conservatoire, 14 déc. (s.t.a.).**
SHADOWS OF THE WIND
Bahman Farmanara. Iran 1978, 104mn ; avec Faramarz Gharibian, Saïd Nikpour. Un village perdu, relié au monde par un vieil autobus. Film interdit par le Shah, puis par l'Ayatollah. **Conservatoire, 16 déc. (s.t.a.).**
SOLARIS
Andrei Tarkovski. URSS 1972, 165mn ; avec Nathalie Bondartchouk, Donatas Banionis. Adapté d'un roman de Stanislav Lem, c'est en quelque sorte la réponse soviétique au « 2001, l'Odyssée de l'espace ». **Cinéma V, 1 déc.**
SOLEIL SE LÈVE EN RETARD, LE
André Brassard. Québec 1976, 112mn ; avec Rita Lafontaine, Yvon Deschamps. Défaire un certain idéal qui nous a été imposé. **Cinémathèque, 4 déc.**
SOPHIE'S CHOICE
Alan J. Pakula. É.-U. 1982, 157mn ; avec Meryl Streep, Kevin Kline. Souffrances et contradictions d'une femme polonaise qui a survécu aux camps de concentration : une victime sans héroïsme. **Séville, 6 déc. (v.o.) Outremont, 9 au 12 déc. (s.t.a.) Autre Cinéma, 16 au 23, 26 au 30 déc. (s.t.a.).**
SOUND OF MUSIC, THE
Robert Wise. É.-U. 1965, 74mn ; avec Julie Andrews, Christopher Plummer. Le célèbre film musical. **Cinéma V, 4 déc.**
SOUPE AUX CHOUX, LA
Jean Giraud. France 1983, 102mn ; avec Louis De Funès, Jean Carmet. Comédie mettant en scène un extra-terrestre, venu goûter la soupe aux choux. **Outremont, 10 et 11 déc.**
SPACE HUNTER, 3D
Lamont Johnson. É.-U. 1983, 89mn ; avec Peter Strauss. Aventures dans l'espace, ton « western ». **Cinéma V, 2 au 4 déc.**

STAR CHAMBER, THE
Peter Hyams. É.-U. 1983, 111mn ; avec Michael Douglas, Hal Holbrook. Un juge, promu à un poste plus haut, peut enfin agir à sa guise. **Cinéma V, 1 et 2 déc.**
STORY OF SIN
Walerian Borowczyk. Pologne 1976, 110mn ; avec Grazyna Dlugolecka, Jerzy Zelnik. Une adolescente s'éprend d'un homme en instance de divorce, emprisonné à la suite d'un duel. **Conservatoire, 22 déc. (s.t.a.).**
STRANIERO, LO
Luchino Visconti. Italie/France/Algérie 1967, 104mn ; avec Marcello Mastroianni, Anna Karina. D'après le roman d'Albert Camus, et à la lettre, selon Visconti. **Cinémathèque, 18 déc. (s.t.a.).**
SUPERMAN II
Richard Lester. É.-U. 1981, 127mn ; avec Christopher Reeve, Margot Kidder. **Outremont, 17 et 18 déc. (v.f.).**
SUR MESURE
Claude Jutra. Canada 1981, 92mn ; avec Patty Duke Astin, Sara Botsford. Deux femmes s'aiment et veulent un enfant. Comment faire pour déjouer les règles éternelles de l'amour et de la procréation ? **Outremont, 6 déc.**
SWEET MOVIE
Dusan Makavejev. France/Canada/Yougoslavie 1974, 96mn, s.-t.f. ; avec Carole Laure, Pierre Clémenti, Anna Prucnal. Un film qui n'a de sucré que le nom ! Une régression psychanalytique aux sources du couple antagonique. Un délire schizoïde. F.C. **Outremont, 10 jan.**

TEMPS MODERNES, LES
Charlie Chaplin. É.-U. 1936, 87mn ; avec Chaplin, Paulette Godard. Du mélo, de la comédie, du cinéma qui ne vieillit pas. **Outremont, 7 et 8 jan. (s.t.f.).**
TEOREMA
Pier Paolo Posolini. Italie 1969, 100mn ; avec Laura Betti, Terence Stamp. Pasolini a su concentrer les forces dyonisiaques des années 60 dans cet étranger énigmatique. **Conservatoire, 17 déc. (s.t.a.).**
TERRA TREMA, LA
Luchino Visconti. Italie 1948, 102mn ; avec les pêcheurs d'Aci Trezza. « L'histoire est ancienne et arrive tous les jours, partout où des hommes en exploitent d'autres. » Visconti. **Cinémathèque, 14 et 18 déc. (s.t.f.).**
TEXAS CHAINSAW MASSACRE
Tobe Hopper. É.-U. 1974, 83mn. Une boucherie qui porte bien son nom. Pour morbides enragés. **Séville, 17 déc.**
THREE GODFATHERS
John Ford. É.-U. 1948, 80mn ; avec John Wayne, Harry Carey Jr. Trois brigands adoptent bon gré mal gré, un enfant abandonné. **Loyola, 7 déc.**
THREE-PENNY OPERA, THE
G.W. Pabst. Allemagne 1931, 93mn ; avec Albert Préjean, Gaston Modot, Antonin Artaud. La célèbre (et controversée) version allemande. D'après la pièce/opéra de Brecht. **Conservatoire, 2 déc. (s.t.a.).**
TIME BANDITS
Terry Gilliam. G.-B. 1981, 115mn ; avec Ralph Richardson, David Wainer. La bande du Monty Python se promène dans l'histoire et rencontre Napoléon, Robin des Bois et Agamemnon ! **Cinéma V, 1 et 4 déc.**
TOOTSIE
Sydney Pollack. É.-U. 1982, 116mn ; avec Dustin Hoffman, Jessica Lange. Changer de sexe, et trouver enfin un emploi ! **Outremont, 1 au 3 déc. (v.f.) Séville, 8 et 9 déc. (v.o.) Cinéma V, 9 au 11 déc. (v.o.) Autre Cinéma, 9 au 15 déc. (v.f.).**
TOP HAT
Mark Sandrich. É.-U. 1935, 101mn ; avec Fred Astaire, Ginger Rogers. Les chansons d'Irving Berlin sont toutes devenues des airs connus : No Strings, Isn't This A Lovely Day ? Top Hat, Cheek to Cheek et The Piccolino. **Séville, 14 déc.**

TOUCH OF EVIL
Orson Welles. É.-U. 1957, 98mn ; avec Welles, Charlton Heston, Janet Leigh, Marlene Dietrich. Welles nous donne un portrait fouillé de ses personnages et de leurs motivations, le prix qu'ils sont prêts à payer pour le privilège de « vivre à mort » dans une démocratie individualiste et sans espoir. **Cinémathèque, 10 déc.**
TOUT... SUR LE SEXE
(Voir Everything You've Always Wanted to Know...).
TRAVIATA, LA
Franco Zeffirelli. Italie 1982, 110mn ; avec Teresa Stratas, Placido Domingo, Corneil MacNeil et l'orchestre et le choeur Metropolitan de New York. L'opéra de Verdi. **Outremont, 21 au 23 jan. (v.f.) Autre Cinéma, 27 au 31 jan. (v.f.).**
TROUPEAU, LE
Yilmaz Güney, Zeki Okten. Turquie 1979, 129mn. Trajet épique d'une famille paysanne qui doit à tout prix livrer un troupeau de moutons à la capitale. **Outremont, 24 jan. (s.t.f.).**
TWILIGHT ZONE
John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante, George Miller. É.-U. 1983. Avec de nombreuses vedettes. 4 épisodes inspirés de la série télévisée des années 50. **Cinéma V, 8, 9 et 11 déc.**
TWO HUNDRED MOTELS
Frank Zappa. É.-U. 1971, 99mn. Les Mothers of Invention, en tournée au É.-U. sans sortir du studio. Un collage dada, qui utilise la vidéo. **Séville, 9 déc.**
2001 : A SPACE ODYSSEY
Stanley Kubrick. G.-B. 1968, 149mn ; avec Keir Dulea, Gary Lockwood. Une parabole cosmique. **Séville, 22 déc.**

UNS ET LES AUTRES, LES
Claude Lelouch. France 1981, 185mn ; avec James Caan, Geraldine Chaplin. Cette chronique du siècle pleine de musique et de danse couvre la vie de quatre familles, en Europe, en Russie et aux É.-U. **Cinéma V, 2 au 4, 17 déc. (s.t.a.) Séville, 10 déc. (s.t.a.) Autre Cinéma, 6 au 12 jan.**
UNSINKABLE MOLLY BROWN, THE
É.-U. 1964, 128mn ; avec Debbie Reynolds. Comédie musicale. Une jeune fille énergique va à la conquête du monde. **Cinéma V, 4 déc.**

VERDICT, LE
Sidney Lumet. É.-U. 1982, 128mn ; avec Paul Newman, Charlotte Rampling. Un avocat appauvri et alcoolique se rattrape en prenant la défense de deux clients pauvres. **Outremont, 11 et 12 déc.**
VÉRITÉS ET MENSONGES
Orson Welles. France/Iran 1972, 90mn. Enquête scénarisée sur un célèbre faussaire, un casse-tête philosophique confié à la perspicacité du spectateur. **Parallèle, 3 au 8 jan. (v.f.).**
VIAGGIO IN ITALIA
Roberto Rossellini. Italie 1953, 75mn ; avec Ingrid Bergman, George Sander. Conflits, ruptures et retrouvailles d'un couple. **Cinémathèque, 9 déc. (v.o.a.).**
VICTOR, VICTORIA
Blake Edwards. É.-U. 1982, 133mn ; avec Julie Andrews. Comédie musicale. Une chanteuse de cabaret se fait passer pour un homme pour se travestir en femme. **Séville, 23 déc. (v.o.) Outremont, 29 et 30 déc. (v.f.).**
VIOLENCE ET PASSION
Luchino Visconti. Italie/France 1974, 120mn ; avec Burt Lancaster, Silvana Mangano. « Ce savant professeur dont je peins le portrait et narre le drame, c'est mon alter ego. » Visconti. **Cinémathèque, 23 déc. (v.f.).**
VIRIDIANA
Luis Bunuel. Mexique/Espagne 1961, 95mn ; avec Sylvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey. Le seul film réalisé par Bunuel dans son Espagne natale, et qui y déclencha tout un scandale. **Conservatoire, 12 déc. (s.t.f.).**
VOYAGE DES COMÉDIENS, LE
Theo Angelopoulos. Grèce 1975, 230mn ; avec Eva Kotamanidou, Vanghelis Kazan. Une architecture filmique, des contraintes formelles, démontent les subtils mécanismes de la dictature. **Cinémathèque, 11 déc. (s.t.a.).**
VRAIS PERDANTS, LES
André Melançon. Québec 1978, 94mn. « Les adultes nous posent des questions mais ne nous écoutent pas, ils nous donnent d'avance les réponses. » **Autre Cinéma, 1 déc.**

WALL, THE
Alan Parker. G.-B. 1982, 95mn, avec Bob Geldof, Christine Hargreaves. Un musicien rock déboussolé s'enferme dans sa chambre et revit son enfance. **Outremont, 9 et 10 déc. (v.o.) Séville, 23 déc. (v.o.).**
WAR GAME, THE
Peter Watkins. G.-B. 1965, 50mn. Fiction réalisée comme un documentaire, sur les lendemains d'une explosion nucléaire. La B.B.C. produisit ce film mais refusa de la télédiffuser. **Conservatoire, 15 déc.**
WHAT ?
Roman Polanski. Italie/France/RFA 1972, 112mn ; avec Marcello Mastroianni, Sidney Rome. Une jeune fille échappe au viol en trouvant refuge dans une villa isolée. **Cinéma V, 13 déc.**
WIZARD OF OZ, THE
Victor Fleming. É.-U. 1939, 101mn ; avec Judy Garland, Ray Bolger. Une comédie musicale, pleine de fraîcheur, où triomphe Judy Garland. **Séville, 18 déc.**

Y A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION ?
Jim Abrahams, David et Jerry Zucker, É.-U. 1980, 88mn ; avec Robert Hays, Julie Hagerty. Un pastiche des films catastrophes. Une désopilante accumulation de gags. **Outremont, 27 et 28 déc.**
YEAR OF LIVING DANGEROUSLY, THE
Peter Weir. Autralie 1983, 115mn ; avec Mel Gibson, Linda Hunt, Sigourney Weaver. Un journaliste australien est envoyé en mission spéciale pour couvrir le coup d'État de 1965 à Djakarta. **Séville, 17 déc.**
YOL
Yilmaz Güney et Serif Gören. Turquie/Suisse 1982 ; avec Tarik Akan, Serif Sezer. Le sort de prisonniers sous la dictature militaire turque. Le troisième film à être rédigé en prison et dirigé à distance par Yilmaz Güney. **Outremont, 25 jan. (v.f.).**

ZAMAN
Patrick Le Bon. Belgique 1982, 90mn ; avec Mark Janssen, Herbert Flack. Zaman traque une bande de malfaiteurs, et en vient à négliger sa femme et sa fille. **Cinémathèque, 3 déc. (s.t.f.).**



janvier, 20h00

Directrice artistique:
CHANTAL BELHUMEUR

Dansepartout est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada.

Portique

Portique 1

banc d'essais
en arts d'interprétation.

des images théâtrales de DIANE COTNOIR – une composition musicale de JEAN DEROME – des chorégraphies de JACQUES GAROFANO, JACQUELINE LEMIEUX, CATHERINE TARDIF.

Interprètes: Jean-Rémy Arseneault, Lise Beausoleil, Jean Derome, Nathalie Derome, Valérie Dostaler, Danielle Ribes, Jacqueline Lemieux, Catherine Tardif, Martine Kéranguyader.

direction artistique : DANIEL LÉVEILLÉ

production : événements bezébodé

les 15, 16, 17 décembre 83 à 20:30 hrs. à l'Atelier Continu, 1200 est, rue laurier, mtl.
réservations : 270-1178 et/ou 273-2213

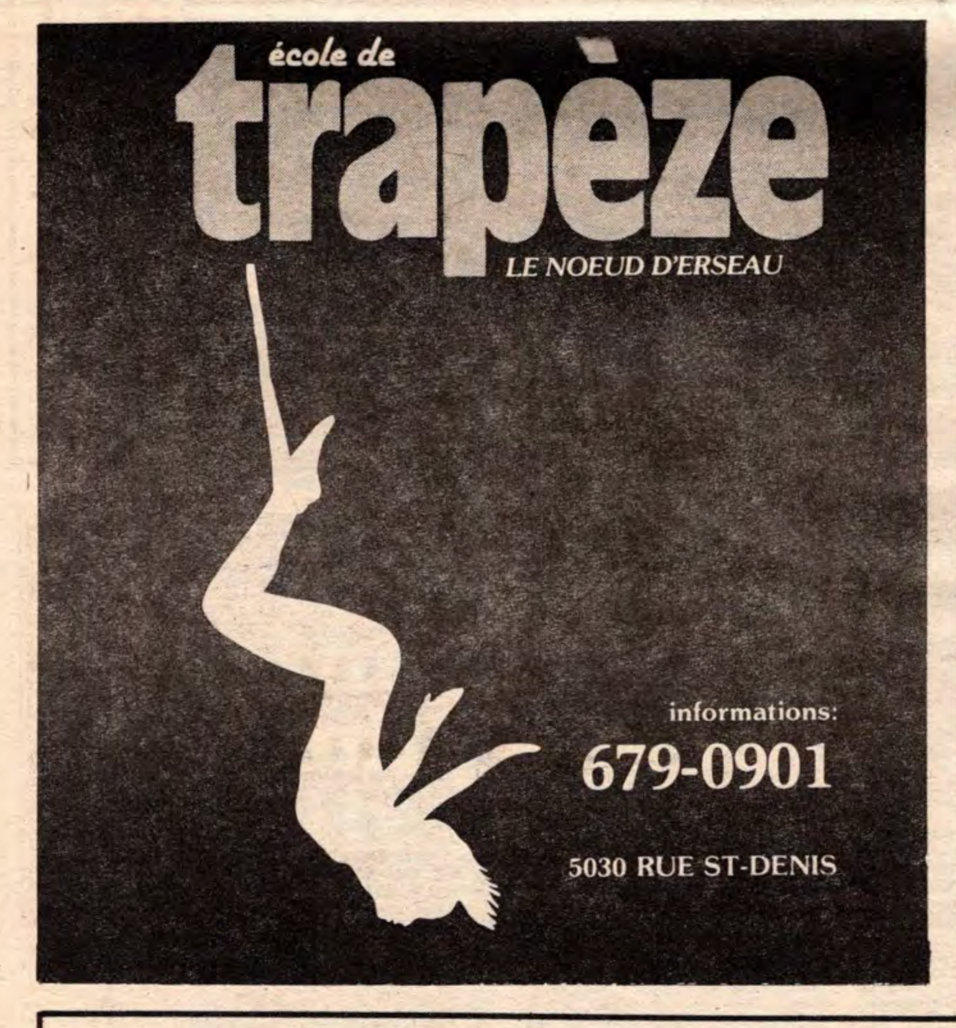


FLAMENCO GITANO Arte y gracia

Miguel Funi (chante et danse)
David Serva (guitare)

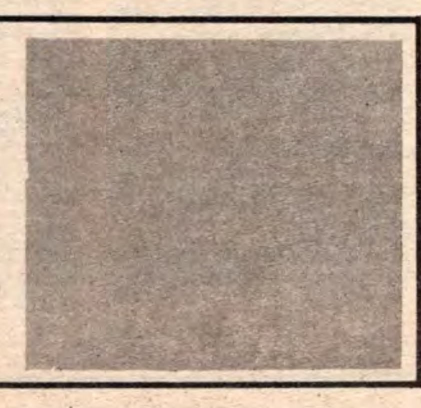
Vendredi 13 janvier et samedi 14 janvier, 20h

Musée des Beaux-Arts de Montréal
Auditorium
1379 ouest, rue Sherbrooke
Billets: 10$ en vente à l'accueil du Musée à partir du 2 janvier
Renseignements: 285-1600
Présenté par spectacles Arte Flamenco en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Montréal





Le public de VIVA est assez diversifié pour répondre aux besoins de tous. *Faites-en l'expérience dès aujourd'hui!* Que vous cherchiez à échapper à l'un ou l'autre de ces maux modernes que sont le chômage, la solitude ou les chatons surnuméraires... la solution est ici même, dans nos pages, tous les mois.



DANSE

LA CHACONNE
Café-concert
342 est, rue Ontário
843-8620
Représentation à 21h.
Billets : 5 $.
— **Fiesta flamenca**. Sonia del Rio, danse ; Antonio Rodriguez, guitare. **Tous les dim. et mar.**

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335 est, boul. de Maisonneuve
842-9763
Représentation à 18h35.
Billets : 1,50 $.
Les Mémoires de la danse
Les collants noirs, film de Terence Young. France 1960, 120mn ; avec Zizi Jeanmaire, Roland Petit. Quatre célèbres ballets de Roland Petit. **6 déc.**
Nijinski, film de Herbert Ross. G.-B. 1980, 118mn ; avec Alan Bates, Georges de la Pena, Leslie Browne. Les relations orageuses entre Vaslav Nijinski et le maître tyrannique des Ballets russes, Serge Diaghilev, dans les années 1910. **20 déc.**

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, chemin Côte-des-Neiges
739-7195
Dans le cadre du Mai musical florentin
— **A Close Up In Time**. Un hommage à l'*American Ballet Theatre*. Film 90mn. À 14h, **1 déc.**
— **Hommage à Maurice Béjart**, entrevues et spectacles. Film. À 14h, **2 déc.**
— **Le Sacre du Printemps**. Maurice Béjart et le *Ballet du XXe siècle*. Film, 50mn. À 14h, **10 déc.** À 20h, **4 jan.**
— **The Paul Taylor Dance Company**. Deux créations du chorégraphe. Vidéo, 60mn. À 14h, **14 déc.**
— **Bakhti**, ballet créé par Béjart sur de la musique indienne. Avec le *Ballet du XXe siècle*. À 20h. **14 déc.**
— **Sept sur Sept**. Béjart et le *Ballet du XXe siècle*. Film, 27mn. À 14h. **4 jan.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Auditorium
1379 ouest, rue Sherbrooke
285-1600
— **Flamenco gitano : arte y gracia**. Avec Miguel Funi, chanteur et danseur, et David Serva, guitariste. Présenté par *Spectacles Arte Flamenco*. Par-delà les cartes postales, le flamenco est une forme de poésie cristallisant une manière d'être et une conception de la vie issue de la rencontre des Gitans venus de l'Orient avec la population native de l'Andalousie. À 20h. 10$. **13 et 14 jan.**

PLACE DES ARTS
175 ouest, rue Ste-Catherine
842-2112
THÉÂTRE MAISONNEUVE
— **Ballet-théâtre de Brême**, directrice artistique : **Reinhild Hoffman**. Sur des airs et récitatifs chantés par **Maria Callas** (Gluck, Verdi, Bizet, etc.), Hoffman propose une vue intérieure de l'artiste et de son milieu. Huit tableaux d'une durée totale de 2h30. 14$, 15$, 18$. À 20h. **7 au 10 déc.**
— **Ukrainian Festival Dance Company** de Toronto. À 15h. 12$, 14$, 16$. **11 déc.**
— **Ballet-théâtre du Mexique**. À 20h. **27 et 28 jan.**

Andrew Oxenham

Christopher House, chorégraphe en résidence au Toronto Dance Theatre. Voir UQAM

1602, ST-LAURENT
Représentation à 21h30
— **Most Modern** présenté par trois danseurs-chorégraphes indépendants : Louise Bédard, Ginette Laurin, Daniel Soulières. **6 au 11 déc.**

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
Représentation à 20h.
— **Most Modern** avec Louise Bédart, Ginette Laurin et Daniel Soulières. Danseurs-chorégraphes. **1 au 4 déc.**
— **Colloque sur la danse actuelle**. Artistes invitées : Deborah Hay des États-Unis et Reinhild Hoffman, de la RFA. Modérateur : Chantal Pontbriand. De 17h à 19h. 2$. **9 déc.**
— **Simili-Smile** avec Paule Ducharme. Conception scénique : Robert Deschênes ; m. en s. : Jean-Pierre Gariépy ; musique : Pierre Labbé. Histoire avec récitatifs et arias, prétexte à traverser différentes atmosphères. **5 au 8, 10 au 15 jan.**
— **Portes ouvertes à l'UQAM**, rencontre avec la nouvelle génération de chorégraphes, interprètes et technicien-nes. Oeuvres de Hélène Blackburn, Danielle Desnoyers, Johanne Madoane, Ginette Prévost, entre autres. **19 au 22 jan.**

UNIVERSITÉ CONCORDIA
SALLE D.B. CLARKE
1455 ouest, boul. de Maisonneuve
— **Dansepartout**, après deux ans d'absence de la scène montréalaise, présente : *Psaume*, extraits de la chorégraphie de José Limon ; *Rivière* de Chantal Belhumeur, directrice de la compagnie ; *Sila* de Maria Formolo... À 20h30. **20 et 21 jan.**

UQAM
SALLE MARIE GÉRIN-LAJOIE
Métro Berri-de-Montigny
— **Toronto Dance Theatre**. *Fleet* et *Glass Houses* de Christopher House (Prix Chalmers 1983) ; *Enter the Dawn* et *A Simple Melody*, de Peter Randazzo ; *Exit, Nightfall* de David Earle. À 20h30. **19 au 21 jan.**


Yves Martin

Dansepartout. Voir U. Concordia

ARTICULE
4060, boul. St-Laurent
842-9686
Jusqu'au 12 déc.
Isabelle Grondin, sculptures.
Jusqu'au 18 déc.
Luc Giard
1 déc. et 26 jan.
Cinéma expérimental canadien. Voir Cinémathèque, Calendrier Films.

ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS
88 est, rue St-Paul.
866-1836
Jusqu'au 30 déc.
Céramiques de Ghislaine Allard Lalonde, cuisson primitive; Alain Cousineau, poterie; Louis Hains, tissage.
Janvier
Artistes de la galerie.

ART 45
1460 ouest, rue Sherbrooke
843-5024
Métro Guy
Jusqu'au 24 déc.
Andrew Stonyer
Janvier
Artistes de la galerie.

ATELIER J. LUKACS
1430 ouest, rue Sherbrooke
933-9877
Autobus 24
Décembre
Petits formats
Janvier
Artistes de la galerie.

AUBES 3935
3935A, rue St-Denis. 845-5078
Galerie spécialisée dans les livres d'artistes. Membre des Galeries du Haut-St-Denis.
Jusqu'au 11 déc.
Livres d'artistes, lauréats et finalistes primés au Concours national de Livres d'Artistes du Canada.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN
5955, av. Bannantyne, Verdun
768-1140 (49)
Jusqu'au 11 déc.
Pierre Duhamel, paysagiste.

CENTRE DES ARTS VISUELS
350, rue Victoria, Westmount
488-9559
Métro Vendôme, autobus 24, 105, 103, 102
Jusqu'au 7 jan.
Célébration, travaux divers de douze artistes.
12 jan. au 25 fév.
— **Lucien Desmarais**, rétrospective. Le tissage et les grands couturiers.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN
5170, chemin de la Côte Ste-Catherine. 739-2301
Autobus 17, 129
Jusqu'au 4 déc.
Dorothy Knowles, rétrospective.
Jusqu'au 5 jan.
L'ornementation architecturale: un art oublié.

CHÂTEAU RAMEZAY
280 est, rue Notre-Dame
861-7182
Métro Champ-de-Mars
Résidence des gouverneurs généraux de 1764 à 1849, l'édifice fut érigé par Claude de Ramezay en 1705. Le musée vise d'une part à donner un aperçu de ce que pouvait être l'habitation d'un gentilhomme du XVIIIe siècle en Nouvelle-France et à évoquer d'autre part, le séjour de certains des occupants du château.

COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT
945, rue Chambly. Longueuil
679-2630, poste 113
Jusqu'au 9 déc.
Jean-Marie Delavalle. Six éléments créent un nouvel espace. *Six petits coins en ligne* se veut un champ d'expérimentation de la perception de l'espace.

COLLÈGE MAISONNEUVE
Jardin Intérieur
3800 est, rue Sherbrooke
254-7131, poste 157
Métro Pie-IX
3 au 9 déc.
Oeuvres d'étudiants des ateliers socio-culturels.

CONTINENTAL GALLERIES
1450, rue Drummond
842-1072
Métro Peel
Jusqu'à mars
Les artistes de la galerie.

CONVERGENCE
1285, rue de la Visitation
524-4060
Jusqu'au 17 déc.
Hubert Van de Walle, gouaches, acryliques, huiles.
Janvier
Artistes de la galerie.

DAZIBAO
1671, rue St-Hubert. 525-2020
Jusqu'au 18 déc.
George Steeves, Pictures of Ellen.
18 jan. au 12 fév.
— **Omah Jaquenot**. Exercices de style. Iconoplastiques en forme d'icosaèdre.
— **Kim Tomczak**, portraits.

ESPACE OBORO
3981, boul. St-Laurent #499
844-3250
15 déc. au 4 jan.
Pierre Przysiezniak. Oeuvres récentes: Living In the Mud.
5 au 14 jan.
Solange Turotte, photos, montages, peintures.
8 au 14 jan.
Denise Beaudin, tapisseries miniatures.
16 au 22 jan.
Brigitte, peintures.

GALERIE ALLIANCE
L'Édifice Alliance-Mutuelle-Vie
680 ouest, rue Sherbrooke
284-3768
Jusqu'au 9 déc.
Paysages d'hiver de Blanchette, Brien, Tom, Kartshov, Thomas, Mustafa.
15 au 6 jan.
Hommage à Dumouchel. Estampes de membres de l'Atelier Graphia.
12 jan. au 3 fév.
Peter Legris, peintures et esquisses.

GALERIE AMRAD ART AFRICAIN
1522 ouest, rue Sherbrooke
Suite 4. 934-4550
Décembre
— Nouvelles acquisitions.
— Bijoux traditionnels.
Janvier
Bijoux traditionnels.

GALERIE BERNARD DESROCHES
1444 ouest, rue Sherbrooke
842-8648
Jusqu'au 3 déc.
Alexis Arts, paysagiste.
Jusqu'à fév.
Artistes de la galerie.

GALERIE BOZO
3971, rue St-Denis. 845-1514
Jusqu'à fév.
Arts populaire des 4 coins du monde.

GALERIE CULTART
386 ouest, rue Laurier
273-5149
Jusqu'au 17 déc.
Josette Trépanier. Série de tableaux intitulé *Murages.*
19 déc. au 19 jan.
Artistes de la galerie.

GALERIE D'ART ALEXANDRE
1456 ouest, rue Sherbrooke
844-2593
Décembre
Petits formats
Janvier
Artistes de la galerie.

GALERIE DOMINION
1438 ouest, rue Sherbrooke
845-7833
Métro Guy
Déc./Jan.
Tableaux et sculptures d'artistes européens et canadiens.

GALERIE DON STEWART
1460 ouest, rue Sherbrooke
845-2905
Jusqu'au 3 déc.
Marilyn Milburn, peintures.
7 au 23 déc.
Yvette Mintzberg.
Janvier
Artistes de la galerie.

GALERIE DU CENTRE
Société culturelle et historique de St-Lambert
31, rue Lorne, St-Lambert
672-4772
Jusqu'au 18 déc.
Artistes de St-Lambert.

GALERIE ELCA LONDON
1616 ouest, rue Sherbrooke
931-3646
Jusqu'au 24 déc.
— **L'artiste et l'entreprise**: treize artistes, treize oeuvres. D'autres travaux de ces même artistes sont exposés à l'U. Concordia dans la cadre de «Oeuvres choisies de la collection Westburne».
— **Kaka Ashoona**, sculptures en pierre de l'artiste Inuit.

GALERIE ESPERANZA
2144, rue Mackay, 933-6455
Jusqu'au 22 déc.
Gravures américaines.
Janvier
Artistes de la galerie.

ARTS VISUELS

GALERIE FRÉDÉRIC PALARDY
1170, rue Victoria. St-Lambert
465-3337
Jusqu'au 11 déc.
Carolyne Bussières, gouaches.
11 déc.
Guy Robert présente son nouveau livre *L'Art actuel au Québec*. À 13h.
À Compter du 18 déc.
Artistes de la galerie.
16 jan. au 6 fév.
— **Monique Hénault.**
— **Monique Bruent Weiman.**

GALERIE FRÈRE JÉRÔME
1601, rue St-Denis
Jusqu'au 5 déc.
Jacinto Daponte.
5 au 19 déc.
Tableaux de Clark, Equagary, Frigon, Laforest, Legault, Lauzin, Lebrun, Watson.
19 déc. au 9 jan.
Surprise
9 jan. au 6 fév.
La femme vue par des femmes.

GALERIE FUCITO
5283, av. du Parc
279-1919
Jusqu'au 31 déc.
Le dessin: Geste intime du créateur. Daoust, Daudelin, Dumouchel, Fasan, Harrison, Menses, Otis, Price.
Janvier
Sur rendez-vous.

GALERIE GILLES CORBEIL
2165, rue Crescent. 844-7147
Jusqu'au 17 déc.
François Aubrun, peintures.
18 déc. au 15 fév.
Artistes de la galerie.

GALERIE HEC
5255, avenue Decelles
343-3838
2 au 21 déc.
Suzanne Thivierge-Diorio, peintures.

GALERIE JOLLIET
279 ouest, rue Sherbrooke
Suite 211. 842-8883
Jusqu'au 24 déc.
— **Jean McEwen**
— **Paul Lacroix**
4 au 28 jan.
— **Louis Comptois**
— **Camille Reveil.**

GALERIE L'ART FRANÇAIS
370 ouest, rue Laurier
277-2179
Décembre
Petits formats
Janvier
Artistes de la galerie.

GALERIE LES DEUX B
4872, rue St-Denis
284-2668
Membre des Galeries du Haut-St-Denis.
Jusqu'au 11 déc.
Madeleine Boyer. Visages de femmes.
14 au 24 déc.
Petits formats.
Janvier
Les artistes de la galerie.

GALERIE LIPPEL
1324 ouest, rue Sherbrooke
842-6369
Autobus 24
Décembre
Bronzes d'Afrique.
Janvier
Pièces pré-colombiennes.

GALERIE MAXIMUM
123 ouest, rue Mont-Royal
282-2050
Centre de diffusion de l'art carcéral
Jusqu'au 18 déc.
Salon d'artisanat carcéral.
20 déc. au 8 jan.
Pierre A. Dupuis, peintures.

GALERIE MIHALIS
1500 ouest, rue Sherbrooke
932-4554
Métro Guy
3 au 17 déc.
Réalistes. Ken Danby, D.P. Brown, Claude St-Cyr, Garcia Garcia, G. Stewart Heath.
À compter du 18 déc.
Artistes de la galerie.

GALERIE MORENCY
1564, rue St-Denis
845-6442
1 au 15 déc.
Cécile Chabot, huiles, aquarelles récentes.
16 au 31 déc.
Artistes de la galerie.

GALERIE NOCTUELLE
333 ouest, boul. St-Laurent
Longueuil. 670-9076
Jusqu'au 11 déc.
— **Sean Rudman**, oeuvres sur papier.
— **Yves Louis Seize**, céramiques.
14 au 25 déc.
Louis Jacques Suzor, bijoux.
14 déc. au 11 fév.
Oeuvres sur papier des artistes de la galerie: René Derouin, Michelle Héon, Christiane Lemire etc.

GALERIE PORT MAURICE
5345 est, rue Jarry, St-Léonard.
326-3241
Jusqu'au 18 déc.
Joaillerie, joaillier, joyau. Exposition didactique.

GALERIE 1515
1515, rue Notre-Dame
Lachine. 634-5783
Jusqu'au 4 jan.
Claude Alain, photographies des fleurs sauvages du Québec.

GALERIE SAMUEL LALLOUZ
1620 ouest, rue Sherbrooke
935-5455
Jusqu'au 3 déc.
Exposition d'ouverture: Marcel Barbeau, Kittie Bruneau, Louisette Gauthier-Mitchell, Allan Glass, Jacques Hurtubise, Guy Montpetit, Armand Vaillancourt.

GALERIE SHAYNE
5471, av. Royalmount
739-1701
Jusqu'au 7 jan.
Toller Cranston.
Jusqu'à mars
Artistes de la galerie.

GALERIE TREIZE
3772, rue St-Denis
288-5903
Membre des Galeries du Haut-St-Denis
Jusqu'au 22 déc.
— **Jean Pougny, Paul Mansouroff**: artistes de l'avant garde Russe.
— **Sonia Delaunay**, gravures lithos.

GALERIE VAUFRÈGES
9 est, rue Ste-Catherine
844-7054
Jusqu'au 10 déc.
— **Mura J. Davis**, sculptures.
— **Shelley Reeves**, dessins.

GALERIE WALTER KLINKHOFF
1200 ouest, rue Sherbrooke
288-7306
Jusqu'à mai
Artistes de la galerie.

GRAFF
Centre de conception graphique
963 est, rue Rachel. 526-2616
Métro Mont-Royal
Atelier et salles d'expositions. L'atelier est toujours accessible à tous les membres. La cotisation est de 40$ par mois et comprend l'accès à tout l'équipement de sérigraphie, eau-forte, lithographie, photographie. Service d'encadrement et possibilité de prendre des cours de litho, sérigraphie et eau-forte.
1 au 21 déc.
Graff décembre 1983. Gravures, oeuvres sur papier.
À compter du 12 jan.
Michel Leclair, photo-montages.

GUILDE GRAPHIQUE
9 ouest, rue St-Paul
844-3438
Jusqu'au 15 déc.
Kazumasa Nagai, affiches et estampes.

HÔTEL CHÂTEAU VERSAILLES
1659 ouest, rue Sherbrooke
933-3611
Jusqu'au 20 déc.
Maria Sybil, sculptures en pierre, marbre, albâtre, pierre à savon, onyx et bois.

INTERACTION
Galerie d'expressions céramiques
4060, boul. St-Laurent
1er étage. 849-2791
Jusqu'au 22 déc.
— *Invitation-céramistes de la région d'Ottawa.* Travaux de Minni Cabri, Paula Murray, Rebecca Rupp, Jay Sheeks.
— **Patrick Thomas**, poterie et médias mixtes.

J. YAHOUDA MEIR GALERIE-STUDIO
2160, rue de la Montagne
Suite 705
845-3974, 933-6609
Jusqu'au 24 déc.
9 par 9. Petits formats dont la taille n'excède pas 9'' x 9'' exécutés par 39 Montréalais–es.
10 au 29 jan.
Artistes de la galerie.

MAGIE DE L'ART
1235, rue Guy. 935-1446
Jusqu'au 31 déc.
Chard Cherrier, huiles. Un vidéo sur les oeuvres et la philosophie de l'artiste sera présenté le 11 à 15h.
Janvier
Pop Fun à Montréal: Dirdre McCay, Elizabeth Whalley, pastels; Shirley Katz, eaux fortes, lithos.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, chemin de la Côte-des-Neiges
Jusqu'au 5 jan.
Maggio Musicale Fiorentino 1933-83. Esquisses, scénographies, maquettes et costumes témoignent du passé glorieux et du prestigieux présent de ce festival.
19 jan. au 12 fév.
Exposition Frère Jérôme. Rétrospective depuis la fin des années 30.

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY
6052, boul. Monk, Ville Émard
872-2044
Jusqu'au 11 déc.
En lisse, dans le cadre de la Semaine des Arts textiles.
Jusqu'au 15 jan.
Michel Allard, d'une Boréale à l'autre.
17 au 29 jan.
Lionel Groulx, La voix d'une époque.

MICHEL TÉTREAULT ART CONTEMPORAIN
4260, rue St-Denis. 843-5487
Jusqu'au 11 déc.
— **Louis-Pierre Bougie**, dessins récents, album de gravures. Lancement le 16 à 17h.
— **Daniel Couvreur**, sculptures en marbre réalisées en Italie.
14 au 31 déc.
La Noël du collectionneur: sculptures, dessins, peintures, des premiers et des nouveaux artistes du Québec.

MOTIVATION V
316 est, rue Ontario
845-5962
Métro Berri
Jusqu'au 18 déc.
— **John Mingolla**, néo-expressionisme appliqué.
— *The Unliving Room.* Claire-Hélène Tremblay, peinture installation.
— **Hanie Habashi.** Installation-rapport entre personnages réels ou fictifs. Vernissage le 7 à 20h30.
11 au 29 jan.
Philippe Côté, oeuvres-enquête, installation. Performance le 11 à 20h30.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre. 873-2878
Autobus 168 (Bonaventure)
Jusqu'au 8 jan.
— **Christian Kiopini**, oeuvres récentes.
— *Ré-évolution italienne*: le design dans la société italienne des années 80.
Jusqu'au 22 jan.
Trois points de vue de la photographie québécoise.
8 déc. au 22 jan.
Robin Collyer. Sculptures et assemblages des 10 dernières années. Rencontre avec l'artiste le 8 à 17h.
19 jan. au 4 mars.
— *Sculptures en céramique.*
— *Expressions*: art actuel en Allemagne.
— *L'évolution de l'art graphique*: cartes, diagrammes.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT
615, boul. Sainte-Croix
Ville St-Laurent. 747-7367
Métro Jean-Talon; aut. 16
Visites commentées sur rendez-vous. En permanence : arts anciens et traditions artisanales du Québec.
Jusqu'au 5 fév.
Suzanne Lavallée: La crèche et les santons québécois.
Jusqu'au 19 fév.
Un aspect du patrimoine: les ouvrages de cire.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
Château Dufresne
4040 est, rue Sherbrooke
259-2575
Métro Pie-IX
Pièces meublées pour recréer l'atmosphère d'une grande maison bourgeoise du début du siècle.
Jusqu'au 8 jan.
La tradition artisanale mexicaine.
À compter du 20 jan.
Edouard Colonnas et l'Art Nouveau. Meubles, objets de l'architecte-designer qui a décoré la maison Van Horne et plusieurs gares de chemin de fer à travers le Canada.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
3400, av. du Musée
285-1600
Autobus 24; Métro Guy
Visites commentées : les mer. et dim. à 12h30.
9 déc.
Valentine, avant-première nord-américaine du film de Jura Brüschweiler sur la femme de Ferdinand Hodler. 3$. 20h.
9 déc. au 22 jan.
Maurice Cullen, précurseur de l'impressionisme au Canada, présenté dans une rétrospective qui s'attarde sur les influences qui ont façonné sa production entre 1880 et 1932.
16 déc. au 22 jan.
Ferdinand Hodler. Tableaux et dessins du paysagiste et portraitiste suisse au tournant du siècle.
20 jan. au 19 fév.
Le livre illustré au Québec et en France 100-50.
12 au 29 jan.
Trente ans de cinéma expérimental en France. Présenté à la Cinémathèque, au Cinéma Parallèle et au Musée.

MUSÉE MARSIL
349, Riverside Drive,
St-Lambert. 671-3098
Métro Longueuil, aut. CTRSM 6, 15 et 13
La Maison Marsil fut construite vers 1750 par l'un des descendants d'Anton Marsil, un Français d'origine basque qui vint s'établir avec le Sieur de Maisonneuve.
Jusqu'au 22 jan.
Les Grands Ballets canadiens. Costumes et éléments scéniques mettant en évidence les ballets traditionnels du répertoire des GBC, comme Cendrillon, Le Lac des cygnes etc.

MUSÉE MCCORD
690 ouest, rue Sherbrooke
392-4778
Métro McGill, aut. 24
Jusqu'à jan.
— *Leslie Hurry*, exposition des plus complètes à la mémoire de cette peintre et décoratrice de ballets en Angleterre et au Canada.
— *Les archives photographiques Notman.* Photos prises par William Notman dans son studio en 1886.
Jusqu'à mars
Poupée des XIXe et XXe siècles. Le reflet d'une certaine évolution des goûts et du costume.

OPTICA
1029, Côte Beaver Hall
5e étage
866-5178
Métro Carré Victoria
1 au 20 déc.
— **Michel Saulnier**, peintures/installations.
— **Stacey Spiegel**, installation.

PHOTOGRAMME
2043, rue St-Denis. 284-2694
Jusqu'au 3 déc.
Ginette Bouchard, photos de nuit partiellement virées au sélénium
7 au 22 déc.
Affiches photographiques internationales.

PLACE DES ARTS
842-2141, poste 279
Jusqu'au 15 jan.
Sélection des peintres amateurs du XVIe siècle. Salon international de Lyon.

POWERHOUSE
3738, rue St-Dominique
844-3489
Autobus 144
3 au 23 déc.
— **Diane Poirier**. Repeat: 1983. L'eau et le corps dans une série de photos intégrant la peinture.
— **Lynne Fernie**, dessins et textes. L'artiste de Toronto est cofondatrice de la revue Fireweed et fait partie du comité de rédaction de Fuse.
— **Nancy Johnson**, dessins. «...aspects du moi physique, seul et en relation aux autres.»

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
À compter du 11 déc.
Fernand Bergeron, lithos, eaux fortes.

TRANSGRESSION
1447, rue Bleury. 842-2449
Métro PdA
8 et 9 déc.
Les cérémonies d'Autel Néoiste. Avec la participation des conspirateurs néoistes. Ouvert 24 h.

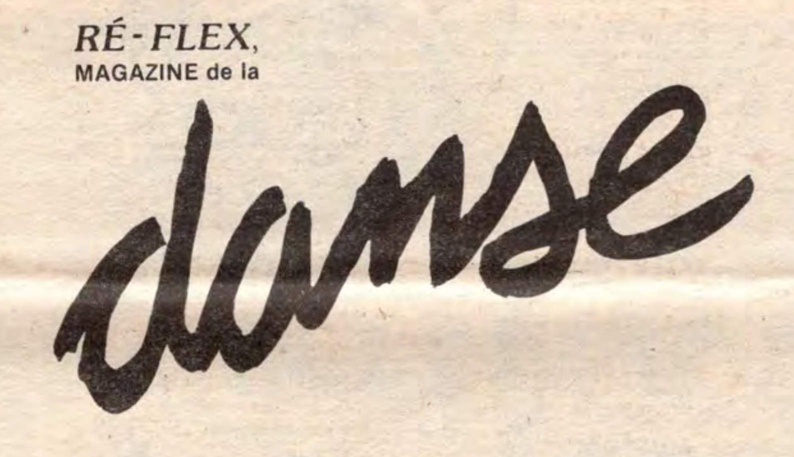
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1455 ouest, de Maisonneuve
879-5917
LES GALERIES D'ART
SIR GEORGE WILLIAMS
Jusqu'au 17 déc.
Oeuvres de la collection Westburne.
11 jan. au 11 fév.
Cadrage, Image. 37 oeuvres canadiennes qui démontrent le cadre comme une partie intrinsèque de l'oeuvre et qui est indissociable de sa signification.

UQAM
PAVILLON ARTS IV-DESIGN
Locaux 1915 et 2890
175, av. Président-Kennedy
282-3929
Métro Place des Arts
Jusqu'au 11 déc.
Enzo Mari une évolution progressive.
GALERIE UQAM
Pavillon Judith-Jasmin
1400, rue Berri, local J-R120
282-8421
Jusqu'au 4 déc.
Giuseppe Fiore et **Marie Langlois**
14 au 23 déc., 4 au 8 jan.
Commémoratif du 60e anniversaire de la fondation de l'École des Beaux-Arts.

WADDINGTON
1504 ouest, rue Sherbrooke
933-3653
Autobus 24
Jusqu'au 9 déc.
— **Russel T. Gordon**, peintures.
— **Joe Tilson**, gravures.
6 déc. au 25 jan.
André Derain Aquarelles, dessins, peintures.

YAJIMA/GALERIE
307 ouest, rue Ste-Catherine
Suite 515. 842-2676
Métro Place des Arts
15 déc. au 15 jan.
10e anniversaire de la galerie. Les artistes représentés par la galerie au cours des années.





fédération des
loisirs-danse du québec
1415 est, rue Jarry, Montréal, Québec H2E 2Z7



Wynton Marsalis blows his horn au Théâtre St-Denis. 7 déc.



Il est toujours préférable de téléphoner avant chaque spectacle. Ceci afin d'éviter toute déception ou tout malentendu. D'autres spectacles auront lieu, surtout en janvier, mais malheureusement beaucoup d'entre eux sont confirmés juste quelques jours avant la date qui devrait être annoncée.

L'AIR DU TEMPS
191 ouest, rue St-Paul. 842-2003
Jazz tous les jours à 22h. Entrée libre la semaine, jeu. ven. et sam.: 3,50$.
— **Cisco Norman Quartet**, batterie. 1 au 3 déc.
— **L'Ensemble Charles Papasoff**, saxophone bariton. 4 et 5 déc.
— **L'Ensemble Daniel Loyer**. 6 et 7.
— **Steve Grosman** de New York, saxophone, avec le Trio de Fred Henke. 8 au 10 déc.
— **Mohamed Abdul Al Kabir Trio**, batterie. 11 au 14 déc.
— **Ranee Lee, Richard Ringe** et **Yvan Landry**. 15 au 17 déc.
— **L'Ensemble Fred Henke**. 18 au 21 déc.
— **L'Ensemble Roger Walls**, trompette. 22 et 23 déc.
— Fermé. 24 et 25 déc.
— **L'Ensemble de Brian Enblen**, batterie. 26 au 28 déc.
— **June Wallack Jazz**. 29 et 30 déc.
— **June Wallack Jazz**, célébration de la nouvelle année au champagne. 31 déc. 5$.
Cocktail jazz à 17 h:
— **James Gelfand**, piano. 1 et 2 déc.
— **Jay Sewell**, blues. 5 au 9 déc.
— **Lorraine Desmarais**, piano. 12 au 16 déc.
— **Mike Gauthier**, guitare. 19 au 23 déc.
— **Wendy Wiseman**, voix et piano. 26 au 30 déc.

L'ARC-EN-CIEL
1430, rue Stanley. 843-4858
Rock'n Roll et Blues. À 22h. Entrée libre.
— **New Horizons**. 2 et 3 déc.
— **Moonquake**. 6 au 10 déc. et 20 au 22 déc.
— **Steven Barry Band**. 13 au 17 déc.
— **Rhythm Kings**. 23 et 24 déc.
— **James McDonnald**. 27 au 29 déc.
— Spécial du jour de l'an, groupes de rock'n roll. 31 déc.

AUDITORIUM DE VERDUN
4110, boul. Lasalle. 766-2328
Métro de l'Église
Spectacle à 20h. Entrée : 13,50$.
— **Ronnie James** et **Anvil**, heavy metal. 13 déc.

LES BEAUX ESPRITS
2073, rue St-Denis
844-0882
Jazz à 21h30, 23h et 0h30. Entrée libre.
— **Lorraine Desmarais**. 1 au 3 déc.
— **Mathieu Léger Trio**. 8 au 10 déc.
— **Bob Mover**. 15 au 17 déc.
— **Dixieland**. 22, 23, 29, 30 et 31 déc.
— **Norman Learo**. 5 au 7 jan.
Tous les dim.:
— **Bob Mover**, jam session.

BIBLIOTHÈQUE MARIE-UGUAY
6052, boul. Monk. 872-2044
Spectacle à 20h. Entrée libre. Réserver à l'avance.
Douze jours au rythme des îles, mais pas n'importe lesquelles: celles de la Madeleine. Expositions, films et concerts:
— **Georges Langford**. 2 et 4 déc.
— **Aurélien Jomphe**, violon et **Alcide Painchaud**, piano. 3 déc.
— **Lyne Lapierre**. 6 déc.
— **Roger Aucoin**, auteur-compositeur. 7 déc.
— **Georgette Cyr**, chansons. 10 et 11 déc.
— **Lee Kuo Yen**, piano. 14 déc.
Aussi:
— **Chantons Noël**, concert vocal. 21 déc.
— **Gaston Mandeville**. 11 jan.
— **Benoît Gignac**. 18 jan.
— **Maneige**. 25 jan.

BIDDLE'S
2060, rue Aylmer. 842-8656
Jazz, lun. 18h; mar. 20h; jeu. ven. et sam. 17h. Entrée libre.
— **André White Trio**, batterie. 1 et 2 déc.
— **Réjean Émond Trio**, piano. 4 au 9 déc.
— **Eli Krantzberg Trio**, vibraphone. 11 au 16 déc.
— **Louise Beauchesne Trio**, piano. 18 au 22 déc.
— Fermé. 24 au 26 déc.
— **Lorraine Desmarais Trio**. 27 au 31 déc.
— **Mark O'Farrel Trio**, guitare. 2 au 6 jan.
— **Cisco Norman Trio**, vibraphone. 8 au 13 jan.
— **Terry Lukiwsky Trio**, trombone. 15 au 20 jan.
— **Robin Marks Trio**, voix. 22 au 27 jan.
— **Steve Blum Trio**, guitare. 31 jan.
Tous les soirs à 22h, Charles Biddle, Oliver Jones, Bernard Primeau et leurs invités:
— **Steve Holt Trio**, piano. 7 déc.
— **Terry Lukiwsky**, trombone. 8 au 10 déc.
— **Réjean Émond**, piano. 13 au 16 déc.
— **Bernard Primeau Quartet**, batterie. 19 au 22 déc.
— **Ranee Lee**, party du nouvel an. 31 déc.
— **Cathy Gordon**, voix. 5 au 7 jan.
— **Dave Turner**, saxophone. 11 au 14 jan.
— **Mike Gauthier**, guitare. 18 au 21 jan.
— **Harry Enlow**. 25 au 28 jan.

LE BIJOU
302, rue Lemoyne. Vieux-Mtl.
288-9788
Spectacle du lun. au ven. Entrée libre.
— **Cliff Carter** (17h). Tout le mois de déc.
— **Ranee Lee** (20h30 et 0h30). 7 au 9 déc.
— **Al Weelman**, jazz de la Nouvelle-Orléans (22h30 et 0h30) 12 au 30 déc.

LE BISTRO D'AUTREFOIS
1229, rue St-Hubert. 842-2808
Spectacle à 21h30 et minuit. Entrée libre.
— **Claudette Lagacé**, chante en français, anglais et espagnol des chansons sud-américaines, accompagnée par **Hugo Pamcos** à la harpe des Andes. 1 au 4 et 8 au 11 déc. (3$)
— **Veillée John Lennon**. 7 déc.
— **Jean Galtier** et son orgue des rues en première partie et **Philippe Noireault** à minuit. 16 et 17 déc.
— **Sélim**, auteur-compositeur. 23 déc.
— **Diole**, humour, rythme et fantaisie. 30 déc.
— **Réveillon de la St-Sylvestre**, réserver à l'avance. 31 déc.
— **Soirée St-Germain des Prés**, collectif de poèmes et chansons (21h). 29 jan.

CAFÉ CAMPUS
3315, chemin de la Reine-Marie.
735-1259
BAR D'EN HAUT
— **Boa Transistor** de Radio Centre Ville, événement de musique alternative (21h). 7 déc. (Entrée libre).
BAR D'EN BAS
Spectacle à 22h et minuit. Entrée libre.
— **Mike Kounou**, musique afro-rock. 3 et 4 déc.
— **Combo Jazz**, funk et jazz. 10 et 11 déc.
— **Ergo**, new wave français. 17 et 18 déc.
— Fermé, 24 et 25 déc.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN
4303, rue St-Denis. 843-4384
Métro Mont-Royal
Spectacle à 22h. Entrée: 3$.
— **Sagement fou**, interprétation de pièces instrumentales, avec Pierre DeGagné et François Boucher. 1 au 4 déc.
— **Manzi**, groupe instrumental et vocal. 6 au 11 déc.
— **Fleur de son**, groupe instrumental et vocal. 13 au 18 déc.,
— **Pierrot Fournier** chante Brel. 10 au 22 jan. (5$)
Tous les sam.:
— **Le moulin à musique**, divertissement musical pour les 3 à 10 ans. (15h30).



MUSIQUE

Bob Stewart du Globe Unity Orchestra. Musée des beaux-arts. 15 déc.

LA CAVE À MOUSSE
3624, rue St-Dominique. 849-8497
Métro Sherbrooke, mar. au sam. à 22h. Entrée libre.
Soirées animées par Mousse-tique et Jean Dantin.
Auteurs-compositeurs-interprètes:
— **Carole Tanguay**. 6 au 10 déc.
— **Martine Duvauchel**. 13 au 17 déc.
— **Claude Véziau**. 20 au 24 déc.
— **Michel Mondui**, «le Breton». 27 au 31 déc.

CLUB SODA
5240, avenue du Parc. 270-7848
Spectacle à 21h30. Entrée: varie selon les spectacles.
— **Uzeb**. 1 au 4 déc.
— **Les lundis des Ha! Ha!** 5, 12, 13 et 19 déc.
— **Lucien Francoeur**. 15 et 16 déc.
— **Welcome**. 17 et 18 déc.
— **The Spoons**. 23 déc.
— **Hollywood & Vine**. 28 déc. au 1 jan.
— **Super Party du jour de l'an**, Hollywood & Vine, crudités et champagne. 31 déc.

COCK'N BULL
1944 ouest, rue Ste-Catherine 932-4556
Spectacle à 21h. Entrée libre.
— **Magnet, rock**. Tout le mois de déc.
Tous les dim.:
— Jazz et dixieland live.

LE DAMIER/CHECKERS
4514, avenue du Parc. 276-8525
Funk et Pop Soul à 22h, 23h45 et 1h30. Entrée : mar. et mer. 2$; jeu. et dim. 3$; ven. et sam. 4,50$.
— **Something Extra**. 1 au 4 déc.
— **Image of Truth**. 6 au 18 déc.
— **Chaka Khan**. 21 au 23 déc.
— **Kinky Fox**. 28 déc. au 31 jan.

DÉJÀ VU
1224, rue Bishop. 866-0512
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **The Original Jetblack**, rock'n roll des années 50. 18 au 22 et 25 au 29 déc.

FORUM DE MONTRÉAL
2313 ouest, rue Ste-Catherine. 932-6131
Spectacle à 20h. Entrée varie selon les spectacles.
— **ACDC**. 16 déc. (13,50$)

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES - CABARET
97 est, rue Ste-Catherine. 845-5484
Spectacle à 20h30. Entrée varie selon les spectacles.
— **Peinture/musique**, improvisation (20h). 4 déc. 4$
— **Skeleton Crew, Fred Frith** et **Tom Cora**. Deux musiciens qui prennent la place de quatre, car ils ne jouent pas que des mains. Jazz, funk, beat africain, musique dite «progressive». 6 et 7 déc. 8$.
— **20e anniversaire du Parti Rhinocéros**. Le Grand Rhino Central annoncera ses nouvelles réformes (16h). 10 déc.
— **Travelo's Check**, soirée travestis. 11 déc. 4$
— **Mozaffar Soudi**. L'interprète-créateur de musique persane s'aventure aux Foufounes électriques. Santour, tombak et violon, une musique riche et excitante. Improvisation strictement réglementée, modulation sur des états physiques et psychologiques. 13 déc. 4$.
— **Georges Lewis** au trombonne, et **Heaven Parker** au saxophone (à confirmer). 14 déc.
— **La soirée du Bingo** (20h). 18 déc. (Entrée libre)
— **Sans famille et sans regrets**. 24 déc.
— **La contre-couture**, anti-mode, luxure et décadence. 27 déc.
— **Therapi**. 31 déc.

GOLEM COFFEE HOUSE
3460, rue Stanley 845-9171
Spectacle à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Patrick Sky**, folk. 1 déc.
— **Héritage**, folk québécois. 17 déc.
— **Héritage**, folk pour enfants (14h). 18 déc.

LE GRAND CAFÉ «BATEAU IVRE»
1720, rue St-Denis 849-6955
Spectacle à 22h, 23h45 et 1h15. Entrée libre.
— **Carlos Lopez**, musique sud-américaine. 1 au 4 déc.
— **Bob Rollins Quartet**. 5 au 7 déc.
— **Tasman**. 8 au 11 déc.
— **Vic Vogel Trio**. 12 au 14 déc.
— **Bertrand Gosselin**, folk. 15 au 18 déc.
— **St-Jack et Vendette**, duo. 19 au 21 déc.
— **Alan Gerber**, blues et boogie. 22 et 23 déc.
— Fermé, 24 et 25 déc.
— **Pierre Perron** et ses musiciens, dixieland. 26 au 30 déc.
— Fermé, 31 déc. et 1 jan.

HABITAT ST-CAMILLE
11025, rue Alfred (entrée rue Charleroi) 321-4579
Spectacle à 20h30. Entrée : varie selon les spectacles.
— **Claude Dubois**. 5 et 6 déc. 12$ et 16$.

HÔTEL BONAVENTURE
Le Portage
1, Place Bonaventure. 878-2332
Spectacle du mar. au sam. à 21h30 et 23h30. Entrée 4$ la semaine et 6$ ven. et sam.
— **The Coasters**, rock'n roll des années 50 et 60. 1 au 3 déc.
— **The Orlons**, rock'n roll des années 50 et 60. 6 au 17 déc.
— **The Blue Notes**, rythm & blues. 20 au 31 déc.
— Fermé. 1 au 7 jan.
— **The Marvelettes**, motown. 10 au 28 jan.

HÔTEL DE LA MONTAGNE
Salon de thé et piano bar
1430, rue de la Montagne 288-5656
Spectacle de 17h à 1h du matin. Entrée libre.
— **Billy Georgette**, piano. Tout le mois de déc. et jan.

HÔTEL LA LOUISIANE
Burbon Street. 229-2905
Sur la route 117, entre St-Sauveur et Ste-Adèle
Rock à 23h30, 0h30 et 1h30. Entrée libre la semaine; ven. et sam.: 5$.
— **Everlise**. 1 au 13 déc.
— **Fire and Ice**. 14 au 27 déc.
— **Welcome**. 28 déc. au 9 jan.
— **Raw Honey**. 10 au 23 jan.
— **Area Code**. 24 jan. au 6 fév.

HÔTEL LE REINE-ELIZABETH
Bar des Voyageurs
900, boul. Dorchester. 861-3511
Jazz de 17h à 22h. Entrée libre.
— **Charles Biddle**, contrebasse et **Oliver Jones**, piano. Mer. au ven.
— **Daniel Lesard**, contrebasse et **Norm Zubis**, piano. Lun., mar. et sam.

JAZZBAR
169 est, rue Ontario. 342-4622 844-4329
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **Yvan Symonds Trio**. Tout le mois de déc. et jan.

KICKS BAR
2051, rue de la Montagne. 288-2660
Spectacle du dim. au mar. à 21h30. Entrée libre.
— **Bowser & Blue**, variétés. 1 au 20 déc.

BAR LILITH
Pour femmes seulement
3884, rue St-Denis 845-0932
Spectacle à 21h. Entrée: varie selon les spectacles.
— **Carmelle Leconte, Lucie Tremblay** et **Diane Migneault**, chansons et monologues. 17 et 18 déc. 7$.
— **Michèle Hamelin**, voix et guitare. 14 et 15 jan.
— **Danièle Laurin**, voix; **Santana Assar**, percussions; **Michèle Hamelin**, guitare et **Christine Fortin**, flûte traversière. Musique brésilienne. 28 et 29 jan. 6$.

MAISON DE LA CULTURE DE CÔTE-DES-NEIGES
5290, chemin de la Côte-des-Neiges. 739-7195
Spectacle à 20h. Entrée libre.
Ce mois-ci, ainsi que début janvier: le Mai musical Florentin. Pour ses 50 ans, ce Festival printanier sera retransmit en partie sur vidéo, en partie live, dans un paysage de neige. Ballets modernes et musiques classiques, opéras, comédies italiennes et films. Un répertoire raffiné. Aussi:
— **Mélodies napolitaines**, avec Danielle Pilon et Paul Trépanier. Au piano: Jeannine Lachance. 7 déc.
— **L'Ensemble de Jazz** du Conservatoire de Musique de Montréal, dirigé par Nicolas Ayoub. 28 déc.
— **Claude Corbeil**, en concert. 5 jan.

MAISON DE LA CULTURE DE MAISONNEUVE
4120 est, rue Ontario 872-4213
Spectacle à 21h15. Entrée libre.
— **Musique folklorique russe**. 7 déc.
— **Papageno**, musique sud-américaine et italienne. 14 déc.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Auditorium du Musée
1379 ouest, rue Sherbrooke 285-1600
Spectacle à 20h30. Entrée: 6$.
— **The Globe Unity Orchestra**. Première tournée nord-américaine pour ce groupe de 12 musiciens qui existe maintenant depuis 18 ans. Le jazz européen à son meilleur. Toshinori Kondo, Kenny Wheeler, Albert Mangelsdorff, George Lewis, Gunter Christmann, Bob Stewart, Gerd Dudek, Evan Parker, Ernst-Ludwig Petrowsky, Alexander von Schlippenbach, Alan Silva et Paul Lovens. 15 déc.

MOUSTACHE
1443, rue Lambert-Closse. 931-2575
Heavy metal à 21h30. Entrée libre la semaine; 2,50$ ven. et sam.
— **«84»**. 1 au 4 déc.
— **Odyssey**. 6 au 11 déc.
— **Ranter**. 13 au 18 déc.
— **Passion**. 19 au 24 déc.
— Fermé, 25 déc.
— **Stone Rose**. 26 déc. au 1 jan.
— **Rawx**. 3 au 8 jan.
— **Triffid**. 10 au 15 jan.
— **Hateful Snake**. 17 au 22 jan.

PLACE DES ARTS
175 ouest, rue Ste-Catherine. 842-2112
SALLE WILFRID-PELLETIER
Spectacle à 20h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Tony Benett** et son trio. 3 déc. (10,50$ à 22,50$)
— **Spyro Gyra** et **Jon Hendricks & Co** comme artistes invités. 9 déc. (12,50$ à 18,50$)
— **Joseph & The Amazing Technicolor Green Coat.** 5 ans à Londres, 3 ans sur Broadway, cette comédie musicale arrive à Montréal. (2 représentations le sam.). 6 et 7 jan.

LA POLONAISE
57 est, rue Prince-Arthur 844-1010
Spectacle à 20h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Sous-sol**, de Louis Saia et Claude Meunier... C'est, entre autres, une comédie musicale. 15 jan. au 12 fév.

SALLE GESU
1202, de Bleury. 842-0702
Spectacle à 18h30. Entrée: 10$.
— **Carlos do Carmo**: a voz do fado, la passion du Portugal. 11 déc.

SALLE POLLACK
555 ouest, rue Sherbrooke 392-8224
Spectacle à 20h. Entrée libre.
— **L'Ensemble de Jazz de McGill I**, avec Marvin Stamm, trompette. 2 déc.
— **Eugene Plawutsky** et l'Ensemble de musique contemporaine, dirigé par Bruce Mather. 6 déc.
— **Improvisation de Jazz**. 12 déc.
— **Quatuor de saxophone**, avec Jerry Danovitch. 13 jan.
— **L'Ensemble de Jazz de McGill I, II et III**. 31 jan.

SALLE STEWART
Centre culturel de Pointe-Claire
176, Bord de l'Eau. Pointe-Claire. 695-3312
Spectacle à 15h. Entrée libre.
— **The Montreal Brass Ensemble**, avec Michel Doyon, 11 déc.
— **Concert de Noël**, avec le Stewart Hall Singers. 18 déc.

7e CIELO
Discothèque — restaurant tropical. 4177, rue St-Denis (coin Rachel). 849-3489.
Spectacle à 21h. Entrée libre.
— Danse sur les rythmes de salsa, reggae, merengue, samba... Tout le mois de déc. et jan.

SOLEIL LEVANT
286 ouest, rue Ste-Catherine. 861-0657
Spectacle à 21h30, 23h30 et 1h du matin. Entrée libre la semaine; ven. et sam.: 3$.
— **J.R. Express**, reggae. 1 au 28 déc.
— **Selah**, reggae. 29 déc. au 5 jan.
— **Grande Fête de reggae**, groupes invités. 31 déc.

LE SOLMAR
111 est, rue St-Paul. Vieux-Montréal. 861-4562
Spectacle à 19h30.
— **Lius Duarte**, guitare du Portugal. Tout le mois de déc. et jan.

SPECTRUM DE MONTRÉAL
318 ouest, rue Ste-Catherine. 861-5851
Métro Place-des-Arts. Spectacle à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Third World**, reggae. 2 déc.
— **Monty Cantsin**, performance néoïste. *Opérat Blanc.* 3 déc.
— **Asia**, live du Japon diffusé par satellite. 6 déc.
— **Maneige**. 7 déc.
— **Quartz**. 8 déc.
— **Merry Man**, groupe de la Barbade. 9 et 10 déc.
— **Big Country**, et les **Elvis Brothers** en première partie. 14 déc.
— **Michel Rivard**. 17 déc.
— Fête antillaise, noël au soleil. 23 déc.
— **Corbeau**. 31 déc.

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine 842-3532
Spectacle à 20h30. Entrée: 6$; étudiants: 5$.
— **Marvin Green**, après le Glass Orchestra de Toronto, musique expérimentale et improvisation avec danseurs. 27 au 29 jan.

TANGERINE
1471, rue Crescent. 288-2651
Spectacle à 21h. Entrée libre.
— **Bakano**, musique tropicale. Dim. et lun.
— **Carnaval de lumières**. Mar. au sam.

THÉÂTRE ST-DENIS
1594, rue St-Denis. 849-4211
Métro Berri. Spectacle à 20h. Entrée : varie selon les spectacles.
— **Spandau Ballet**, top-10 du Hit Parade. 6 déc.
— **Wynton Marsalis**, trompettiste de Jazz. 7 déc.

UNION FRANÇAISE
426 est, rue Viger (métro Champs-de-Mars ou Berri). 845-5195
Spectacle à 20h30. Entrée : varie selon les spectacles.
— **Hommage à Mistinguett**, avec Rachel Roy. Music Hall des années 30. 9 déc. 8$
Tous les sam.:
— **Petit bal musette**, atmosphère des années 50. 4$.

UNIVERSITÉ CONCORDIA
7141 ouest, rue Sherbrooke. 482-0320, poste 611
Spectacle à 20h15. Entrée libre.
— **Le groupe électro-accoustique de Concordia**. 5 déc. (salle AD-05)
1455 ouest, boul. de Maisonneuve.
Spectacle à 20h. Entrée libre.
— **Concert des étudiants**. 1 déc. (Hall Build. #110)

YELLOW DOOR
3625, rue Aylmer. 392-6743
Spectacle à 20h30. Entrée: 1$.
— **Peter Chalmers**, guitare. 16 et 17 déc.
— Fermé, Noël et Jour de l'an.

Le 1er Festival de musique actuelle de Victoriaville.
GRAND CAFÉ DE VICTORIAVILLE.
1 au 4 déc.
— **Richard Angers**, guitariste-improvisateur (17h). 1 déc.
— **Jean-Denis Levasseur**, flûte, saxophone et clarinette (18h). 1 déc.
— **Isinglass**, ex-membres du groupe «Men Without Hats». Synthétiseurs (23h). 1 déc. 3$
— **Quatuor AMAQ**, musique contemporaine (16h). 2 déc.
— **Carbone 14**, théâtre/performance (21h) et **Frith Cora** (voir aux Foufounes Électriques les 6 et 7 déc.) (22h30). 2 déc. 8$.
— **Prima Materia**, rythmes, pulsations et voix (15h). 3 déc.
— **Donato-Young**, jazz traditionnel et mélodies brésiliennes (22h30). 3 déc. 3$
— **Quintessence**, du baroque à l'actuel (14h). 4 déc.

GRAND AUDITORIUM DU CÉGEP
— **Montréal Transport Limité: «Ça»**, sketches, chansons... un événement musical, visuel, absurde, éclaté (20h). 1 déc. 8$
— **Mara et Nana Vasconcelos**, une symbiose de culture et d'expérience musicales (20h). 4 déc.



Third World. Reggae Reggae Reggae. Spectrum. 2 déc.







■ ÉGLISES

BASILIQUE-CATHÉDRALE MARIE-REINE DU MONDE
1071, rue de la Cathédrale (angle Mansfield et Dorchester). 866-1661
— **Tous les dimanches à 11h :** Le Choeur Polyphonique de Montréal Direction : Jocelyne Melanson ; organiste : Hélène Dugal ; animateur : Jean-Pierre Couturier.

CHAPELLE DU GRAND SÉMINAIRE
2065 ouest, rue Sherbrooke
Métro Atwater, autobus 24

CHAPELLE LOYOLA
Université Concordia
7141 ouest, rue Sherbrooke. 482-0320

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Rue Ste-Catherine, entre Union et University
Métro McGill. 288-6421
— **Tous les dimanches à 10h et 16h :** Chorale de l'église, direction : Gerald Wheeler.

CHURCH OF ST. ANDREW AND ST. PAUL
(angle Redpath et Sherbrooke). Autobus 24. 842-3431
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : Wayne Riddell.

DOMINION DOUGLAS UNITED CHURCH
687, rue Roslyn, Westmount. Autobus 66. 486-1165
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : F.L. McLearon.

ÉGLISE NOTRE-DAME
116 ouest, rue Notre-Dame. Métro Place d'Armes. 842-2925

ÉGLISE ST-GERMAIN D'OUTREMONT
Côte Ste-Catherine, angle Vincent-d'Indy. Autobus 51 et 129.
— **Tous les samedis à 17h :** polyphonie traditionnelle par le choeur de l'église. Direction : Yves Courville ; organiste : J.J. Delorme

ÉGLISE ST. JAMES THE APOSTLE
1439 ouest, rue Ste-Catherine (angle Bishop). Métro Guy, autobus 15
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : Anthony King.

ÉGLISE STE-MADELEINE D'OUTREMONT
Angle Outremont et Van Horne.
Métro Rosemont, autobus 161.

ÉGLISE ST-VIATEUR D'OUTREMONT
183, rue Bloomfield

ERSKINE AND AMERICAN CHURCH
(Angle Sherbrooke ouest et du Musée)
Autobus 24, métro Guy. 849-3286
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église, direction : Barry Turley.

ORATOIRE ST-JOSEPH
3800, chemin Queen Mary. 733-8211
— **Tous les dimanches à 11h :** Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, direction : Gilbert Patenaude.
— **Tous les dimanches à 15h30 :** Récital d'orgue de Raymond Daveluy (ou parfois d'un de ses élèves).

QUEEN MARY ROAD UNITED CHURCH
13, chemin Finchley, Hampstead. Autobus 62, 65. Métro Snowdon. 842-2036
— **Tous les dimanches à 11h :** Chorale de l'église.

ST.MATTHIAS CHURCH
133, Côte St-Antoine, Westmount
Autobus 24, 102, 104, 105. 933-4295
— **Tous les dimanches à 10h30 :** Chorale de l'église, direction : Stephen Crisp.

SANCTUAIRE MARIE-REINE-DES-COEURS.
5875 est, rue Sherbrooke

■ SALLES DE CONCERT

ADAIR HALL
24, av. Maple
Ste-Anne-de-Bellevue

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
1700, Rue St-Denis

LA CHACONNE
342 est, rue Ontario. 843-8620

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL
Salles Gabriel-Cusson et Germaine-Malépart
100 est, rue Notre Dame
873-4031

ÉCOLE LE PLATEAU
3700, rue Calixa-Lavallée

JARDIN BOTANIQUE
4101 est, rue Sherbrooke

LIRE ET DÉLIRE
371 est, rue Roy. 284-1790
— **Tous les dimanches à 11h :** déjeuner-concert.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, Chemin Côte-des-Neiges
739-7195

MAISON DE LA CULTURE MARIE UGUAY
6052, Monk. 872-4097

MUSÉE D'ART DE ST-LAURENT
615, boul. Ste-Croix. Ville St-Laurent. Autobus 16, 117, 118. 747-7367

PLACE DES ARTS (PDA)
Salle Wilfrid Pelletier, Théâtre Maisonneuve et Piano Nobile
175 ouest, rue Ste-Catherine
Métro Place-des-Arts, autobus 15
842-2112

SALLE ALFRED LALIBERTÉ (U.Q.A.M.)
Coin St-Denis et Ste-Catherine

SALLE CLAUDE CHAMPAGNE
220, avenue Vincent D'Indy. 272-4261

SALLE POLLACK
Université McGill
555 ouest, rue Sherbrooke. (angle Union).Métro McGill ; autobus 24
392-8224 ou 392-4501

SALLE REDPATH
Université McGill
3459, rue McTavish. Métro Peel, autobus 24

SALLE STEWART
Centre Culturel de Pointe-Claire
176, Bord de l'eau, Pointe-Claire
Autobus CTCUM 202 ou Métropolitain Provincial « Dorion »
695-3312

VILLE DE MONTRÉAL
Service des Activités culturelles
725-6451



pianiste. Le 9 jan. PdA.

MUSIQUE CLASSIQUE

CONCERTS ARTS QUEBEC

■ DÉCEMBRE

JEU 1
— **12h45 : Élèves du département de musique du cégep de St-Laurent.** Concert-midi hebdomadaire. Musée d'art de St-Laurent. Entrée libre.
— **20h : Jean-Jules Poirier et Jocelyn Veilleux** (classe de cor de Joseph Massela). Bibliothèque nationale. Entrée libre.
— **20h30 : Les vents de l'est** : Carolyn Christie, flûte ; Michael Dumouchel, clarinette ; Marc Laberge, hautbois ; Nadina Mackie, basson ; Jean Gaudreault, cor français ; Eugène Plawutsky, piano. Oeuvres de Ibert, Reicha, Poulenc, Barber, Thuille. Salle Pollack. Entrée libre.

VEN 2
— **20h : Le Nozze di Figaro**, de Mozart. L'Opéra de Montréal. Chef d'orchestre : Mario Bernardi ; m. en s. : Humbert Carmerlo ; décors et costumes : Bernard Arnould ; maître des choeurs : René Lacourse. Avec Benita Valente, Claude Corbeil, Allan Monk, Anne-Marie Rodde, Susan Quittmeyer, Pierre Charbonneau. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 12$ à 33$.
— **20h : Concert à deux pianos.** Francesco Martucci, Carlo Alessandro Lapegna. Oeuvres de Mozart, Brahms, Ravel Stravinski. Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.

DIM 4
— **14h : L'Ensemble Cameri.** Oeuvres de Haydn, Mendelssohn, Shostakovitch. Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture de Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **15h : Classe de piano** de Madeleine Bélanger. Concert présenté par le Conservatoire de musique du Québec. Jardin botanique. Entrée libre.
— **20h : Studio d'Opéra de McGill,** dirigé par Edith Della Pergola. *Le Nozze di Figaro* de Mozart (acte 1), *Rigoletto* de Verdi (acte 2). Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : Yuko Hayashi**, organiste. Présentation des « Concerts d'orgue de Montréal ». Salle Redpath. 10 $, étudiants et âge d'or 5$.

LUN 5
— **20h : Ensembles de musique ancienne**, direction : Claire Guimond. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : Orchestre Symphonique du Conservatoire de musique de Montréal.** École Le Plateau, salle Jean Deslauriers. Entrée libre.
— **20h : Le Nozze di Figaro** (Voir le 2).
— **20h : Orchestre de Chambre de** Heidelberg. Bach, Mozart, Vivaldi, Pachelbel, Telemann. Montreal Christ Church Cathedral. 6$, 9$, 12$.

MAR 6
— **12h : Carla Antoun** (classe de violoncelle de Dorothy Begin). Salle Germaine-Malépart, Conservatoire. Entrée libre.
— **20h : Ensemble de musique contemporaine de McGill**, direction : Bruce Mather, Eugene Plawutsky. Oeuvres de Somers, Lloyd, Rose, Silverberg, Kirschner, Hawkins, Crumb, Tremblay, Session. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : Classe de piano Anisias Campos.** Salle Gabriel Cusson, Conservatoire. Entrée libre.
— **20h : L'OSM** avec Willi Boskovsky chef d'orchestre, et Colette Boky, soprano. *Echos de Vienne* : des extraits d'opérettes, des ouvertures populaires, des valses, des polkas et des marches de Johann Strauss. Salle Wilfrid Pelletier, PDA. 21$.

MER 7
— **12h : Josée Laforest** et **Annick Sévigny** (Classe de flûte de Jean-Paul Major). Salle Germaine-Malépart, Conservatoire. Entrée libre.
— **12h15 : Margaret de Castro.** Récital d'orgue présenté par la Faculté de musique de l'U. McGill. Salle Redpath. Entrée libre.
— **20h : Danielle Pilon, Paul Trépanier**. Au piano : Jeannine Lachance. Mélodies Napolitaines. Dans le cadre du Mai musical florentin. Maison de la Culture de Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **20h : Chorale féminine** de la Faculté de musique de l'U. McGill. Direction : Kathleen Anderson. Oeuvres de Fauré, Vaughan Williams, Britten, Monteverdi. Choeur dirigé par Winston Purdy. Chants de Holst, Wolf, Cornelius, etc. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : L'OSM** (Voir le 6).
— **20h30 : Compositeurs italiens contemporains.** Faculté de musique de l'UdeM. Dans le cadre de l'exposition « Réévolution italienne ». Salle Claude-Champagne.

JEU 8
— **12h : Christine Giguère** (Classe de violoncelle de Dorothy Begin). Salle Germaine-Malépart, Conservatoire. Entrée libre.
— **12h45 : Élèves du département de musique du Cégep de St-Laurent.** Concert-midi hebdomadaire. Musée d'Art de St-Laurent. Entrée libre.
— **20h : L'Orchestre du Conservatoire de musique de Montréal.** Concert présenté par le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal. *Concerto pour violon et orchestre* de Glazounov. Manon Derome, soliste. *Concerto pour violon et orchestre* de Brahms (1er mouvement). Claude Richard, soliste. *Symphonie no 2 en do majeur* de Schumann. Chefs d'orchestre : Louis Lavigueur et Jacques Lacombe. Église St-Édouard. Entrée libre.
—**20h : Ensemble de la SMCQ**, avec Serge Garant. Pauline Vaillancourt, soprano ; Gaston Germain, basse ; Lise Daoust, flûtiste. D'Edgard Varèse : *Densité 21.5* pour flûte solo ; *Intégrales,* pour 11 instruments et percussions ; *Octandre,* pour 8 instruments ; *Ecuatorial,* pour voix de basse, 12 instruments et percussions. Anton Webern : 5 pièces pour orchestre opus 10 ; 4 Lieder pour soprano et orchestre, opus 13 ; 6 Trakl-Lieder opus 14 pour soprano et 5 instrumentistes ; Concerto pour 9 instruments, opus 24. Concert présenté en comémoration des 100e anniversaires de naissance d'Edgard Varèse et d'Anton Webern. Salle Pollack. 8$; étudiants et âge d'or 4$.
— **20h : Les Petits Chanteurs de Vienne et la Chorale des Hommes** avec l'Orchestre de St-Luke's. Chef d'orchestre : Uwe Christian Harrer. Trois motets de Bruckner ; *Cantate BWV 78* de Bach ; *Messe du Couronnement K. 317* de Mozart. Salle Wilfrid Pelletier, PDA. 11$ à 25$.

VEN 9
— **12h : Ensemble de cuivres** (Titulaire Joseph Zuskin). Salle Gabriel Cusson, Conservatoire. Entrée libre.
—**20h : L'Orchestre Symphonique McGill**, avec Richard Hoenich. Oeuvres de Beethoven, Dvorak, Macmanaman. Salle Pollack. Laissez-passer disponibles après 18h30.
—**20h : Concert à deux pianos**, avec Francesco Martucci, Carlo Alessandro Lapegna. Oeuvres de J.K. Bach, Schumann, Liszt, Lutoslavsky. Kalkbrenner. Dans le cadre du Mai musical florentin. Maison de la Culture de Côte-des-Neiges.
— **20h : Joel Thiffault** (classe de clavecin de Mireille Lagacé). Salle Gabriel-Cusson, Conservatoire. Entrée libre.
— **20h : Orchestre de chambre**. Direction : Mario Duchesne ; chef des choeurs : J.-Pierre Guindon. Céline Dussault, soprano ; Gabrielle Lavigne, mezzo ; Mark Dubois, ténor ; Claude Corbeil, basse. Bach, *Cantate, BWV 110 Unser Mund Sei Voll Lachens* ; Corelli, *Concerto op 6 no 8* ; Bach, *Cantate, BWV 63 Christen Ätzet Diesen Tag.* Salle Claude-Champagne. Laissez-passer à Radio-Canada. La semaine précédent le concert.
— **21h : Du Mysticisme en musique au tournant du XXe siècle**. Anne-Marie Dubois, pianiste ; Marc-André Hamelin, pianiste ; Yolande Parent, soprano ; l'Ensemble des Événements du neuf dirigé par Lorraine Vaillancourt. G.I. Gurdjieff/T. de Hartmann, *Sacred Hymns,* pour piano ; Schoenberg, *Herzgewachse* pour voix et trois instruments ; Satie, *Sonneries de la Rose-Croix* pour 10 instruments ; Scriabine, *Sonates 7 et 9 Messe blanche* et *Messe noire,* pour piano. Salle Redpath. 5$.

SAM 10
— **17h : Musica Camerata**. Oeuvres de Haydn, Dela, Mahler, et Mozart. Cathédrale Christ Church. 3$ et 5$.
— **20h : Le Nozze di Figaro** (Voir le 2).

DIM 11
— **11h : L'Ensemble vocal JMC** dirigé par Michel Ducharme. Musique traditionnelle de Noël. Récital « Sons et brioches » présenté au Piano nobile de la PDA. 1,25$
— **14h : Récital de Colette Boky**. Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **15h : Gisèle Crépeau, Ariel Curry** et **Wendy Grenne** (Classe de chant d'André Turp). Présentation du Conservatoire de musique de Montréal. Jardin Botanique. Entrée libre.
— **15h : Ensemble de Cuivres de Montréal** dirigé par Daniel Doyon. Musique et chants de Noël. Stewart Hall. Entrée libre.
— **20h : L'Ensemble vocal du Studio de musique ancienne et l'Ensemble Claude Gervaise.** Noël de la renaissance. Salle Pollack. 10$; étudiants et âge d'or 6$.

LUN 12
— **12h : Geneviève Lalonger**. (Classe d'ondes martenot de Jean Laurendeau). Salle Germaine-Malépart, Conservatoire. Entrée libre.
— **20h : L'OSM** dirigé par Gyorgy Lehel ; Rudolf Firkusny, piano. Série : Les Grands Concerts. Weber ; *Der Freisschütz,* ouverture ; Beethoven ; *Concerto pour piano no 3* ; Bartok, *Concerto pour orchestre.* Salle Wilfrid Pelletier, PDA. 8$
— **20h : Serge Desgagnés** (Classe de percussion de Guy Lachapelle). Bibliothèque Nationale. Entrée libre.
— **20h: Benita Valente**, soprano; **Cynthia Raim**, piano. Concert *Pro Musica.* Théâtre Maisonneuve de la PDA. 6$ à 10$; étudiants 5$.

MAR 13
— **15h : Choeur St-Laurent.** Concert de Noël. Oeuvres traditionnelles. Église Resurrection Our Lord.
— **20h : Ensemble de Musique ancienne de Wolfgang Bottenberg.** Présenté par la Faculté de Musique de l'U. Concordia. Chapelle Loyola. Entrée libre.
— **20h : Studio de trombonne et tuba** de l'U. McGill dirigé par Ted Griffith. Oeuvres de Alwyn, Bartok, McCarty, Frescobaldi, David. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : L'OSM**. (Voir le 12).

MER 14
— **12h15 : Scott Bradford.** Récital d'orgue présenté par la Faculté de Musique de l'U. McGill. Salle Redpath. Entrée libre.
— **20h : Hank Knox,** clavecin. Oeuvres de Byrd, Frescobaldi, Sweelinck, Bach, Duphly, Couperin, Scarlatti. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : L'Opéra de Montréal** (Voir le 2).
— **20h30 : Lee Kuo Yen**, pianiste. Maison de la Culture Marie Uguay. Entrée libre.

JEU 15
— **12h45 : Élèves du département de musique du cégep de St-Laurent.** Concert midi hebdomadaire. Musée d'Art de St-Laurent. Entrée libre.
— **20h : Jeffrey Siegel**, piano. Oeuvres de Mozart, Beethoven, Schumann. Salle Pollack. Entrée libre.

VEN 16
— **20h : Orchestre des Jeunes du Québec** avec Mario Bernadi. Sonia Racine, soprano ; Benoît Boutet, ténor ; Marc Trudeau, baryton ; Yves St-Amant, basse et les petits chanteurs du Mont-Royal dirigés par Gilbert Patenaude. L'enfance du Christ de Berlioz. Salle Pollack. 5$.
— **20h : Sylvie Ouellette**, flûtiste ; **Paul Harrison**, guitariste ; **Kerry Kutz**, soprano. Oeuvres de Schubert, Telemann, Pergoles et un spécial chant de Noël. La Chaconne. 5$.
— **20h : Ensemble vocal Tudor** dirigé par Wayne Riddell. Lucile Brais, harpe ; Roland Richard, baryton. Oeuvres de Monteverdi, Victoria, Poullenc, Rutter, Britten, Vaughan Williams et chants traditionnels. Église St-Viateur à Outremont. Laissez-passer disponible à Radio-Canada la semaine précédant le concert.

SAM 17
— **20h : Orchestre de Concordia.** Musique du Temps des Fêtes. Chapelle Loyola. Entrée libre.
— **20h : Ouellette, Harrison et Kutz** (Voir le 16)
— **20h : Le Nozze di Figaro**. (Voir le 2).

DIM 18
— **14h : Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** de Monteverdi. Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **14h :Noël dans l'art et la musique**. Concert-conférence avec le Quatuor vocal de Ville-Marie. Auditorium du Musée des beaux-arts. 5$ et 3$ (amis du Musée, étudiants et âge d'or).
— **16h30 : Cantiques de Noël.** Le choeur de l'église sous la direction de Wayne Riddell. Church of St. Andrew and St. Paul.
— **17h : Noëls anciens.** Avec le choeur de chambre Arts Québec et le quintette de cuivres « Fleur de lys ». Oeuvres de Gabrieli, Palestrina, Du Cauroy et Praetorius ainsi que des Noëls français du XVIIe siècle harmonisés par Donald Patrikuin. Concert Arts Québec. Chapelle du Grand Séminaire. 4$, âge d'or : 3,50$, étudiants : 3$.
— **20h : Carla Antoun et Sylvie Samson** (classe de violoncelle de Dorothy Begin) et **Jean-Jules Poirier** (classe de trombone de Joseph Masella). Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture de Côte-des-Neiges. Entrée libre.

LUN 19
— **20h : Symphonie de cuivres consortium.** Direction Tom Kenny. Concert de cuivres pour Noël. Chapelle Loyola. Entrée libre.
— **20h : Claude Richard, Manon Derome** (classe de violon de Raymond Dessaints). Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— **20h : Robert Bardston**, violoncelle ; **Anna-Marie Denoncourt** et **Peter Jancewicz**, pianistes. Oeuvres de Hindemith, Debussy, Mendelssohn, Brahms. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : Le Nozze di Figaro** (Voir le 2).

MAR 20
— **20h : Florence Mallette** (classe de violon de Raymond Dessaints), et **Richard Raymond** (classe de piano de Lise Boucher). Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la Culture de Côte-des-Neiges. Entrée libre.

MER 21
— **20h : L'OSM** avec Wayne Riddell. Colette Boky, soprano ; Catherine Robbin, mezzo-soprano ; Paul Trépanier, ténor ; Allan Monk, baryton et les choeurs de l'OSM *Le Messie de Handel.* Basilique Notre-Dame. 7$ à 16$.
— **20h : Mirella Antoun** (classe de piano de Raoul Sosa), **Elise Desjardins** (classe de piano d'Anisia Campo). Dans le cadre du *Mai musical florentin.* Maison de la culture de Côte-des-Neiges. Entrée libre.

JEU 22
— **20h : L'OSM** (Voir le 21).

■ JANVIER

JEU 5
— **20h : Claude Corbeil** en concert. Récital présenté dans le cadre du Mai musical florentin. Maison de la Culture de Côte-des-Neiges. Laissez-passer sur place.

VEN 6
— **20h : Martin Chalifaux**, violoniste ; Amira Edere, piano. Oeuvres de Bartok, Ravel, Mozart, Debussy, Kresler. La Chaconne. 5$.
— **20h : Le trio Hoebig-Moroz**. Oeuvres de Beethoven, Brahms, Smetana. Salle Claude Champagne. Laissez-passer disponibles à Radio-Canada la semaine précédant le concert.

SAM 7
— **20h : Martin Chalifaux et Amira Edere** (Voir le 6).

LUN 9
— **20h : Cécile Licad**, piano. Concert *Pro Musica,* Théâtre Maisonneuve de la PDA. 6$ à 10$; étudiants 5$.
— **20h30 : Aaron Ross**, pianiste. Concert Haydn-Mozart de l'Orchestre de chambre McGill. Christ Church Cathedral.

MAR 10
— **20h : L'OSM. Une soirée viennoise** avec la soprano Colette Boky. Des extraits d'opérettes, des ouvertures populaires, des valses, des polkas, et des marches de Johann Strauss. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 21$.

MER 11
— **20h : L'OSM** (Voir le 10).

JEU 12
— **20h : L'Ensemble de la SMCQ** dirigé par Serge Garant. Pauline Vaillancourt, soprano ; Peter Schuback, violoncelliste ; Georges Aperghis, *Récitation,* 14 pièces pour soprano solo ; Daniel Bortz, *Monologhi 8,* pour violoncelle solo ; Karl-Erik Welin, *Frammenti,* pour violoncelle solo ; Peter Schuback, *Don Quixote,* pour violoncelle solo ; *Burro,* pour violoncelle solo ; *Autour,* pour 5 instruments ; *Canto di Spettro,* pour violoncelle et 13 instruments. Salle Pollack. 8$; âge d'or et étudiants : 4$.

VEN 13
— **20h : The Gerry Danovitch Saxophone Quartet**. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h : Sarah Walker**, mezzo ; Roger Vignoles, piano. Dix lieder de Schubert ; dix chansons de Fauré, Debussy et Hahn sur quatre poèmes de Verlaine. Salle Claude Champagne. Laissez-passer disponibles à Radio-Canada la semaine précédant le spectacle.
— **20h : Lucie Ménard**, pianiste. Oeuvres de Haydn, Brahms, Debussy, Messiaen, Bach, Schumann. La Chaconne. 5$.
— **20h : Concert de la Faculté de Musique de l'U. McGill**. Quatuor de saxophones Gerald Danovitch. Avec Gerald Danovitch, Peter Freeman, Nancy Newman, Abe Kestenberg. Oeuvres de Perreault, Dubois. Ellington, Tchaikovsky. Salle Pollack. Entrée libre.
— **20h15 : Anonymus**. Chants et musiques du Moyen Âge et de la Renaissance. Adair Hall, Église Union. Billets 6$; étudiants et âge d'or 3$. Infos. 879-4745 ; 457-9182 (soir).

SAM 14
— **20h : Lucie Ménard,** pianiste (Voir le 13).
— **20h : Orchestre de Chambre de Concordia**. Sherman Friedland, clarinette ; Robert Verebes, violon ; Charles Reiner, piano. Oeuvres de Bruch, Vieuxtemps, et Jacob. Chapelle Loyola. Entrée libre.

DIM 15
— **14h30 : L'OSM**, avec Garcia Navarro. Peter Oudjian, violon. Berlioz, *Le Carnaval romain,* ouverture ; Mozart *Concerto pour violon no. 3, K. 216* ; Mendelssohn, *Symphonie no.4* (italienne). Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 5,75$ à 8,50$.

MAR 17
— **20h : L'OSM** avec Garcia Navarro ; Hermann Prey, baryton. Mozart, *Symphonie no.36 K.425* (linz) ; Bach, *Cantate BWV 82 Ich Habe Genug* ; Mahler, *Lider eines Fahrenden Gesellen* ; Debussy, *La mer.* Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 21$.

MER 18
— **20h : L'OSM** (Voir le 17).

VEN 20
— **20h : Pierre Beaudry**, guitariste. Oeuvres de Bach, Barrios, Sor, Lario. La Chaconne. 5$.
— **20h : Ida Haendel**, violon ; Arthur Balsam, piano. Brahms, *Sonate op. 108* ; Bach, *Chaconne,* extrait de la Partita no.2 BWV 1004 ; Franck, *Sonate en la majeur* ; Saint-Saëns, *Introduction et rondo capricciosо.* Salle Claude-Champagne. Laissez-passer disponibles à Radio-Canada la semaine précédent le concert.

SAM 21
— **20h : Pierre Beaudry**, guitariste. (Voir le 20).

DIM 22
— **17h : Percussions du XXe siècle** avec l'atelier de percussion de l'UdeM sous la direction de Robert Leroux. Oeuvres de Reich, Grant, Schinohara, Kondo. Concert Arts Québec. Église Ste-Madeleine d'Outremont. 4$; âge d'or 3,50$; étudiants 3$.

LUN 23
— **20h : L'OSM** avec Zubin Mehta ; Barbara Martin, mezzo-soprano. Crumb, *Ancient, Voices off Children,* pour mezzo-soprano, soprano (enfants), Haut-bois, mandoline, harpe, piano et percussions. (Première canadienne) ; Bruckner, *Symphonie no.7* (en hommage à Josef Krips). Salle Wilfrid Pelletier, PDA. 8$ à 21$.
— **20h : Quatuor Cleveland**. Concert Pro-Musica. Théâtre Maisonneuve de la PDA. 6$ à 10$; étudiants 5$.

MAR 24
— **20h : L'OSM.** (Voir le 23).

JEU 26
— **20h : Musique baroque** présentée par un groupe de professeurs de l'U. Concordia. Oeuvres de la Renaissance italienne Chapelle Loyola. Entrée libre.

VEN 27
— **20h : Le Studio d'opéra de la Faculté de Musique de l'U. McGill.** Direction : Edith et Luciano Della Pergola. Humperdinck, *Hansel et Gretel.* Salle Pollack. 5$ et 10$.
— **20h : Jon Kimura Parker**, piano. Chopin, *Nocturne op. 48 no. 1* ; Shumann, *Fantaisie, op. 17* ; David Duke, *Sonatina* ; Scarlatti, *Trois sonates* ; Chopin, *Balade op.52.* Salle Claude-Champagne. Laissez-passer disponibles à Radio-Canada la semaine précédent le concert.
— **20h : Guy Marchand**, luthiste. Oeuvres de Wiess. J.S.Bach etc. La Chaconne. 5$.

SAM 28
— **20h : Guy Marchand**, luthiste (Voir le 27).
— **20h : Studio d'Opéra McGill** (Voir le 27).
— **20h30 : Gail Desmarais**, soprano ; **Odile Fay**, mezzo-soprano ; **Gerry Glower**, ténor ; **Richard Labbé**, baryton ; **Cladele Callender**, basse ; **Jacques St-Jean** au piano. Sanctuaire Marie-Reine des Coeurs. 8$. Infos : 253-2098.

DIM 29
— **14h30 : Studio d'Opéra McGill** (Voir le 27).

LUN 30
— **20h30 : Orchestre de Chambre McGill.** Bouchard et Morisset, pianos. Rameau, suite *La poule* ; Vivaldi, *Sinfonia en sol majeur no.146* ; J.S. Bach, *Concerto pour deux pianos en do majeur* ; Saint-Saëns, *Carnaval des animaux « Le cygne ».* (Les oeuvres de Vivaldi et Saint-Saëns sont dansées par Karen Kain) Salle Wilfrid-Pelletier, PDA 12,50$ à 18$.

MAR 31
— **20h : L'OSM** avec Günther Herbig. Gidon Kremer, violon ; Guy Fouquet, violoncelle. Morawetz, *Memorial To Martin Luther King* (Elégie pour violoncelle et orchestre) ; Schumann, concerto pour violon ; Beethoven, *Symphonie no.7.* Salle Wilfrid Pelletier, PDA 8$ à 24$.

GAI-E-S

■ DÉCEMBRE

JEU 1
— **17h : Lancement du livre de Mary Meigs** *The Medusa head* à la librairie L'Androgyne, 3642, boul. St-Laurent, 2e étage. 842-4765.

SAM 3
— **15h : Signature-rencontre avec Jean-Paul Daoust** qui vient de publier *Black Diva*. Librairie L'Androgyne, 842-4765.
— **17h : Lecture de Black Diva** (à voir absolument), voir 15h.

SAM 10
— **Fête de Noël**, organisée par la Ligue Lambda. Infos : 526-1967.

MAR 13
— **20h : Les droits fiscaux**, communauté de biens et testaments, Au local de l'ADGLQ. 843-8671.

SAM 17
— **14h : Signature-rencontre avec Jeanne d'Arc Jutras** qui vient de publier *Délira Cannelle*. Librairie L'Androgyne. 842-4765.

■ JANVIER

Du 13 au 15
— **Lambda-neige**, infos : 526-1967.

Tous les lun.
— **20h30 : Volley-ball compétitif**, organisé par la Ligue Lambda. Polyvalente Pierre Dupuis. 526-1967.

Tous les mar.
— **20h30 : Quilles**, organisé par la Ligue Lambda. Centre de Loisirs St-Jean Baptiste. 526-1967.

Tous les mer.
— **20h30 : Volley-ball récréatif, badmington.** Organisé par la Ligue Lambda. Polyvalente Pierre Dupuis. 526-1967.

Tous les jeu.
— **20h30 : Volley-ball compétitif**. Organisé par la Ligue Lambda. Polyvalente Pierre Dupuis. 526-1967.

POÉSIE

■ DECEMBRE

JEU 1
— **20h30: Parole**. Textes et chansons franco et italo-québecois. Avec Danielle Oderra et Roberta Medile, m. en s.: Denis Marleau. Dans le cadre de Ré-évolution italienne. Musée d'Art contemporain. Réservations: 873-2878.

MER 7
— **21h: Claude Beausoleil** lit sa dernière parution *une certaine fin de siècle*. La Chaconne, 342 est, rue Ontario, 843-8620.

MER 14
— **21h: Paul Chamberland**. Une initiation à ses derniers écrit: *Aléatoire instantané*. La Chaconne, voir le 7 déc.

MER 21
— **21h: Spécial Jean Cocteau**. Entouré des portraits qu'il a peints (Colette, Satie, Picasso, Dietrich, etc.) et autres amis de Cocteau, Guy Lapière présente un diaporama *Prière Mutilée*, et avec Janou Saint-Denis un poème incantatoire à 2 voix: *La crucifixion;* extraits du *Requiem* de Cocteau, mis en musique et chantés par Guy Lapiere au piano. La Chaconne, voir le 7 déc.

MER 28
— **21h: Michel Pirrò**, *Fantaisie des Villes* avec Jean Galtier. À l'orgue de barbarie. La Chaconne, voir le 7 déc.

■ JANVIER

MER 4
— **Repaires Bohèmes de l'Escouade Vlimeuse**, action poétique 84 avec Janou Saint-Denis. La Chaconne, voir le 7 déc.

MER 11
— **Claude Haeffely**, lit des extraits son oeuvre *à la pointe du vent* et aussi d'autres poètes qu'il aime. La Chaconne, voir le 7 déc.

MER 18
— **21h: Une fleur debout dans un canot**. La poésie de Françoise Bujold, avec Christine Grégoire, Lise Lessard, Monique St-Laurent, et Janou Saint-Denis. La Chaconne, voir le 7 déc.

MER 25
— **21h: Yolande Villemaire** lit des extraits de son dernier livre *Les coïncidences terrestres* et des textes inédits dont *Jeune Femme rouge toujours belle*. La Chaconne, voir le 7 déc.

CONFÉRENCES

■ DÉCEMBRE

JEU 1
— **Quadricentenaire de Frescobaldi**, avec Étienne Darbellay. UdeM, Faculté de Musique. 343-6427.

DIM 4
— **11h : Le Moyen Âge des cathédrales ou l'énergie de la foi.** Avec Jean-Claude Planchard, communicateur et historien. Dans le cadre des conférences Courvoisier sur l'art. Théâtre Maisonneuve, PDA. 285-4253. 2,50$.
— **14h : Canto 28 à 30**, d'Ezra Pound. Avec Alan Heffez et Michael Springate. U. Concordia, Campus Loyola, édifice Hingston. 932-9344. 6$.

— **14h30 : K2 : discussion libre** autour de la pièce présentée au Théâtre Centaur. Rencontre avec des alpinistes qui préparent actuellement l'expédition vers K2. Centaur, 453, rue St-François Xavier. Infos : 288-1229.

MER 7
— **20h : Initiation aux doctrines ésotériques.** Avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole, 7616 rue Berri. 272-7263.

JEU 8
— **19h30 : Approche économique.** Environnement et rationalité économique. Avec Ignacy Sachs, prof. à CIREQ, École des Hautes Études, Paris. Pavillon Délia-Tétreault, 5620 Darlington, Salle Ernest Cormier. 343-7679.
— **La correspondance d'Edgar Varèse à sa femme**, avec Louise Hirbour. UdeM, Faculté de Musique. 343-6427.

VEN 9
— **20h : La question du Sphinx**, les aspects biologiques et psychologiques du rêve. Avec M. Germain Beauchamp, prof. de philosophie, membre et fondateur du Cercle C.G. Jung. UdeM, Pavillon principal, 2900 ch. de la Tour, salle G415. 842-2891. 5$.

DIM 11
— **15h : La vie et l'oeuvre de Ferdinand Hodler**, par Jura Brüschweiler, historien d'art qui vient de réaliser le film *Valentine* sur la femme d'Hodler. Auditorium du Musée des beaux-arts. Entrée libre.

— **16h30 : Refus global : mythe ou actualité ?** Le texte de Paul-Émile Borduas semble encore aujourd'hui servir de référence, notamment dans le milieu des arts. En sommes-nous au même point qu'en 1948 ? Débat avec Françoise de Repentigny, Lise Lamarche, Guido Molinari, René Viau, Marcel Saint-Pierre, Marcel Fournier, René Payant. Galerie Graff, 963 est, rue Rachel. Infos : 526-2616

LUN 12
— **20h30 : La vie de Louise Michel.** Avec Marie Cardinal. Théâtre expérimental des Femmes, 4379 rue de Bullion. 844-0207. 5$ et 4$.

MER 14
— **20h : Histoire de la magie.** Avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole, 7616 rue Berri. 272-7263. 5$.

DIM 18
— **11h : La peinture au féminin**, avec Jean-Claude Planchard. Dans le cadre des conférences Courvoisier sur l'art. Théâtre Maisonneuve, PDA. 285-4253. 2,50$.

MER 21
— **20h : Symbolisme de la tradition de Noël**, avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole, 7616 rue Berri, 272-7663. 5$.

Jusqu'au 18
— **Grèce, une réalisation 80** de Jean-Jacques Lafréchoux, présenté par l'auteur, dans le cadre de la série Découverte du Monde. Théâtre Félix Leclerc. 526-6363. Mar. et mer. : 19h30 ; jeu., ven., sam. : 20h30 ; dim. : 14h30.

■ JANVIER

LUN 9
— **20h30 : Les femmes et le mouvement syndical.** Danielle Dionne, Madeleine Parent et Léa Roback nous parlent du syndicalisme et des femmes au Québec entre 1930 et 1950. Théâtre expérimental des Femmes, 844-0207. 5$ et 4$.

JEU 19
— **Une invention instrumentale** : le violon trapezoïdal, avec Jacques Verdon, UdeM, Faculté de Musique, 343-6427.

JEU 26
— **19h30 : Approche institutionnelle et juridique.** Avec Daniel Granger, d'Hydro-Québec. Pavillon Délia-Tétreault, 5620 Darlington, Salle Ernest Cormier. 343-7679.

MAR 31
— **20h : La peinture au Québec de la Nouvelle-France à 1940.** Avec Guy Boulizon. Centre culturel de Verdun, 5955 av. Bannatyne. 768-1149. 3$.

COMMUNAUTAIRE

■ DECEMBRE

MAR 6
— **12h15 : Pour ne pas perdre le fil**, un retour sur la récente grève des travailleuses de l'aiguille. Avec Mireille Trottier, opératrice et militante. « Y » des femmes, 1355 ouest Dorchester. 866-9941, poste 43.

— **19h : Comment devenir une consommatrice avertie des services de santé.** Session d'information s'adressant uniquement aux femmes, offert par le CIRF. 3585 St-Urbain. 842-4780/4781.

— **20h : La succession et le testament.** Session d'information s'adressant uniquement aux femmes, donnée par le CIRF. Voir 19h.

SAM 10
— **Fête de Noël**, organisée par le Conseil central des Usagers de Ville-Marie. Un cadeau sera offert aux enfants âgés de six à onze ans. 5 Weredale Park, infos : 989-1885.

LUN 12
— **20h30 : Marie Cardinal** nous relate la vie de **Louise Michel**, Théâtre expérimental des Femmes, 4379 rue de Bullion. 844-0207. 5$. Étud., bénéficiaires du B.S., âge d'or : 4$.

MAR 13
— **12h15 : La course folle des femmes pour arriver à la ligne... de départ de l'informatique.** Avec Michèle Jean, historienne, dans le cadre des lunchs du mardi. Au « Y » des femmes, 1355 ouest Dorchester. 866-9941, poste 43.

Tous les jeu. et ven.
— **15h30 : Aide aux victimes d'actes criminels.** L'organisation Jeunesse au Soleil offre un service téléphonique d'aide aux victimes d'actes criminels : information, écoute et prévention. Peter Villani, 842-6822.

Tous les mar. mer. et jeu.
— **13h30 : Le Vest'hier.** La rigueur et la diversité du climat nous obligent à avoir une garde-robe variée. Le Vest'hier vient au secours des gens aux « petites bourses » et contribue aussi au financement des Ateliers d'Éducation populaire. 350 rue Boucher. 271-4084.





PUBLICATIONS

Vedette du mois.

Dumont, Louis, **Essais sur l'individualisme** (une perspective anthropologique sur l'idéalisme moderne), Seuil, 276 p., 18,15$.
Glucksmann, André, **La force du vertige**, Grasset.
Lachance, Laurent, **Les rêves ne mentent pas**, Laffont, 256 p., 12,95$.
Un Québécois.
Lagadec, Claude, **Dominances** (essai de sociobiologie sur l'inégalité et la tromperie), Le Préambule, coll. « Science et Théorie », 224 p., 13,75$.
Laszlo, Erwin, **La dernière crise**, Grasset. Sur ce qui s'en vient. Préfacé par un membre du Club de Rome.
Serres, Michel, **Détachement**, Flammarion, 182 p., 14,95$. Un représentant de la pensée concrète.
Zweig, Stephan, **Trois poètes de leur vie** (Stendhal, Casanova, Tolstoï), Belfond, coll. « Stephan Zweig », 310 p., 15,95$. Il s'agit d'une réunion d'essais. Pierre Belfond, l'éditeur, est un admirateur de S.Z.

ACTUALITÉ

L'affaire Grégoire, Presses Libres (Sogides).

B.D., HUMOUR

Desproges, Pierre, **Vivons heureux en attendant la mort**, Seuil, 192 p., 14,95$.
En voiture, Octave Sansouci, Éditions Ovale, coll. « B.D. », 25p.
Journal Spirou no 168, Éditions Dupuis, 700 p., 9,75$. Un excellent rapport qualité-prix.*
La boîte noire, Album Spirou-Fantasio no 31, Dupuis, 48 p., 6,95$.
Soglow, Otto, **Le petit roi**, Pierre Horay, 128 p., 42,50$. C'est de la bande dessinée.

BEAUX-ARTS; BEAUX LIVRES

Amengual, Barthélémy, **Que Viva Eisenstein**, l'âge d'Homme, 726 p., 39,50$. Sur le grand cinéaste russe.
Brassens, Georges, **Brassens** (poèmes et chansons), Seuil, 634 p., environ 55$.
Colville, Éditions du Trécarré. Entre 40 et 60$. Sur un peintre canadien-anglais très coté en Europe.
Delors, Robert, **le Moyen Age** (histoire illustrée de la vie quotidienne), Seuil, 340 p., 92,50$. 500 ill. coul, et n.et b.
Dubé, Wolf-Dieter, **Journal de l'Expressionnisme**, Skira, 170 p., 110$ (12" x 14").
Schorske, Carl E., **Vienne fin de siècle**, Seuil, 384 p., 34,50$. Un livre important sur un sujet à la mode.*
Sidenbaldh, Erik, **Les bébés de l'eau**, Laffont, 156 p., 16,95$. Sur la naissance dans l'eau.
Stierlin, Henri, **L'art inca** (et ses origines), Seuil, 212 p., 77,50$, 220 ill. couleur.

BIOGRAPHIE, AUTOBIO.

Bordonove, Georges, **Philippe-Auguste**, dans la série « les rois qui ont fait la France », Pygmalion, 18,25$.
Christophe, Robert, **Adolphe Hitler** (1889-1945), Belfond, 155 p., 13,95$. Hitler ne serait pas mort quand on a dit, mais avant, le 20 juillet 44.
Edith Serei (vingt-cinq ans au service de la beauté), Presses Libres.
Robin, Marie-Jeanne, **La politique au féminin**, Inédit, 217 p. Vies de huit femmes actives dans la politique québécoise.
Steven Spielberg, Pygmalion, 9,95$.
Tadié, Jean-Yves, **Proust**, Belfond, coll. « les dossiers Belfond », 331 p., 17,95$.

DICTIONNAIRE-RÉFÉRENCE

Huot, Cécile, **Dictionnaire des genres** (le féminin, le masculin, en un clin d'oeil), Éd. du Méridien, 128 p., 13,95$.

ÉCOLOGIE

Monestier, Martin, **La musique pour les plantes**, Éd. Primeur. Avec disque. Vos plantes ont besoin de musique.
Pezeu-Massabuau, Jacques, **La maison**, espace social, P.U.F., coll. « Espace et liberté », 256 p., 43,40$.

ÉCONOMIE

Lemieux, Pierre, **Du libéralisme à l'anarcho-capitalisme**, P.U.F., coll. « Libre Échange », 176 p., 28,95$. Un Québécois.*

ESSAI

Barrault, M.C., **Les carriéristes**, Éd. Ramsay.
Bettinotti, Julia ; Gagnon, Jocelyn, **Que c'est bête, ma belle !**, Soudeyns-Donzé, 143 p., 10,95$.
Chamberland, Paul, **Le recommencement du monde** (méditations sur le processus apocalyptique), Le Préambule, coll. « Essais », 216 p., 13,75$.

GUIDE

Association des Métiers d'Arts du Québec, en collaboration avec, **Le guide des artisans du Québec**, Stanké. Plus de 300 artisans, 16 pages couleur. Ce sont ceux qui exposent chaque année au Salon.

HISTOIRE, DOCUMENTS

Adler, Laure, **Secrets d'alcôve** (histoire du couple de 1830 à 1930), Hachette.*
Mosse, Claude, **La femme dans la Grèce antique**, Albin Michel.
Tolstoï, Nikolaï, **Les Tolstoï** (histoire d'une grande famille russe, 1353-1983), Presses de la Renaissance, 485 p., 17,95$. Photos.

JEUNESSE

Béha, Philippe, **Musimots**, Éd. Ovale, coll. « Imagimots », 5,98$. Reliure spirale, une maison québécoise très progressiste.
Cooney, Barbara, **La demoiselle aux lupins**, Flammarion, 32 p., 14,50$. Illustrations à la manière des peintres naïfs américains. « American Book Award ».*
Regroupement des garderies du Montréal métropolitain, **Train-train de chansons**. Cahier illustré et cassette contenant 29 chansons pour les tout-petits. 12$.

LITTÉRATURE

Benoist, Jean-Marie, et divers, **Figures du Baroque**, P.U.F., coll. « Croisées », 384 p., 39,45$. 8 planches.
Dumezil, Georges, **Du mythe au roman**, P.U.F., coll. « Quadrige », no 41, 208 p., 10,25$.
Pigeot, Jacqueline, Tschudin, Jean-Jacques, **La littérature japonaise**, P.U.F., coll. « Que sais-je ? » no 710, 128 p., 5,30$.
Revue « **Roman** » no 5, Presses de la Renaissance, 180 p., 10,95$. Avec Catherine Rihoit et d'autres.

MONOGRAPHIE

Antonetti, Pierre, **Histoire de Florence**, P.U.F., « Que sais-je ? » no 1116, 128 p., 5,30$.
Revue « **Critique** » nos 339-340, « **Vienne, début d'un siècle** », 264 p., 12,90$.*
Hanoue, Jacques, **L'adrénaline**, P.U.F., « Que sais-je ? » no 2097.
Sarde, Michelle, **Les Françaises**, Stock. Les Français se scrutent beaucoup ces temps-ci.
Seurot, François, **Les économies socialistes**, P.U.F., « Que sais-je ? » no 2123.

PHILOSOPHIE

Cassirer, Ernst, **Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance**, Minuit, 448 p., 33,95$.
Nagel, Thomas, **Questions mortelles**, P.U.F., coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 256 p., 43,40$.

POÉSIE

Boisvert, Yves **Méthode-poésie**, Éditions Rebelles.
Pelletier, Louise de Gonzague, **Aquarelles au désert**, Soudeyns-Donzé, 48 p., 4,50$.
Villemaire, Yolande, **Les coïncidences terrestres**, La Pleine Lune, 33 p., 6,50$.

POLITIQUE

Brunelle, Dorval, **Socialisme, étatisme et démocratie**, Éditions St-Martin.
Carrère-D'Encausse, Hélène, **Le grand frère**, Flammarion, 382 p., 21$.
Sur l'U.R.S.S. et ses satellites par une spécialiste de l'Union Soviétique.

PRATIQUE

Arvisais, Dolorès A., **Le bon fignolage** (manuel de couture pour débutantes), L'Homme, 200 p., 8,95$.
Blais, Jean-Yves, **La fabrication des mouches**, L'Homme. Pour les pêcheurs.
Eylat, Odette, **Recevoir gaiement**, L'Homme.
Lebrun, Françoise, **Le livre de Noël**, Laffont, 192 p., 24,95$. Recettes, décorations, etc.*
Renaud, Bernadette, **Comment on fait un livre ?**, Éd. du Méridien, 80 p., 11,95$. Comment on fait un livre des Éditions du Méridien, bien sûr.
Rondinesco, Jean-Marc, **Comment gagner en tournoi par paires**, Belfond, 400 p., 29,95$. Il s'agit de bridge.
Vanier, Michel, **Le livre de l'amateur de café**, Laffont, 216 p., 17,95$.*

PSY

Golse, Bernard, Messerschmitt, Paul, **L'enfant déprimé**, P.U.F., coll. « Psychanalyse et Psychiatrie », 96 p., 6,60$. Série « Nodules ».

RÉÉDITION, LIVRE DE POCHE

Avalon, Michael, **Une femme nommée Golda**, Belfond, 208 p., 8,95$.
La fameuse série télévisée sur Golda Meir (Ingrid Bergman) qui commence en janvier à Radio-Canada.
Germa, Pierre, **Depuis quand ?**, Libre Expression, 358 p., 14,95$. Dictionnaire des origines des objets de la vie quotidienne.*
Roth, Joseph, **La marche de Radetski**, Seuil, « Points/Roman » no 125, 352 p., 6,60$.

ROMAN

Barboni, Thilde, **Les nuits de satin blanc**, Le Cri (Vander), Roman belge.
Basile, Jean, **Le piano-trompette**, VLB, 404 p., 18,95$.*
Chambers, Aiden, **La danse du coucou**, Seuil, coll. « Points/Virgule » no 22, 320 p., 7,10$. On le dit très bon.
Daley, Janet, **La Texane**, Libre Expression, 360 p., 16,95$. Une écrivaine d'Harlequin books.
Fielding, Joy, **La femme piégée**, Flammarion, coll. « Flammes », 320 p., 14,95$. Le best-seller d'une Torontoise. Un bon livre ?
Goeldlin, Michel, **Les désemparés**, Éd. de l'Aire, 232 p., 21,60$.
Halter, Marek, **La mémoire d'Abraham** (2000 ans d'histoire d'une famille juive), Laffont, 626 p., 17,95$.
Handke, Peter, **Histoire d'enfant**, Gallimard, coll. « Du Monde Entier ».
Hawkes, John, **Les deux vies de Virginie**. Belfond, 286 p., 15,95$.
Houde, Nicole, **La Malentendue**, La Pleine Lune, 104 p., 7,95$.
Letarte, Geneviève, **Station transit**, La Pleine Lune, 145 p., 9,95$.
Lévy-Beaulieu, Victor, **Discours de Samm**, VLB, 250 p., 14,95$.*
Malamud, Bernard, **La grâce de Dieu**, Flammarion, 240 p., 17,50$. A été sur la liste des « nobélisables ».
Nieman, David, **Chère toi** (titre provisoire), Inédi. Histoire d'amour, la femme est atteinte du cancer.
Noël, Francine, **Maryse**, VLB, 426 p., 16,95$.
Roth, Joseph, **La crypte des Capucins**, Seuil, 192 p., 15,90$. La vague Roth se poursuit.
Roy, Claude, **Journal** (permis de séjour 1977-82), Gallimard, coll. « Blanche ».
Somcynsky, Jean-François, **La frontière du milieu**, Pierre Tisseyre, 149 p. Gagnant du prix Esso et un bon écrivain.*
Stone, Robert, **Un pavois pour l'aurore**, Domino.
Téran, Lisa St-Aubin de, **Le gardien du domaine**, Presses de la Renaissance, 290 p., 14,95$.
Vacher, André, **La part du loup**, Éd. La Presse, 208 p.
Westlake, Donald, **Kahawa**, Libre Expression, 370 p., 16,95$. Un thriller où il est notamment question d'Idi Amine Dada.
Wittig, Monique, **L'Opoponax**, Minuit, 288 p., 14,95$.



SANTÉ

Fuller, Stephen, **Le Tao de la médecine**, Presses de la Renaissance, 345 p., 17,95$. S.F. est un spécialiste en gérontologie.
Shaw, Cindy E., Pearson, Durk, **La prolongation de la vie** (life extension), Ed. La Presse, 600 p., Comment prévenir le vieillissement. Un best-seller du New York Times.

SCIENCE

Collectif, **La vie cachée des plantes**, Gründ, 290 p., 10,50$.
Hartmann, W.K., Miller, Ron, **Le grand tour** (voyage à travers le système solaire), Laffont, 194 p., 17,95$. Illustrations couleur et « space art ».*

SCIENCE-FICTION, FANTASTIQUE

Mondoloni, **Papa premier**, Denoël, coll. « Présence du futur ». Grand prix de la S.F. française en 1983.*
Sernine, Daniel, **Quand vient la nuit**, Le Préambule, coll. « Chronique de l'au-delà », 276 p., 9,95$.

SOCIÉTÉ

Braun, P., **Quand les enfants boivent**, Mercure de France. L'alcoolisme chez les enfants.
Collectif « **Le marginal, rélégation ou respect** », Journées d'étude CTNERCHI, série « Documents 1981, 192 p., 21,05$.
Groupe de recherche d'interventation féministe « **La mise à nu** » (deux grèves de femmes), cahiers du GRIF no 27, 7,25$. Groupement belge.

SPIRITUALITÉ

Hétu, Jean-Luc, **Psychologie de l'expérience intérieure**, Éd. du Méridien, 200 p., 12,50$.
Martel, Suzanne, **L'enfant de lumière**, Éd. du Méridien, 152 p., 164. 22 illustrations dont 6 couleur.

TÉMOIGNAGES

Gould, Glenn, **Le dernier puritain**, Tome I, Fayard. Le grand pianiste canadien décédé il y a peu.*
Reagan, Nancy, **Par amour des enfants**, Inédi, 217 p., 11$. La femme du président.

TEXTES

Dugas, Daniel, **L'Hara-Kiri**, Éd. D'Acadie.

THÉÂTRE

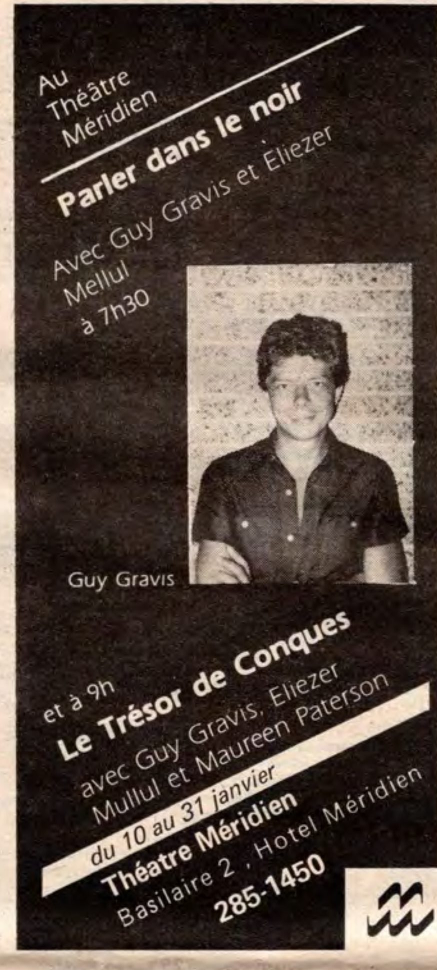
Bablet, D., **Les voies de la création théâtrale**, Tome II (onze), Éd. du CNRS, 288 p. On y parle de la méthode de Tadéusz Kantor.
Morin-Rossignol, Rino. **Le pique-nique**, Éd. D'Acadie.
Ouvrard, Hélène, **La femme singulière**, La Pleine Lune, 100 p., 17,95$. Textes dramatiques. Hélène Ouvrard vient de remporter un prix suisse.

VIE QUOTIDIENNE

Badeaux, Serge, **Comment réussir un ménage à trois**, Les Presses Libres, 128 p., 7,95$. Le ménage, de l'avenir ?
Davenport, Rita, **Le temps, c'est de l'argent**, L'Homme.
Monange, Suzanne, **Pour mieux se connaître**, Inédi, 217 p., 10$.
Morin, Michel, **Les lignes de la main**, Le Jour.
Reynière, A.B.L. Grimod de la, **Manuel des amphytrions**, A.M. Métalier, coll. « L'honnêteté volupté », 312 p., 23,40$. Un manuel de l'honnête homme jouisseur.*
Riboz, **L'art de convaincre**, Le Jour.







ESPACE LIBRE



ESPACE LIBRE

Changement à la programmation

Les 1, 2, 3 décembre = «ENTR'ACTE» Théâtre d'Australie
du 7 décembre au 14 janvier = «ALICE» production d'Omnibus
du 16 janvier au 29 janvier = L'HOMME ROUGE (à confirmer) production Carbone 14
du 31 janvier au 5 février = «CARNAVAL ET CARÊME» spectacle-événement Daoust-Omnibus
du 14 février au 10 mars = «CRÉATION COLLECTIVE» production du Nouveau Théâtre Expérimental
du 14 mars au 31 mars = «WORK IN PROGRESS I» production de Carbone 14
du 3 avril au 22 avril = «IT» production d'Omnibus
du 27 avril au 14 mai = «WORK IN PROGRESS II» production de Carbone 14
du 16 mai au 5 juin = «ELLA» production du Théâtre de l'Atelier Ste-Anne (Belgique)
du 7 juillet au 5 août = «LES MILLE ET UNE NUITS» production du Nouveau Théâtre Expérimental
du 22 août au 15 septembre = «WORK IN PROGRESS III» production de Carbone 14

ESPACE LIBRE
1945 Fullum
(Métro Frontenac)
Réservations: 521-4191

OMNIBUS PRÉSENTE

ALICE

D'APRES L'OEUVRE DE LEWIS CARROLL



du 7 décembre au 14 janvier 1984
mercredi au dimanche – 20h30
matinées dimanche – 14h30

ESPACE LIBRE
1945 Fullum (Métro Frontenac)
Réservations: 521-4191

ATELIER CONTINU
1200 est, rue Laurier.
270-1178
Métro Laurier, aut. 47
Pierre et Margaret de L. Griffith et P. Thompson. Adaptation d'Élizabeth Bourget. M. en s. : Gilbert Lepage. Avec Sylvie Gosselin. Coproduction *Passe-Muraille* de Toronto et *Productions Express de Montréal*. Les déboires sentimentaux et politiques de PET et Margaret. Du mar. au dim. à 20h. Billets : 9$. **Jusqu'au 3 déc.**
Le Théâtre des Échassiers. Spectacle pour enfants et adultes. En matinées et soirées. **Du 27 au 31 déc.**
Syncope de René Gingras. M. en s. : Yves Desgagnés. Avec Benoît Girard, Paul Savoie et Alain Zouvi. Trois hommes dans une atmosphère ambiguë de confidences, de violence et de tendresse. *Productions medium medium*. Du mer. au dim. à 20h30. **À compter du 6 jan.**

AUDITORIUM DU PAVILLON LAFONTAINE
1301 est, rue Sherbrooke
Où est-ce qu'elle est ma gang? Production du *Théâtre Petit à Petit*. À 20h. 6$; 4$ étudiants. **26 au 30 déc., 2 au 4 jan.**

BIBLIOTHÈQUE DU MILE END
5253, avenue du Parc
872-2141
La vieille dame et le clochard, conte de Noël présenté par **l'Atelier-Théâtre Les Mains**. À 13h30. Entrée libre. **3 déc.**

BIBLIOTHÈQUE LANGELIER
6473 est, rue Sherbrooke
255-1811
Arture de Marie-France Bruyère et Claude Poissant. M. en s. : Larry-Michel Demers. Avec René-Richard Cyr, Marie-Élaine Berthiaume, Louï Mauffette et Patricia Tulasne. Arture ouvre sa porte pour découvrir et connaître. Toutes les formes d'expression artistique le fascinent. Production du *Théâtre Petit à Petit*. À 13h. **3 déc.**

CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE
19, rue St-Laurent. St-Timothée.
373-3262
Strauss, père et fils. M. en s. et arrangements : Philippe Grenier. Avec Louis Sincennes, Sylvie Delisle, Gabriel Thibaudeau et autres. Du jeu. au dim. à 21h. Billets : 8$. **Jusqu'au 31 déc.** avec possibilité de prolongation.

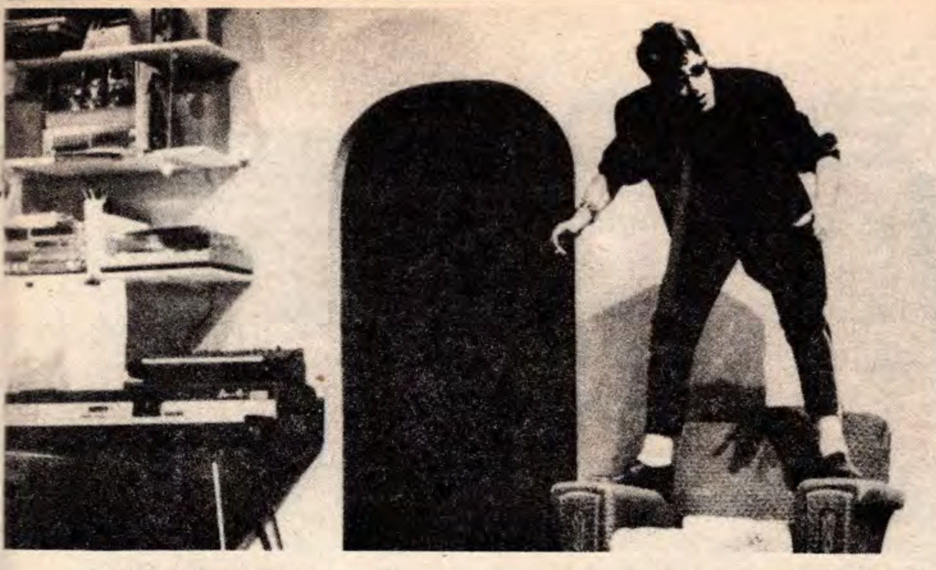
CAFÉ-CONCERT LA CHACONNE
342 est, rue Ontario
843-8620/931-0197
Le Journal d'Agathe Feuerbach. Texte et m. en s. : Christine Champagne. Avec Cassandre Fournier. Une femme aux prises avec son passé encore trop proche tente par la rédaction d'un journal de poser un regard rationnel sur la passion. Présenté par *Les Productions Singulières*. À 21h. **Billets : 3$. 9, 16, 23 et 30 jan.**

CAFÉ ESPERANTO
3553, rue St-Urbain
842-8836
Métro PdA et aut. 80, 129. Entrée Milton et Prince-Arthur
Pomeli, la poupée de son. Spectacle interprété par 22 enfants. Une Production du *Théâtre Expérimental Volcan*. Billets : 3$. À 15h. **Le 10 déc.**
Spectacle portant sur le désarmement nucléaire. Billets ; 4$. À 20h. **5 au 7 jan.**

CAFÉ-THÉÂTRE DU MARCHÉ
Centre culturel et sportif de l'Est
4375 est, rue Ontario
252-1744
Vol au-dessus d'un nid de coucou de Ken Kesey. Adaptation de René Dionne. M. en s. : Maurice Côté. Avec Daniel Gallagher, Line Lebrun, Michel Fortin et autres. Production d'amateurs. **4, 11, 18 déc., 8, 15 et 22 jan.** à 19h30 ; représentation supplémentaire le **21 jan.** à 20h30.

CAFÉ-THÉÂTRE LA LICORNE
2075, boul. St-Laurent
843-4166
Du mar. au dim. à 20h30. Billets : 8$.
Trois petits tours de Michel Tremblay. M. en s. : Gilbert Dumas. Avec André Doucet, Danielle Fichaud, Diane Miljours. Berthe, la vendeuse de billets, trônant dans la cage de verre du chic cabaret « Coconut Inn » et Johnny Mangano and His Astonishing Dogs. **À compter du 5 jan.**

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN
4303, rue St-Denis. 843-4384
Métro Mont-Royal
Omer Veilleux dans son premier spectacle solo. Clown pour adultes. Présenté par le *Théâtre Les gens d'en bas* et *Les Productions Omer Veilleux*. À 20h. **Jusqu'au 11 déc.**
Le beau différentiel de Jean-Philippe Dussault. M. en s. : J.-P. Dussault. Avec Anne-Marie Gélinas et Errol Wood. D'après « Le bel indifférent » de Cocteau. Du mar. au dim. à 22h. **Jusqu'au 11 déc.**
Téa Time de Patrick Mainville. Avec Francine Beaudry, Danielle Matteau, Nicole Lessard. Lecture publique. À 17 h. Entrée Libre. **1 et 2 déc.**
Hold-up de Pieter Anton van Westrenen. Avec Serge Christiaenssens, Francine Beaudry, Josiane Geoffroy, Jean-Jacques Desjardins et Robert Blais. Lecture publique. À 17h. Entrée Libre. **7 au 9 déc.**
Profusion, collage d'après des oeuvres de Guitry, Courteline, Labiche, Feydeau et Tardieu. M. en s. : Martine Rollin. À 20h. **15 au 17 déc.**
Quoi faire après le zéro? de Nicole Leriche. Avec Nicole Leriche et Thérèse Perreault. Comédie satirique. En l'an 3000, les femmes et les hommes vivent sur des planètes différentes. Deux femmes font des recherches sur les comportements masculins du passé. **Du 10 au 29 jan.**
Les Trois P'tits Cochons et la Fleur enchantée de Myriam et Marie-Hélène Da Silva. Production desitnée aux jeunes de 2 à 8 ans. Tous les dim. à 14h. Billets 3$.



Syncope. Atelier Continu

THÉÂTRE

CENTRE CALIXA-LAVALLÉE
3919, rue Calixa-Lavallée
(Parc Lafontaine, face au Jardin des Merveilles)
521-8900
Une histoire encore possible d'après La Panne de Friedrich Dürrenmatt. Adaptation et m. en s. : Mario Boivin. Avec Denise Ally, Benoît Geoffroy, Norman Helms et autres. Une parabole de l'examen de conscience sur l'honnêteté humaine. Deuxième volet d'une série de trois créations de *Tess Imaginaire*, le groupe qui présentait *La dernière heure d'Harrison Fish* le mois dernier. Du mer. au dim. à 20h30 ; dim. à 15h30. Billets : 6$; dim. 5$. **Jusqu'au 4 déc.**
No man's land de et avec Hervé Martin et Robert Mathe. Quand les relations se réduisent à des images sorties de nos têtes... Une production du *Théâtre du Pot aux Roses*. À 20h30. Billets 5$. **Du 7 au 11 et du 14 au 18 déc.**
Le robot-rebut, présenté par *L'Illusion*, théâtre de marionnettes. À 10h. **Du 13 au 16 déc.**
Histoire de gnômes. Production de la troupe *Le bal de rêves*. À 10h. **Du 11 au 15 jan.**

DÎNER-THÉÂTRE LES MASQUES
du Régence Hyatt Montréal
777, rue Université
879-1370, poste 558
Mer. au ven. à 19h ; sam. et dim. à 18h30. Billets : 32$ (incluant stationnement et pourboire sur le repas) ; théâtre de fin de soirée, le sam. à 23h30 : 12$ (stationnement et taxe inclus).
Accommodations de Nick Hall. Réalisé par Terry Donald, produit par *Elite*. Avec Kirsten Bishopric, David Conner, Ron Lea, Marjorie Pauch. Une maîtresse de maison « modèle » décide un jour de tout envoyer en l'air. **Jusqu'au 1 jan.**

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE
MONUMENT NATIONAL
1182, boul. St-Laurent
842-7954
The Castiglioni Brothers d'Alberto Colantuori. M. en s. : Perry Schneiderman. Exercice des étudiants de l'École nationale de Théâtre. Entrée libre. À 20h. **Du 13 au 17 déc.**

SALLE ANDRÉ-PAGÉ
360 est, rue Laurier
Spectacle Offenbach, avec les finissants de l'École nationale de Théâtre. Texte : Michel Garneau ; musique : Joël Bienvenue ; m. en s. : Michelle Rossignol. À 20h. Entrée libre. **Du 6 au 10 déc.**

L'ESKABEL
1237, rue Sanguinet
849-7164/526-0390
Mar. au dim. à 20h30
La toile d'araignée. Texte de Hubert Aquin. Adaptation et m. en s. : Serge Rivest. Avec Jacques Crête, Marie-Thérèse Blais, Ghislaine Dupont-Hébert, Élizabeth Lesault et Christiane Biondi. Un voyage dans l'inconscient à la recherche de l'origine du meurtre du Père. Une production de *l'Eskabel*. **Jusqu'au 4 déc.**
1984 d'après le roman de George Orwell et d'autres romans d'anticipation. M. en s. : Pierre-A. Larocque. Avec Johanne Bouchard, Johannes Chasles, Jacinthe Duhaime, Renée Lemay, Louis Morin, Luis Santana. Une production du groupe théâtral multidisciplinaire *Opéra-Fête*. Un spectacle contemporain où l'environnement tient un grand rôle/ un monde concentrationnaire incluant acteurs et spectateurs/ visuel, coloré avec vidéos, projections, bandes sonores/ entre le présent et le futur/ exploration de voies théâtrales nouvelles. **Du 13 au 29 jan.**

ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum
521-4191/521-4198
Du mer. au dim. à 20h30 ; mat. le dim. à 14h30. Relâche les 24-25 déc. ainsi que les 31 déc. et 1 jan. Représentations spéciales : 26 déc. et 2 jan. : mat et soirées : 14h30 et 20h30.
Billets : 8$; étud. les mer. et jeu. : 6,50$; enfants de 12 ans et âge d'or : 4$
Alice d'après *Alice au pays des merveilles* et *De l'autre côté du miroir et de ce qu'Alice y trouva* de Lewis Carroll. M. en s. : Jean Asselin. Avec Francine Alepin, Jean Asselin, Denise Boulanger, André Fortin et autres. Conception visuelle d'Andy Malcolm. Production des *Mimes Omnibus*. Lorsque les mimes se mettent à parler... **Du 7 déc. au 14 jan.**
Work in progress. Production de *Carbone 14*. **Du 16 au 29 jan.**

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
97 est, rue Ste-Catherine
845-5484
Improvisation sensorielle, mettant en scène 20 peintres et 3 musiciens. Billets ; 4$. À 20h, **4 déc.**
Travelo's chèques. Billets : 4$. À 20h30. **11 déc.**

Bingo théâtral. À 20h. **18 déc.**
Sans famille et sans regret. À 16h. **24 déc.**
Soirée du bon vieux temps moderne présentée par le *Groupe Thérapie*. À partir de 16h. **31 déc.**

GYMNASE DU PAVILLON LAFONTAINE
1301 est, rue Sherbrooke
Je regarde le soleil en face, spectacle pour enfants de 6 à 11 ans. Production du *Théâtre de Carton*. À 14h. 5$; 3$ enfants. **26 au 30 déc., 2 au 4 jan.**

HÔTEL KARUKERA
311 est, rue Ontario. Chambre 3
682-1114
La Voix Humaine de Jean Cocteau, interprétée par Jean-Maurice Gélinas, mise en action par Odette Guimond. Long monologue d'une femme qui lutte désespérément, au téléphone, pour reconquérir son amant qui l'abandonne. Production du *Théâtre Acte 3*. Du lun. au sam. à 20h30. **Du 1 au 19 déc.**

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, chemin Côte-des-Neiges
739-7195
Zizi et la lettre. Un spectacle humoristique inspiré de la Commedia dell'Arte présenté par la troupe *Omnibus*. À 20h. **13 déc.**

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre. 873-2878
Théâtre de la Marmaille, atelier d'expression dramatique dans le cadre de l'exposition «Ré-évolution italienne». Thème: l'objet dans le quotidien. À 14h. **4 déc.**
Zizi et la lettre, par les mimes Omnibus. À 14h. **28 et 29 déc.**

PLACE DES ARTS
842-2111
Métro Place-des-Arts; Aut. 15, 55, 80

CAFÉ DE LA PLACE
Du lun. au sam. à 20h30.
Billet : 7$
Avec ou sans arbres de Jeannine Worms. M. en s. : Jean Salvy. Avec Jacques Godin et Marie Tifo. L'errance et le glissement progressif d'un homme et d'une femme vers la solitude et l'amertume. **Jusqu'au 30 déc.**
Caméléon d'après l'oeuvre de Jean Muno. M. en s. : Patrick Bonté. Avec Jean-Paul Connart. Une production du *Théâtre de l'Esprit Frappeur* (Bruxelles). Un personnage-fétiche nous invite à voyager dans un climat de féroce cocasserie, à travers divers moments d'une vie. **À compter du 11 jan.**

THÉÂTRE MAISONNEUVE
Du lun. au sam. à 14h30. Billets : 6$ à 12$.
Le Hobbit. Adaptation de Marielle Bernard. M. en s. : André Viens et Claire Ranger. Musique : Pierre Voyer. Narrateur : Pascal Rollin. Conte fantastique de Tolkien. Spectacle de marionnettes géantes pour tous. Production du *Théâtre sans fil*. **Du 26 au 31 déc.**

THÉÂTRE PORT-ROYAL
Du mar. au ven. à 20h ; sam. : 17h et 21h. Billets : 6,50$, 10,25$ et 12,25$; ven. et sam. : 7$, 11$ et 13,50$.
Le dernier round de Michael Cristofer. Traduction de Michel et Marc Grégoire. M. en s. : Gilbert Lepage. Avec Benoît Girard, Amulette Garneau, Roger LeBel et autres. Des hommes et des femmes condamnés par la médecine. **Jusqu'au 3 déc.**
Caviar ou lentilles de Scarnicci et Tarabusi. M. en s. : Gaétan Labrèche. Avec Monique Joly, Guy Provost, Edgar Fruitier et autres. Les aventures rocambolesques d'une famille napolitaine. **Du 14 au 20 déc. et du 4 jan. au 4 fév.**

QUAT'SOUS
100 est, avenue des Pins
845-7277/78
Mer. au dim. à 20h.
Billets :9$, sam. 10$.
Macho Man de Jean-Pierre Bergeron. M. en s. : Michael Sinelnikoff. Avec Germain Houde. L'histoire d'un gars d'Arvida qui, une fois installé dans l'action du grand Montréal, cherche désespérément son identité devant tous les miroirs qu'il rencontre. **Jusqu'au 4 déc.**
Mahagonny Opera de Bertold Brecht et Kurt Weill. M. en s. : Alexandre Hausvater. Avec Pauline Julien et autres. L'un des trois Brecht présenté en janvier : avec *L'Opéra de Quat'Sous* monté par Brassard à Ottawa et *Mère Courage* avec Monique Mercure à la NCT. Une coproduction du *Quat'Sous* et de *l'Échiquier*. **À compter du 11 jan.**

SALLE FRED-BARRY
4353 est, rue Ste-Catherine
253-8974
Partir en nowhere de Marielle Bernard. M. en s. : Louis Léveillée. Avec Marielle Bernard et Diane Blanchette. Un an après une première rencontre plutôt orageuse, le hasard place Lorraine et Sylvie face à face. Deux extrêmes se rejoignent au centre d'une folie douce. Une production de la *Compagnie du P'tit cheval qui rue*. Du mar. au dim. à 20h30. Billets : 8$; soirée des dames les dim. : 5$. **Jusqu'au 10 déc.**
Qui a raison ? Une création du *Théâtre de Quartier* avec une participation à la mise en scène de Louis-Dominique Lavigne. Un enfant pleure, papa et maman se fâchent parce que la journée fut trop longue, la nuit trop courte ; tout le monde s'accuse de tous les maux, parents et enfants se demandent : Qui a raison ? À 14h. **Du 26 déc. au 2 jan.**
Les cauchemars du grand monde de Gilbert Turp. M. en s . :Gilbert Turp, Claude Poissant et Jean-Luc Denis. Avec René-Richard Cyr, Luc Morissette, Lucie Routhier et Calypso. Trois mises en scène d'un même texte : un drame burlesque portant sur l'histoire d'une dépression. Production du *Théâtre Petit à Petit*. Du mar. au sam. à 20h30 ; le dim. à 15h. Billets : 8$; étudiants : 7$; forfait pour les trois mises en scène : 1ᵉproduction : 8$ (étud. : 7$) ; 2ᵉ production : 6$ (étud. :5$) ; 3ᵉ production : 4$ (étud. : 3$). **À compter du 12 jan.**

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est, rue Ste-Catherine
288-4261/288-2943
Du mar. au ven. à 20h ; le sam. à 19h et 22h ; dim. : 14h et 17h.
Billets : de 9$ à 17$
Le cirque enchanteur présenté par le *Théâtre Laterna Magika* de Prague. Seize ans après l'Expo 67, l'occasion de voir ce gigantesque spectacle global. **Jusqu'au 14 déc.** (avec possibilités de prolongation).

THÉÂTRE CENTAUR
453, rue St-François-Xavier
Vieux Montréal. 288-3161
Du mar. au sam. à 20h ; dim. à 19h. ; mat. le sam. à 14h.
Billets 10$; sam. : 12$.
Arsenic and Old lace de Joseph Kesselring. La célèbre comédie anglaise présentée par les étudiants du département de théâtre du Collège Dawson. Du jeu. au sam. à 20h30 ; dim. à 19h30 ; mat. le sam. à 14h30. Billets : 5$; étud. et âge d'or : 3$. **Du 15 au 18 déc.**
K2 de Patrick Meyers. M. en s. : Maurice Podbrey. Avec Robert Haley et Stephen Markle. L'alpinisme et ses périls. Jusqu'au 18 déc.
84 Charing Cross Road de Helene Hanff. M. en s. : Elsa Bolam. Avec Linda Sorensen, Graham Harley et autres. Une correspondance d'un romancier des années 40 nous permet de découvrir les secrets d'une époque. **Du 3 au 29 jan.**
A majority of Two d'Alun Hibbert. **À compter du 31 jan.**

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
1297, rue Papineau. 523-1211
Métro Papineau; aut. 15
La contre-nature de Chrysippe Tanguay, écologiste de Michel-Marc Bouchard. M. en s. : André Brassard. Avec Marc Béland, Anne Caron et Daniel Simard. Aveugles ou lucides dans leur passion, leur utopie, leur authenticité, des personnages se confrontent entre l'imaginaire et le réel, le théâtre et la vie... Mar. au sam. à 20h30 ; dim. à 15h. Billets : 8,50$; sam. : 10,50$. **Jusqu'au 3 déc.**
L'umiak (le bateau collectif), texte de Michel O. Noël ; m. en s. : Monique Rioux ; avec François Camirand, Yves Lauvaux, Monique Rioux. Une création du *Théâtre de la Marmaille* élaborée à partir de contes Inuit. **Matinées les 10, 11, 17, 18 et 26 au 31 déc.**
Le bélier de David Freeman. M. en s. : Alain Fournier. Distribution à compléter. De l'auteur des Tout-Croches. **À compter du 19 jan.**

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR
611, Rang de la Carrière
Upton (sortie 147 de l'autoroute 20)
549-4617
La grande aurore de Serge Mercier. M. en s. : Richard Blackburn. Avec France Labonté, Lucie Hamel, Armand Laroche et Louise Lavictoire. L'histoire d'une mère de famille aux pouvoirs sous-estimés. Tous les ven. et sam. à 21h. **Jusqu'au 10 déc.**

THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE
200 ouest, rue Sherbrooke
282-4871
Métro Place-des-Arts, sortie Kimberley
Pomeli, la poupée de son. Spectacle interprété par 22 enfants. Une production du *Théâtre Expérimental Volcan*. Billets : 3$. **15 et 16 déc.** à 19h et **17 et 18 déc.** à 15h.

THÉÂTRE DE L'ATELIER
Parc Jacques-Cartier.
Sherbrooke
(819) 566-7554/(819) 563-1778
La Ruée vers Laure de Marie-Thérèse Quinton. M. en s. : Jacques Rossi. Avec Josée LaBossière, Guy Mignault, Michel Daigle et René Lefebvre. Un professeur héritier d'une grande fortune. Du mar. au sam. à 20h30. **Jusqu'au 10 déc.**

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
4353 est, rue Ste-Catherine
253-8974
Métro Papineau; aut. 34
Ven. et sam. à 20h30.
Billets : 8,50$ à 12,50$
Mère Courage et ses enfants de Bertold Brecht. M. en s. : Jean-Luc Bastien. Avec Monique Mercure, Marie Tifo, Jean-Louis Millette et autres. Une mère, ses enfants, la guerre, une fable célèbre, par l'un des auteurs les plus importants du théâtre mondial. **À compter du 27 jan.**

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84 ouest, rue Ste-Catherine
861-0563
Métro Place-des-Arts; aut. 15, 55, 80, 129
Du mar. au ven. à 20h ; sam. : 17h et 21h ; dim. : 15h.
Billets : de 8$ à 15,50$; étudiants de 25 ans et moins et personnes de 60 ans et plus : -30 %.
Amadeus de Peter Shaffer. Traduction et m. en s. : Olivier Reichenbach. Avec Albert Millaire, Hubert Gagnon, Markita Boies et autres. Antonio Salieri a-t-il assassiné Mozart ? **Jusqu'au 10 déc.**
La passion de Juliette de Michelle Allen. M. en s. : Yves Desgagnés. Avec Christiane Raymond, Luc Durand, Pierre Chagnon, Sophie Clément et Markita Boies. L'odyssée cocasse et poétique en 24 heures d'une jeune scientifique sérieuse à la recherche du bonheur. **À compter du 20 jan.**

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
4664, rue St-Denis. 844-1793
Métro Laurier
Du mar. au ven. à 20h ; sam. : 17h et 21h ; dim. : 19h.
Billets : de 10,75$ à 13,75$
En sourdine... les sardines ! de Michael Frayn. M. en s. : Daniel Roussel. Avec Dominique Michel, Guy Nadon, Paul Berval et autres. Chronique de la vie d'une troupe en scène et dans les coulisses. **Du 1 déc. au 14 jan.**
Noces de sang de Federico Garcia Lorca. M. en s. : Danielle J. Suissa. Avec Louise Marleau, Jacques Godin, Yvette Brind' Amour et autres . La vie, l'amour et la mort dans une Espagne de chaleur et de violence. **À compter du 19 jan.**

THÉÂTRE ENCORE
5170, Chemin Côte Ste-Catherine
737-1738/739-7944
Single (version anglaise de Bachelor) de Louise Roy et Louis Saïa avec la collaboration de Michel Rivard. Traduction de Michael Sinelnikoff. M. en s. : Steven Schipper. Avec Rosemary Dunsmore. Les carambolages tenaces ou désespérés d'une « playgirl » montréalaise. Billets : 6$, 9$ et 11$. **Du 1 au 24 déc.**

THÉÂTRE FELIX-LECLERC
1450 est, rue Ste-Catherine
521-4650
Faut Divorcer de Bertrand B. Leblanc. M. en s. : Yvon Leroux. Avec Jean-Pierre Masson, Louis de Santis et Gisèle Schmidt. Un vieux couple règle ses comptes. Billets : 10$ et 12$. **Jusqu'au 10 déc.**
Souffrance que j'ai du fun de et avec André Montmorency. Avec ses jewels pis tout le kit. **Du 20 au 31 déc.**
La Déprime de et avec Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault, Julie Vincent et Suzanne Champagne. L'univers drôlement déprimant d'un terminus d'autobus où l'absurde côtoie le ridicule. À 20 h. **Du 13 au 29 jan.**

THÉÂTRE L'AVANT-PAYS
550, rue Atwater. 935-7257
Barnabé-les-bottines. Nouveau spectacle pour la jeunesse d'après *Le Roi de Novilande* de Cécile Gagnon. Billets : 3,50$; enfants : 2,50$ Du lun. au ven. À 10h et 13h30, **du 5 au 22 déc.** À 14h et 15h30 **du 26 au 31 déc.** Inauguration officielle de la Galerie de Marionnettes du *Théâtre de l'Avant-Pays*, **18 déc.**

THÉÂTRE L'ARRIÈRE-SCÈNE
Au Centre Culturel de Beloeil
467-4504
Circus. Production de *l'Arrière-Scène* s'inscrivant dans la nouvelle saison des Matinées Enfance-Jeunesse. **4 déc.**

THÉÂTRE MALENFANT
734, rue St-Jean-Baptiste
Terrebonne. 492-0165
À 10 mn du pont Pie-IX par la route 25)
Du mer. au sam. à 20h30.
Billets : mer. au ven. : 8$; sam. : 9$.
La famille Toucourt en solo ce soir d'Éric Anderson. M. en s. : André Montmorency. Avec Ève Gagnier, Robert Lalonde, Robert Marien, Yves Labbé, Lisette Dufour et Mimi Latour. Le comeback d'une famille d'enfants chanteurs. Du grand théâtre. **Jusqu'au 3 déc.**

THÉÂTRE MÉRIDIEN
4, Complexe Desjardins
Basilaire 2.
285-1450
Billets : 8,50$ et 9$; 15$ pour les deux spectacles de la soirée.
Qui a tué Betty Grandt ? de Pascal Renwick. Avec Pascal Renwick, Artus de Penguern. Satire des films policiers américains. À 19h30. **Du 12 au 31 déc.** (Relâche les 24 et 25.)
Mangeuses d'hommes, de Daniel Colas ; m. en s. de l'auteur. Avec Florence Coutin, Marine Kervi, Chantal Ladesou. À 21h. **Du 12 au 31 déc.** (Relâche les 24 et 25.)
Parler dans le noir. Création de Richard Northcott. Un postulant peu ordinaire rencontre un père qu'il ne voit pas dans un lieu austère. À 19h30. **Du 10 au 31 jan.** (Matinées le dim. à 15h et 16h30.)
Le trésor de Conques, de Maureen Peterson. Un accident de la route réunit un diplomate de carrière et une femme qui s'est réfugiée dans le devoir et la contemplation. À 21h. **Du 10 au 31 jan.** (Matinées le dim. à 15h et 16h30.)

UNIVERSITÉ CONCORDIA
THÉÂTRE D.B. CLARKE
Pavillon Hall
1455 ouest, boul. de Maisonneuve
879-4341
Norman Conquest (Table Manners) d'Alan Aychbourn. M. en s. : Philip Spensley. Billets : 5$; étud. et âge d'or : 2$. À 20h30. **1 déc.**
Norman Conquest (Round and Round the Garden) d'Alan Aychbourn. M. en s. : Gerry Gross. Billets : 5$; étud. et âge d'or : 2$. À 20h30. **2 déc.**

THÉÂTRE CAMÉLÉON
7141 ouest, rue Sherbrooke
Female Transport de Steve Gooch. M. en s. : Eileen Sproule. Billets : 5$; étud. et âge d'or : 2$. **1 et 2 déc.** à 20h30 ; **3 déc.** à 14h30 et 20h30.

1984. L'Eskabel

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Centre d'essai
2332 est, Édouard-Montpetit, 6e
343-6524
Le robot-rebut présenté par *L'Illusion*, théâtre de marionnettes. À 10h. **Du 6 au 9 déc.**
Fin de Partie et **La dernière bande** de Samuel Beckett. Production d'étudiants du Département d'Études françaises de l'UdeM. **Du 26 au 29 jan.**

LA VEILLÉE
550, rue Atwater. 933-8146
Du mer. au dim. à 20h30.
Billets : 8$; étud. le mer., jeu. et dim. : 6$.
L'Idiot d'après Dostoïevski. M. en s. : Teo Spychalski. Avec Gabriel Arcand (dans le rôle du Prince Mychkine) et autres. La formidable intensité du monde de Dostoïevski. L'occasion de voir en reprise cette production du *Groupe de la Veillée*. **Jusqu'au 11 déc**
Till L'espiègle d'après le journal de Nijinski avec Gabriel Arcand guidé par Teo Spychalski. Du mar. au dim. à 21h. **À compter de la fin jan.**



AGENDAS

***L'agenda des Éditions du Remue-Ménage**, 9$.*
Avec des pensées de la conscience féminine, des textes, des photos et à la fin, une vingtaine de pages lignées et lettrées comme un carnet d'adresses. Très utile.

*Robert Bateman, **Agenda du naturaliste**, Trécarré/Madison, 14,95$.*
Peut-être le plus beau de tous, mais avec peu d'espace pour chaque jour. Il ne faut pas être trop occupé ! Magnifiques photos. Reliure calendrier.

***Les saisons des oiseaux de l'Amérique du Nord**, Marcel Broquet éditeur, 13,95$.*
Bel agenda à couverture épaisse et rigide. Un peu malcommode quant à l'espace mais tout de même utile. Apprenez chaque semaine un nouvel oiseau.

***L'Agenda 1984 du magazine Ovo**, 9$.*
De conception très sobre et d'un espace raisonnable.

AVENTURES

*Marc Menant, **L'argent cannibale**, éd. France Empire, 1983, environ 10,45$.*
Haletant, dangereux et sans compromis. On apprend que le pouvoir d'une multinationale réussit à avoir raison de l'utopie d'un rêveur. Roman d'une folle envie de vivre et de découvrir, mais aussi roman réaliste situé à notre époque et connotant des faits on ne peut plus réels.

BEAUX LIVRES

***Art Directors' Index to Photographers no 8**, Rotovision, Suisse.*
2 tomes, 437 p. et 424 p. Représentants ici : 4001, rue Berri, Montréal. 843-7410. *55$ le volume ; 110$ le coffret de deux.*
L'annuaire des grands photographes du monde entier. 15 Canadiens dont 7 francophones. Photos de publicité pour la plupart. Classement par pays. Un « must » pour les amants de la photo.

***Nomades du Niger**, photos de Carol Beckwith, texte de Marion Van Offelen, Éditions du Chêne, 224 p., environ 80$.*
Plus 140 illustrations couleur et noir et blanc.
Un livre magnifique par deux amoureuses de l'Afrique, un continent auquel on ne pense presque jamais quand on projette un voyage. Pourquoi ?

*Nathalie Mont-Servan, Bernard Planche, Michel Dovaz, **Le monde fascinant du vin**, Gründ, 189 p., 21,95$.*
Un excellent rapport qualité-prix. 102 illustrations en couleur, 43 dessins originaux. Vraiment tout sur le vin de tous les pays (y compris le Canada).

ART DIRECTORS' INDEX TO PHOTOGRAPHERS No8

Nomades



BANDE DESSINÉE / LA FANTASTIQUE

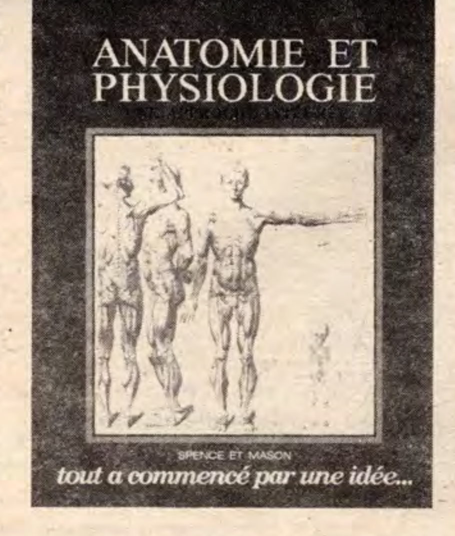
*Fred, **Philémon, l'enfer des épouvantails**, éd. Dargaud, 1983, 6,50$.*
Philémon a ses fidèles, dont je suis. Dans cette histoire, « tout a commencé par la rencontre d'un épouvantail intellectuel qui avait des problèmes parce qu'il ne faisait plus peur aux oiseaux, alors des démons sont arrivés et ont pris Barthélémy pour l'épouvantail et nous nous sommes retrouvés dans l'enfer des épouvantails, et ils... » (p. 37), etc. etc. Il est aussi question d'un tigre de papier qui se change en oiseau de feu, d'un éléphant-aspirateur, de Don Quichotte de l'Atlantique, et d'autres personnages assez typés. *L'enfer des épouvantails*, ou l'imagination au pouvoir, puisque, tout le monde le sait, « si l'enfer sentait l'encens, ce serait le monde à l'envers » ! (p. 19)

BANDE DESSINÉE / LA RÉALISTE

*Pierre Christin et Enki Bilal, **Partie de chasse**, éd. Dargaud, 1983, 13,50$.*
Il y a 4 ans, en 1979, *Les phalanges de l'Ordre noir*, des mêmes auteurs, citait en exergue une pensée de Goya : « Le sommeil de la raison engendre des monstres », ce qui correspondait très bien au contenu de la bande. J'avais adoré cette histoire d'anarchistes et de terroristes magnifiquement illustrée par Bilal. Le tandem récidive cette fois avec en exergue une pensée de György Konrad : « Vous vous êtes habitués au pouvoir comme à la viande saignante », ce qui situe très bien le drame du pouvoir qui se joue ici. Des dirigeants de contrées socialistes, révolutionnaires de longue date manipulant adroitement aujourd'hui les rênes du pouvoir, se rencontrent pour une partie de chasse en Pologne. Il y aura meurtre et personne n'en ressortira les mains propres. L'horreur, dans tout son machiavélisme paradoxal.

BANDE DESSINÉE / LA SATIRIQUE

*Quino, Mafalda, **Le monde de Mafalda 5, Le petit frère de Mafalda 6**, Éditions Glénat, 48 p., 6,95$.*
Candide, perspicace, naïve et politisée, ***Mafalda*** qui nous vient d'Argentine mais qui passe la rampe internationale, nous rafraîchit, nous fait sourire et réfléchir.



*Spence et Mason, **Anatomie et physiologie, une approche intégrée**, éd. du Renouveau pédagogique.*
Ce livre s'adresse aux étudiants qui veulent se renseigner sur le fonctionnement et la structure de l'organisme. Il propose une approche unifiée et holistique de la biologie humaine. Il pourra, en outre, intéresser tous ceux qui travaillent de près ou de loin avec ou sur le corps humains : danseurs, sportifs, masseurs...

***Erté, oeuvre graphique complet**. Introduction par Erté. Paris, Albin Michel, 1983, 223 p., 125$.*
Né à la fin du XIXe siècle en Russie, Romain de Tirtoff allait être une figure de proue dans le monde de la mode et du décor de théâtre. Celui qui a habillé la Pavlova préfère, depuis 1913, signer Erté, produit de ses initiales. Ses dessins ont fait, et font encore, fureur. Sa série de l'alphabet humain a même été commentée par Barthes. Albin Michel offre aux fervents du Grand Maître son oeuvre graphique complet. Près de 200 reproductions aux couleurs éclatantes, teintées d'érotisme et d'exotisme.

*Wil Huygen et Rien Poortvliet, **les Gnomes**, Albin Michel, 1983, 19,95$.*
Savez-vous qu'à 275 ans, le gnome est encore dans la force de l'âge ? Qu'il est sept fois plus fort que l'homme ? Et que son petit déjeuner se compose de thé de tilleul, de pain de farine de glands et de champignons séchés ? Si la vie et les légendes de ces petits êtres nocturnes vous fascinent, il faut lire ce merveilleux album de Poortvliet et Huygen, maintenant accessible en édition plus petite que l'original mais tout aussi agréable à regarder.

OFFREZ DES LIVRES

Dans les rayons des librairies on trouve des cadeaux pour tous : du philosophe sage au fin gourmet.



du Niger

Photographies de CAROL BECKWITH

Texte de MARION VAN OFFELEN





LIVRES D'ENFANTS

Le voyage des mots, sous la direction de Susy LeBrun et de Suzanne Brûlotte, Éd. Naaman, Sherbrooke, 1983, 79 p., 6$.

Une expérience d'édition peu commune : des jeunes de 10 ans écrivent et illustrent un recueil de poésie. À l'écoute de leur coeur, ils nous parlent de la douceur des sentiments, des saisons, des bouleversements qu'ils vivent... Le petit livre se termine par une invitation à la création.

***Petit Ours – Les saisons – Je deviens grand**, coll. Bébé-livre, Éd. Ovale, Québec, 3,95$.*

La collection Bébé-livre offre aux tout-petits des albums super-résistants. Les histoires de Petit Ours sont à l'écoute du quotidien de l'enfant, avec des thèmes aussi variés que la grand-mère, une petite soeur, la tétine...

*Maurice et Michèle Mazalto, **Jean-Claude et Béatrice**, Éd. Guy St-Jean, Laval 1983, 31 p., 5,95$.*

L'information sexuelle des 6-10 ans n'est pas toujours chose aisée. *Jean-Claude et Béatrice* propose aux enfants une lecture à la fois simple et efficace de la sexualité.

*Pef, **J'veux un cheval**, Paris, la Farandole, 1983, environ 15$.*

Non, ce n'est pas une histoire comme les autres. En fait, c'est un ballet en 3 tableaux. Peu banal, n'est-ce pas ? Les personnages sont des danseurs et, tel un vrai ballet, dansent le récit. Les caractères écrits suivent cette courbe mouvante. À lire absolument, pour le plaisir que procure une telle imagination. Chose rare en littérature enfantine, malgré des apparences.

*Kurt Baumann et Jiri Bernard, **Piro et les pompiers**, Paris, Nord-Sud. 13,75$ (album) et 1,50$ (mini-livre d'images).*

Deux livres, une même histoire. Les éditions Nord-Sud ont fait une version abrégée et un livre réduit de *Piro et les pompiers*. Le texte est simplifié et le petit format plaira aux jeunes. Piro est fasciné par les pompiers et désire avoir un chien. Il est à souhaiter qu'un jour prochain, ce sera Pierrette qui aimera les gros camions rouges.

Michel Vanier
LE LIVRE DE L'AMATEUR DE CAFÉ
Robert Laffont

*Michel Vanier, **Le livre de l'amateur de café**, Robert Laffont.*

Un beau petit livre plein de charmantes illustrations. Tout sur le café : plantations, provenances, cafetières, recettes. Les illustres buveurs de café : Balzac, Beethoven, Gambetta, Bach... et plus encore. Écrit par un négociant en café.

BIOGRAPHIE

*Jean des Cars, **Elisabeth d'Autriche ou la fatalité**, Librairie académique Perrin, 1983, 23,95$.*

Reine de Hongrie adulée et Impératrice d'Autriche malheureuse, incomprise et jalousée, Elisabeth d'Autriche — plus connue sous le surnom de Sissi – a été une des plus belles femmes d'Europe du siècle passé. Sa vie a été jalonnée de malheurs et d'événements politiques qui ont contribué à faire l'Europe d'aujourd'hui. Impératrice errante, elle parcourt le continent à la recherche d'elle-même et d'une stabilité intérieure impossible. Sa vie, commencée en conte de fées, finit tragiquement sous les coups d'un assassin. Les recherches politiques auraient pu être plus poussées – on reste un peu sur sa faim à ce niveau-là –, néanmoins cette biographie se lit comme un roman. Jean des Cars – le frère de l'autre – nous raconte cette vie d'une façon dynamique et passionnante sans pour autant nous assommer de dates et de considérations philosophiques, mais en n'omettant pas de situer chaque événement dans son contexte historique et d'extrapoler sur les conséquences d'icelui sur le courant de l'histoire. À lire par ceux qui s'intéressent aux prémisses de l'histoire de notre siècle.



ET LES AUTRES...

*Georges Vicenthier, **Histoire des idées au Québec** (des troubles de 1837 au référendum de 1980), VLB Éditeur. 19,95$.*

Un livre qui comble un vide important, un livre de chevet et de réflexion, avec des textes de valeur.

***The Oxford-Duden Pictorial French-English Dictionary**, Oxford University Press, 600 p., environ 39,95$.*

Un dictionnaire par l'image : mécanique, botanique, etc., une façon plus moderne de maîtriser une langue sans passer par le « traduttore traditore » hélas encore très répandu.

*Jean-Claude Jay-Rayon, **Pour prendre le temps d'être mieux**, Québec-Science éditeur, 169 p., 18,95$.*

Un livre remarquable pour nous aider à utiliser notre temps à meilleur escient, science aidant. Le livre s'adresse aux gens scolarisés et propose notamment des « éléments d'une charte de la qualité de la vie. » Peut-être un cadeau judicieux.

*Pierre Gemma, **Depuis quand ?** (les origines des choses de la vie quotidienne), Libre Expression, 373 p., 14,95$.*

L'origine de tout, de la cigarette (issue de la pauvreté) au yoyo (pratiqué par les Grecs). Des choses pas toujours faciles à trouver. Un cadeau utile et souvent désopilant : « Oscar (prix cinématographique) – son origine : la secrétaire du sculpteur de la statue s'écrie : « C'est fou ce qu'il ressemble à mon oncle Oscar ! » (p. 233).

À tous ceux qui sont à la recherche de cadeaux « différents », VIVA VIRUS propose une sélection de boutiques et d'idées diversifiées dans les genres et les prix.

CADEAUX 1983



1– **Dingu'horloge**, à quartz et batteries. Disponible en 4 couleurs différentes et en exclusivité chez Volt. 80$. **Volt.** 281 ouest, rue Laurier. 279-8476.

2– **C'est connu** qu'on y trouve un millier de cartes, marqueurs dorés et argents, parfums et thés, boîtes zébrées, lampes charmantes, vaisselle pastel et papier d'emballage. Tous les prix. **Purple Unknown**. 2109, de Bleury. 849-6872.

3– Pour une plus grande sélection de reproductions d'art. Un grenier plein de trouvailles. Affiches, encadrements et montage sur bois. 5$ à 50$. **Le grenier d'art**. 3447, av. du Parc. 849-1000.

4– En vue d'un hiver froid, neigeux et montagneux. Pour bien se couvrir les yeux, lunettes professionnelles. 35$ et 45$. **Moug**. 1441, rue Crescent. 844-6844.

5- Avis aux petits et grands, bilboquets, toupies et yoyos en bois et en couleurs. 4,50$ à 15$. **Touchez du bois**. 3813A, rue St-Denis. 849-0446.

6– For men (et pourquoi pas pour une dame), jolis accessoires et foulards. 15$ à 35$. **Vandam**. 3903, rue St-Denis. 844-8539.



7– Créer son propre parfum, se noyer dans un bain de banane verte, melon, vanille ou miel sauvage. La détente parfaite. Prix variés. **Dans un jardin**. 1019, rue Laurier. 276-7207.

8- Jolis objets venant de la mer. Fossiles, coquillages, minéraux et agates. Une panoplie de mystères. 10$ pour une gerbe de corail noir. **Le Nautilus**. 4840, rue St-Denis. 849-7409.

9– Boucles d'oreilles sans pareil (création Claude Renaud, 110$). Aussi, livres d'art, calendriers et agendas, jeux d'habileté... **La boutique du Musée**. 3400, av. du Musée. 285-1600.

10– Une soirée inoubliable à l'Opéra, au moins une fois cette année. Sans oublier les Grands Ballets canadiens et l'Orchestre symphonique de Montéral. Casse-noisette, 8$ à 20$ (prix spéciaux pour les enfants, les étudiants et les gens du 3e âge) ; Le Messie de Handel à la basilique Notre-Dame les 21 et 22 décembre. 7$ à 16$. Billets en vente à la **Place des Arts**. 200 ouest, boul. de Maisonneuve. 285-4241.

SOPHIE LAVOIE

L'HEURE DU THÉ

Le jour baisse dès 16h. Il fait froid. On se sent frileux et paresseux. Une seule idée en tête : trouver un coin calme et chaleureux. Pourquoi, alors, ne pas entrer dans un salon de thé ? La liste qui suit présente les principaux endroits où l'heure du thé est synonyme de beauté et de qualité.

LA BRIOCHE LYONNAISE
1593, St-Denis – 842-7017
lun. au sam. : 8h30 à 24h ; dim. : 10h30 à 24h
Il n'y a pas que les pâtisseries qui fassent la renommée de **la Brioche** : chocolats et glaces y sont pour beaucoup. Leur chocolat maison est un régal des dieux, de même que le soufflé glacé au Grand Marnier (3$). Tout plaît à l'oeil avant de satisfaire le palais. Quelques tables, dans un décor rustique, permettent de prendre une bouchée sur place (entre 1$ et 1,60$ la pâtisserie).

CAFÉ DE PARIS
HÔTEL RITZ-CARLTON
1228 ouest, Sherbrooke – 842-4212
15h30 à 17h30
Prendre le thé au **Ritz** ? Oui, il faut vivre l'expérience au moins une fois. Je vous suggère l'English Style (5,50$) et le Continental Style (6,50$). Le premier comprend des scones servis avec de la crème Devonshire, des confitures, des petits fours et des friandises. Le second se compose de délicats sandwichs et de pâtisseries françaises miniatures. Un thé ou un café complète la collation. Qui dit **Ritz** pense distinction et charme britanniques. Vous ne serez pas déçus. On en ressort surpris de se retrouver sur Sherbrooke plutôt que sur Baker Street.

CAFÉ TOMAN
1421, Mackay – 844-1605
mar. au sam. : 9h à 18h
Une vitrine sans prétention où une poupée folklorique tchèque réfléchit face à un gâteau de mariage où des autos miniatures sont stationnées. Cette simplicité naïve et attachante se retrouve dans la toute petite pièce qui tient lieu de salle de dégustation. Les pâtisseries sont plutôt des bouchées où chocolat, noix et pâte d'amande font bon ménage (environ 40¢ l'unité). Du chocolat maison, coulé dans de ravissants moules, saura rassasier les plus fins gourmets.

CALORIES
4114 ouest, Ste-Catherine ; Westmount – 933-8186
lun. à jeu. : 11h à 1h ; ven. à sam. : 11h à 4h ; dim. : 13h à 1h
Établi depuis septembre 82, **Calories** fait le bonheur des noctambules puisqu'il ne ferme pas avant 4h du matin les vendredis et samedis. Une ardoise géante, qui tient lieu de menu, met à l'honneur les gâteaux au fromage. Offerts avec fraises, noisettes, pralines..., la décision finale (et combien difficile) vous revient à environ 3$ la portion. D'autres gâteaux peuvent être savourés (chocolat et courgettes, marrons...) de même que des desserts glacés. Du lundi au vendredi, le « Cappuccino Hour » (de 16h à 18h) vous offre un rabais de 20 %.

LA CHARTREUSE
352 est, Sherbrooke – 842-0793
mar. à jeu. : 16h à 24h ; ven. à sam. : 16h à 1h ; dim. : 12h à 24h
« Là, tout n'est qu'ordre et beauté, / Luxe, calme... » Deux salles accueillent les clients dans une ambiance feutrée et raffinée. Les gâteaux séduisent par leurs noms évocateurs : cassata alla siciliana, rigo jancsi, sacher torte, regina cake, gâteau athénien aux noix... C'est un authentique tour du monde gastronomique ! Le coût d'une portion varie de 2,50$ à 3,25$. Le yogourt aux mandarines est une vraie douceur pour le palais. Les demoiselles qui font le service sont ravissantes dans leurs beaux atours qui rappellent la mode du début du siècle.

CHEZ BABOU
3814, St-Denis – 849-3423
lun. : 16h30 à 2h ; mar. à dim. : 11h30 à 2h
Quelques tables circulaires nappées de rose. Un grand miroir. Deux ou trois fleurs qui donnent le ton. Voilà **Babou**. Du simple croissant (servi chaud avec du miel) au gâteau au fromage, tout y est exquis. Le goût des ingrédients naturels ne peut mentir. La spécialité de la maison, un entremets au chocolat, a des origines yougoslaves (2,75$ la portion). Il s'agit d'un gâteau sans farine, fait à partir de poudre de noisettes, de chocolat et d'oeufs.

LE DAPHNÉ
3803, St-Denis – 849-3042
lun. à jeu. : 11h30 à 1h ; ven. : 11h30 à 2h ; sam. : 10h à 2h ; dim. : 10h à 24h
Il y fait chaud comme dans un nid douillet. En fin d'après-midi, une douce pénombre envahit cet ancien salon double aménagé avec tout le chic qu'exige un salon de thé. Quel plaisir de déguster des desserts glacés ou de moelleux gâteaux, bien à l'aise dans un fauteuil en velours ! « Le gourmet n'a pas de gâteaux préférés, il les aime tous », annonce le menu. Il faut compter environ 2,50$ pour mettre ce sage conseil en pratique. De 16h à 19h, le thé (ou café ou tisane) est servi avec des petits fours.

L'HERBIER DE PROVENCE
396 ouest, Laurier – 274-8959
mar. et mer. : 9h30 à 18h ; jeu. : 9h30 à 19h ; ven. : 9h30 à 21h ; sam. : 9h30 à 17h
Tout plein d'odeurs de soleil incitent à s'asseoir pour siroter une des 41 variétés de thés (100 % naturels). Abricot, lotus, papaye, rose, gingembre, sans oublier les classiques tels que le doré du Népal et le Darjeeling Himalaya : de quoi faire rêver tout en se reposant à l'ombre de tableaux et d'objets du Midi de la France. Le choix des desserts est cependant limité.

L'INTRIGANT
1261 ouest, Bernard ; Outremont – 271-4388
dim. à mer. : 10h à 1h ; jeu. à sam. : 10h à 2h
De biais avec le cinéma Outremont, l'**Intrigant** s'inscrit parfaitement dans le charme si particulier qui imprègne la rue Bernard. Vieux rose, dentelles et fleurs naturelles forment un tout enchanteur. Fauteuils profonds ou tables plus traditionnelles : à vous de choisir. De nombreuses douceurs sont servies : myriade de fruits frais, chocolatine, flan au caramel, gâteaux et tartes (environ 2,50$ par convive).

LE RELAIS DE SOLOGNE
2122, Drummond – 843-6136
lun. à ven. : 8h à 18h ; sam. : 8h30 à 17h
Pâtisseries garanties pur beurre. Un tel avertissement ne peut tromper : le **Relais de Sologne** s'inscrit sous le signe de la qualité. Aussi agréable à regarder qu'à déguster, chaque gourmandise se vend entre 1,25$ et 1,40$. Les pâtisseries avec liqueur semblent populaires. On y propose aussi des petits fours, des entremets et des feuilletés.

UN NOUVEAU SALON DE THÉ ?

Avez-vous déjà pensé à prendre le thé chez vous ? Sans délaisser ses salons de thé préférés, s'installer dans son coin-cuisine ou dans sa salle de séjour n'est pas exempt de charme. Il est plus facile qu'on ne le pense de transformer les espaces personnels : quelques bonnes adresses et un brin d'imagination vous permettront de recevoir ceux que vous aimez dans une ambiance à nulle autre pareille, puisqu'elle sera vôtre.

Si la dentelle vous fait défaut, des « doilies » prendront la relève. Juxtaposés, ils orneront avec distinction. En groupant vos plantes d'intérieur, vous créerez un havre de verdure qui contrastera avec la neige ou la pluie du dehors. Quelques fleurs ajouteront une note colorée. Si vous êtes d'humeur espiègle, de beaux ballons suspendus ici et là compléteront le décor. On en trouve à profusion chez **Bouquet de Ballons** (344A, Victoria, Westmount – 481-1128), à partir de 25¢. On peut même vous les gonfler à l'hélium.

Recevoir pour le thé est l'occasion par excellence pour sortir la belle vaisselle et les chandelles. Dispersez ces dernières selon votre fantaisie. Un tel éclairage sera inoubliable.

Côté bonne chère, le choix est abondant. Des fromages avec de fines biscottes ou du pain frais et croustillant seront appréciés. C'est le moment pour faire des découvertes. **La Foumagerie** (353, Victoria, Westmount – 482-4100) et la **Fromagerie Hamel** (220 est, Jean-Talon – 272-1161) mettent plus de 100 arrivages à votre disposition. Les fruits seront un complément idéal. Ici encore, osez oser. La grenade, la papaye, le fruit de la passion, le kaki... ajouteront un cachet exotique qui sera le bienvenu. **Enkin's** (1203, St-Laurent – 861-8439) et **Toscana**, de même que les petites épiceries de la rue St-Laurent reçoivent des approvisionnements régulièrement. Faute de fruits frais, les confitures vous consoleront. Gelée aux pétales de roses, marmelade aux pommes, coulis de prunes, confiture aux coings ou au jasmin : **Au Bec Faim** (20, Anjou ; Châteauguay – 692-0765) et **Gérard Van Houtte** (1042 ouest, Laurier ; Outremont – 274-5601) ont de tout pour votre table.

Pâtisseries et petits fours ne peuvent être oubliés. Sauf exception, il est possible de faire des provisions aux salons de thé mentionnés ci-haut. Quelques chocolats, dont les palets d'or de la **Brioche Lyonnaise**, seront délicieux avec sirop, thé, café ou tisane. Un sirop de grenadine dans du lait réconforte mieux qu'un café instantané. **L'Herbier de Provence** offre un excellent choix pour vos infusions et **Gérard Van Houtte** est unique pour les cafés.

Une odeur d'encens, une musique de Chopin, de la douceur encore et toujours... Il est sûr qu'une telle réception ne s'improvise pas, mais vous n'oublierez pas de sitôt votre propre « five o'clock tea ».

Gisèle Guay



VENEZ MAINTENANT
À LA MEZZANINE DE PANOS

521, duluth, est
(514) 521-4286





L'Arc en ciel
1430, rue Stanley – 843-4858

Musique live, lieu de rencontre fréquenté par une clientèle diverse.

L'Air du Temps
194 ouest, rue St-Paul – 842-2003

Jazz à l'heure du cocktail et en soirée tous les jours. Les musiciens de jazz de Montréal s'y partage la programmation. De bonnes surprises pour les oreilles. Ambiance calme.

Baby Face
1484 ouest, boul. Dorchester
866-8272

Bar lesbien.

Beat
968 ouest, rue Ste-Catherine
844-9871

Nouveau bar qui attire une clientèle assez diversifiée entre étudiants et jeunes professionnels fashion. Musique post-new wave et funk. Shows live et vidéos.

Les Beaux Esprits
2073, rue St-Denis – 844-0882

« 5 à 7 » intéressants avec canapés et amuse-gueules. Bonne place pour discuter entre amis.

Bar Braque
980 est, rue Rachel
523-9736

Distinction en architecture décernée par l'Ordre des Architectes en 1983. Alcools fins et champagnes à prix très abordables.

Chez Swan
Prince-Arthur en bas de La Polonaise

Standing bars et fauteuils. Grand espace très aéré, doux et raffiné... pour des rencontres ou des retrouvailles.

Danseteria
1400, rue Montcalm
525-0226

Capacité : 800 personnes. On peut y danser et manger les ven. de 1h à 7h du matin et les sam. de 22h à 7h. Cover charge & buffet : 5$.

L'Express
3927, rue St-Denis – 845-5333

Restaurant-bar très animé et plein de beau monde. Service de bonne qualité et accueillant.

Le Garage
Mayor entre St-Alexandre et Beaudry

Gai camionneur. Vieux disco. Clientèle pour tous les goûts.

Isaza
Parc entre St.Joseph et Fairmount
276-4240

Musique afro-cubaine : salsa, reggae... Fréquenté par de nombreux Africains, Antillais et Latinos-Américains.

Le Km/h
4171, rue St-Denis

Bar nouveau et décoration d'avant-garde. Bleu, bleu, bleu... Nouvelle formule de 4 à 8, genre performances artistiques. Musique on ne peut plus actuelle. Fréquenté par le monde « in » de 22 à 35 ans. Une équipe D.J. capable de vous faire swinguer à haute vitesse ; bonne route.

Le Passeport
4156, rue St-Denis

Discothèque — moyenne d'âge 25-30 ans. Musique très variée : reggae, funk, motown, rock. Drinks exotiques : Boule de neige, Fond de culotte...

Le Petit Bar du Carré
3451, rue St-Denis – 281-9124

Petit bar intime pour discussions amicales.

Le Privé
1421, rue Bishop – 284-1823

Bar semi-privé fréquenté par les artistes et les gens sélects du tout Montréal. Ambiance chaude et luxuriante.

Le St-Sulpice
1682, rue St-Denis

Rendez-vous de nombreux gais. « 5 à 7 » très fréquenté. Deux terrasses : une à l'avant et l'autre à l'arrière.

Le Taxi
3580, rue St-Dominique – 845-2295

Heavy cruising bar. Disco, new wave salsa. Grande piste de danse.

Vog
1206, rue Bishop – 861-2962

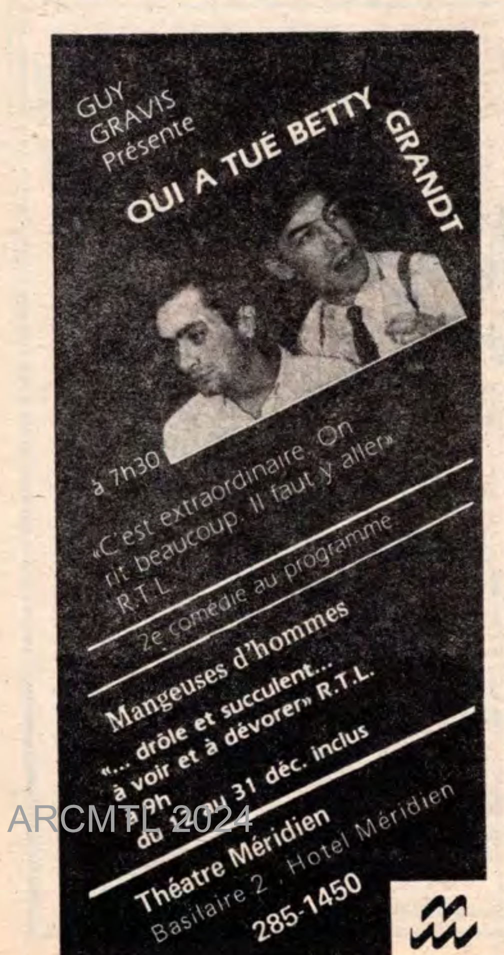
Musique new-wave, danse, clientèle en vogue.

Nêga fulô
Café/Restaurant

Comida Brésilienne
et Mexicaine
Brunch Léger ($3.25)
Le dimanche de 11:00 à 15:00.

Licence complète

1257, Amherst
entre Ste-Catherine et Dorchester
Tél. : 522-1554









NOUVEAU BISTRO

On ouvre au Beaujolais nouveau, et pour l'instant c'est à peu près tout ce qu'il y a de nouveau. Le reste est conforme au bistro. Un bon endroit pour s'attabler, discuter et goûter une bonne bouteille de vin. La carte offre un choix intéressant de crus de Médoc, Riesling, Brouilly, Juliénas, Moulin à Vent, Côte de Beaune, Côte du Rhône et Val de Loire. Si on veut aussi inonder son palais de plusieurs joies, tous les vins sont servis au verre. Ouvert de 9h à 1h du matin, tous les jours. S.L.

CAFÉ CHERRIER
3635, rue St-Denis. 843-4308.



FRANCAIS

Au Coeur du Faubourg
2439, rue Logan – 524-6620

Intimité ou entrain au choix selon où on se place. Menu d'adaptations de cuisine de divers pays. Terrasse et bar. Prix abordables.

Les Mauvais Garçons
4466, rue Marquette – 524-7989

Savoir-faire dans le décor. Tous les plats sont préparés à mesure et tous «montés», une vraie mise en scène dans l'assiette. Attention aux desserts : 2 minutes sous le palais, 6 mois de bourrelets. Apportez votre vin et vous vous offrirez un repas vraiment gastronomique pour 20$.

L'Opale
3887, rue St-Denis
843-6089

Pierre fine à reflets changeants qui est une variété de silice hydratée. Une superstition regrettable attribue à l'opale une influence maléfique (Larousse). A l'arrière de la Croissanterie: lumière bleutée, plats sympas, personnel et clientèle musicale. Fermé le dimanche.

ITALIENS

Frascati
1102, boul. St-Laurent,
(près de Jean-Talon)
271-7744

Chez *Fra'Scati*, il n'y a pas de menu à la carte. Par contre, le menu table d'hôte et les spéciaux du jour varient quotidiennement. Vous dégustez la cuisine régionale du Latium ou de la Toscane, selon le bon plaisir du chef. Mets exquis, portions généreuses, légumes frais. Prix raisonnables. Et le sourire de l'hôtesse est adorable. Bon choix de vins.

Le Piémontais
1145A, de Bullion
(près de Dorchester)
861-8122

Cuisine savoureuse. Service très agréable. Pâtes aux sauces riches et relevées. Légumes frais du jour. Chaude ambiance feutrée et le patron vous accueille toujours avec plaisir. Prix moyens. C'est le restaurant préféré de Gilles Vigneault, vous risquez fort de le rencontrer un de ces soirs! Le vin de la maison vaut le déplacement à lui seul!

Restaurant du Sud de la vieille poêle
3640, boul. St-Laurent
(entre Prince-Arthur et av. des Pins)
842-2855

Bouffe familiale du sud de l'Italie. Décor chaleureux et hospitalier. Atmosphère gaie, gentiment bruyante, tout à fait détendue. Les pâtes sont «maison» et délicieuses, les prix sont très modérés, ce qui est très alléchant en temps de crise! Pour ceux que ça intéresse, il s'agit de l'ancien *Tony du Sud*, autrefois sur la rue Fairmount.



SNACKS ET UN PEU PLUS

Bimbo
58 ouest, rue Fairmount
495-4543

Là où manger les mets à base de produits naturels n'est que douceurs, humour et clarté. Tables de marbre blanc, graines de tournesol à gogo, aucune fumée de cigarette. Riz aux légumes succulent, muffins sans sucre, tartes et gâteaux avec sucre, pur jus de pommes et brunch du dimanche.

Café Bojangles
1254, rue Mackay
931-2210

Cool café de l'ouest. Snack-idées et spéciaux du jour (4$); par exemple, soupe au riz et au citron, ratatouille, burritos avec sauce piquante faite maison, hot nachos, salades... Bière chinoise (tsingtao). Showtunes des années 40, jazz et pop. De midi à minuit (2h la fin de semaine) et brunch le dimanche.

Gascon
4497, rue St-Denis – 842-0227

Comptoir et tabourets. Formule petit café français. Faune du quartier latin et clientèle d'ouvriers culturels acharnés. Fromage, quiches, pâtisseries orientales, cafés superbes. Idéal pour lunches et petits déjeuners.

L'Herberie
201 ouest, rue st-Viateur – 279-3828

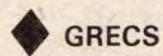
Le comptoir macrobiotique, le bar à salades, les soupes et mets divers, sans oublier les meilleurs sandwiches au tofu et au blé fumé («smoked tofu and smoked wheat»), font de l'Herberie le rendez-vous des gourmets de cuisine végétarienne.

La Paryse
302 ouest, rue Ontario – 842-2040

Ambiance rétro, salles de bain comprises. Clientèle variée. Sandwiches, frites, coke, thé glacé. Menu des années 50.

Terre Étoile
4914 ouest, rue Sherbrooke – 481-0486

La pensée du «Nouvel Age». Restaurant, pâtisserie, magasin d'alimentation fine, librairie, centre d'esthétique. Le restaurant à l'arrière de la boutique est une salle aux grandes verrières parées de plantes et de fleurs. Menu d'inspiration californienne, une touche de cuisine mexicaine, un soupçon de cuisine française.



GRECS

La Brochette Laurier
50 ouest, rue Laurier – 274-5132

Hors d'oeuvres grecs de premier choix, brochettes, plats combinés...

Les Îles Grecques
4670, rue st-Denis – 843-7521

Décor : nappes à petits carreaux, lampes en paille, filet de pêche, coquillages. Grande fenêtre sur la rue. Restaurant chaleureux où se retrouvent toute une brochette d'artistes.

Molivos
4859, avenue du Parc – 271-5354

Personnel chaleureux, cadre agréable, plats très bien préparés. Commandez tout un éventail d'entrées à partager, et, avec du vin frais, vous vous sentirez vraiment dépaysé. Prix raisonnables.

Psaropoula
5258, avenue du Parc – 271-2130

Chez Psaropoula – bateau de pêche –, les serveurs sont habillés en marin. Étonnamment les plats sont servis chauds, chose rare : en Grèce c'est toujours tiède! Demandez à entendre quelques pièces de musique authentique «rebettica». Prix raisonnables.



EXOTIQUES

Au Café Caraïbes
320 est, rue Marie-Anne
842-4706

La cuisine créole à son meilleur! Marie-Célie cuisine dans son restaurant comme elle le fait chez elle: avec beaucoup d'imagination et de plaisir. Des amis partageront dorénavant ses fourneaux et offriront des plats d'inspiration chilienne. Apportez avec vous une ou deux bonnes bouteilles, les soirées s'étirent souvent plus longtemps qu'on le pense au Café Caraïbes.

Nega Fulo
1257, rue Amherst
522-1554

Norma Hernandez récidive. Après Lele da Cuca qui nous a fait découvrir les délices de la cuisine mexicaine: Nega Fulo et les spécialités brésiliennes. Deux menus chaque jour, plus plats mexicains à la carte pour les petites bourses. Boissons exotiques: caipirinhas, batidas, café Nega Fulo. Tout un voyage!



EN QUÊTE D'AUTHENTICITÉ
CRÈMERIE ROBERTO





On s'égare du centre-ville, on voyage un peu plus loin. Cela vaut le déplacement. Un indice : c'est une crèmerie dans le vrai sens du terme. Pas un restaurant, malgré que l'on y mange un repas complet, mais pas complet tant que l'on n'y a pas mangé la crème glacée, celle-ci faite par le proprio, Rocco d'Angelo en personne.

La crèmerie est située entre la petite Italie et St-Léonard ; le décor et l'ambiance sont ceux d'un agréable restaurant de quartier comme on aimerait en trouver davantage. Le service est très aimable.

Ce soir-là, j'avais très faim et il me tentait fortement de me retrouver devant une belle assiette de pâtes fraîches, cuites « al dente », Alfredo parsemées de fines herbes, ou gratinées. Quelle joie de déguster et d'apprécier la nourriture bien préparée. Et M. d'Angelo, toujours derrière le comptoir en train de faire ses glaces. Les essences qu'il utilise sont importées d'Europe. C'est beau à voir, c'est aussi très riche car on n'y ajoute que de la crème, pas d'eau. De la glace au nougat, aux noisettes, aux pistaches ; des délices : tartufo, cassate, spumoni, affogata ; même de la crème glacée en forme de spaghettis, des glaces en forme de gâteaux et des gâteaux de toutes sortes de glaces. C'est réjouissant. Enfin, pour clore ce débat de douceurs, un expresso mousseux, mousseux, mousseux.

Vraiment j'avais bien mangé et j'ajoute un peu beaucoup. Sinon j'aurai peut-être emporté avec moi une boîte de chocolats, également d'importation italienne.

Sur la carte il n'y a qu'un plat qui dépasse les 6$ et la pizza coûte 2,50$; de plus on peut apporter son vin.

La crèmerie est ouverte de 8h30 à minuit (ou plus tard la fin de semaine), et la cuisine, de 11h à 23h.

Sophie Lavoie

CRÈMERIE ROBERTO GELATERIA
2280 est, rue Bélanger
722-0766

PETITES ANNONCES

■ À LOUER

Pièce double (dans appartement) à louer pour activités diverses. 843-7733 ou 845-2934.

Studio 1850 pi. carrés, plancher de bois, ouvert, très propre, à sous-louer pour 6 à 8 mois. Mont-Royal et Delorimier. Prix très raisonnable. Après 10h – 286-9777

■ À VENDRE

Congas: une paire (diam 10'' x 12'') en fibre de verre. 200$. tél.: 524-7923.

■ COEURS ESSEULÉS

Jeune homme, 33 ans, pauvre et ordinaire aimerait rencontrer femme extraordinairement belle et riche. Relation amoureuse et poétique. Écrire en anglais à C.P. 532 Succ. E. Mtl. H2T 3A9

Homme sensible recherche femme pour partager week-end: sport châlet (Laurentides), bonne bouffe, massage, cinéma, spectacles. SVP écrire à: VIVA VIRUS, boîte 280.

■ MUSIQUE

Musicien alternatif avec équipement électronique demandé. 273-6989.

---

tél.: 274-5796
sur rendez-vous

Physiothérapie
Méthode Mézières
David Kennedy
Physiothérapeute, MCPPQ

5660, avenue du Parc #1
Montréal, Québec
H2V 4H2

■ COURS

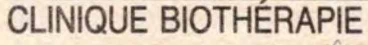
Cours de danse africaine Yaya Diallo mardi, jeudi soirs, mercredi PM. Renseignements: Geneviève 844-0612.

Donne cours personnalisés en flûte traversière et saxophone, de différents niveaux, pouvant comprendre lecture et improvisation, base théorique, techniques respiratoires, étude des idiomes du jazz et de la musique classique, etc. Pour donner un coup de main technique à l'autodidacte, pour activer les progrès d'une pratique régulière et méthodique suivie, ou pour mener toute l'opération à bien ensemble: Daniel, au 526-1915.
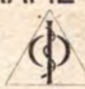
Cherche personnes pour suivre cours d'espagnol intermédiaire semi-privé en janvier. Louise 761-7115.

Cours de cuisine végétarienne pendant 8 semaines, avec conférences, démonstrations culinaires et dégustation. Le Centre de Culture védique, 3674 St-Denis (3e étage). Tél.: 844-5492/521-1363.

CLINIQUE BIOTHÉRAPIE



Anti-couleur



MÉDECINES DOUCES

Acupuncteur — Psychologue
Chiropraticien — Sexologue
Naturopathe

Centre de revitalisation

CLINIQUE BIOTHÉRAPIE
Montréal 849-1257 — Laval 687-2920

■ MESSAGES

Le syndicat des sans-emploi de Montréal (CSN) offre une session d'accueil tous les premiers mardis du mois. Ce mois-ci, le 6 décembre, 1601 Delorimier, salle R-48, à 19h. Renseignements: 598-2017.

VIVA

LE MAGAZINE QUI CHANGE LA VIE!

VIVA VIRUS — CRUISING À L'ITALIENNE

VIVA INTERNATIONAL

Les arts en interviews, chroniques, critiques, analyses...

Revue sur papier glacée - distribution internationale. Des analyses, des interviews, des critiques, des articles de fond sur les arts, les spectacles, la mode, les voyages, les livres...

2 MAGAZINES EN 1 POUR 2$ SEULEMENT PAR MOIS

VIVA MONTREAL

Tout ce dont vous avez besoin chaque mois pour organiser vos sorties...

Le guide complet en format tabloïd de toutes les activités artistiques plus: les publications, les bars, les restaurants...
L'outil idéal pour planifier ses sorties et ne pas manquer les meilleurs rendez-vous du mois.

COUPON D'ABONNEMENT

NOM: ____
ADRESSE: ____
CODE POSTAL: ____ TEL.: ____
OCCUPATION: ____

10 NUMEROS $20

PAIEMENT CI-JOINT ▷ ☐ MANDAT POSTAL ☐ CHEQUE (VIRUS)

VIVA VIRUS, C.P. 217, SUCC. E, MONTREAL H2T 3A7

ECRIVEZ VOTRE ANNONCE ICI EN MAJUSCULES, UN MOT PAR BOITE

30 cents le mot plus 2$ pour ceux qui veulent conserver l'anonymat (les réponses seront envoyées à votre adresse). La date de tombée est fixée au 20 du mois précédant le numéro où paraîtra l'annonce.
Pour répondre à une annonce avec boîte, envoyez votre message à VIVA. Petites annonces, C.P. 217, Succ. E, Montréal H2T 3A7. Inscrivez le numéro de la boîte sur le coin inférieur gauche de l'enveloppe, et nous ferons suivre votre réponse à l'annonceur.
À découper et envoyer accompagné de votre paiement à VIVA, C.P. 217, Succ. E, Montréal H2T 3A7.

NOM ....
ADRESSE ....
TÉL. ....


VIVA
21938
EN VENTE PARTOUT!


LE REVOX
BAR
XEROX
ART-CIRCUIT
1301 RACHEL EST. FACE AU PARC. 521-4544